AL_ANBA
الأنباء
يومية سياسية
تأسست سنة ١٩٧٦
٢٤ صفحة
١٠٠ فلس

الجمعة ـ ٧ محرم ـ ١٤٠٩ هـ ـ ١٩ أغسطس ـ ١٩٨٨ (آب) ـ العدد ٤٥٣٧ ـ السنة الثالثة عشرة
AL-ANBA, Friday, 19 August 1988 — No. 4537 — 13th Year

الحاضرون ٣٨ والغائبون ٣٤ و ٥ نواب خارج لبنان

"النِّصاب" هزم فرنجية فتأجلت الانتخابات

القوات احتجزت النواب والراسي حمّل قائد الجيش المسؤولية

بيروت ((الانباء)) من عمر صباحي والوكالات

تأجلت انتخابات الرئاسة اللبنانية بعد أن تعذر اكتمال النصاب القانوني لجلسة مجلس النواب الذي تحول مقره الى ثكنة عسكرية فقد حضر الجلسة ٣٨ نائبا وتغيب بارادته أو بالاكراه أو بالخطف ٣٤ نائبا ، فيما يتواجد خمسة نواب خارج لبنان .. الرئيس سليمان فرنجية ، المرشح الاول ـ حتى الان ـ أكد انه باق في المعركة الانتخابية . فيما حمل وزير الداخلية الدكتور عبدالله الراسي ، وهو ايضا صهر الرئيس فرنجية ، قائد الجيش ميشيل عون مسؤولية عدم حماية الاستحقاق الرئاسي .

عام ١٩٧٠ فاز سليمان فرنجية بالرئاسة اللبنانية في وجه مرشح الاميركيين الياس سركيس وبأكثرية صوت واحد ، يومها قيل أن الصوت السوفياتي هو الذي نجح في اختراق سكون الاحتكار الاميركي للعبة السياسية في لبنان . والتأييد السوفياتي لفرنجية لم يقم يومها على خلفية ايديولوجية أو حتى سياسية لقد كانت موسكو تسعى للدخول على خط الاحداث الاقليمية المتفاعلة في لبنان وكان فرنجية الزعيم الماروني الشمالي المحروم من دخول نادي اصحاب الفخامة المحصور الانتساب بموارنة الجبل المدعومين من السفارات الفرنسية في البدء والانكليزية تاليا ثم الاميركية في الوقت الحاضر يفتش عن سند خارجي لطموحاته الداخلية .

الرئيس فرنجية تصور أن الظروف التي أتاحت له القفز من فوق المعارضة الاميركية عام ١٩٧٠ ما زالت قائمة رغم الانسحاب السوفياتي العلني من هذا الموضوع وان اضطرار الاميركيين الى مراعاة خاطر دمشق سيلزمهم برفع الفيتو عن شخصه وبالتالي الاعتراف بانه الرئيس المناسب للمرحلة اللبنانية الراهنة لكن ما اسفرت عنه الجلسة الانتخابية الاولى التي عقدها مجلس النواب اللبناني امس الخميس اوحت بان افاق ١٩٧٠ مختلفة كثيرا عن افاق اليوم . وبصرف النظر عن الضغوط التي مارستها ((القوات اللبنانية)) وسواها على النواب المقيمين في المناطق الشرقية فان نتائج امتحان النصاب القانوني للجلسة الانتخابية الذي خاضه فرنجية بمؤازرة القوى المؤيدة للسياسة السورية في لبنان امس تركت الانطباع بان عملية لوي الذراع الاميركية في لبنان ليست ممكنة دائما .

هذه النتيجة بدأت تصبح معروفة اعتبارا من منتصف الليل الماضي اثر ورود تصريحات مساعد وزير الخارجية الاميركي ريتشارد ميرفي المؤكدة على حتمية اختيار رئيس اجماع للبنان والنافية بنفس الوقت لامكانية مجيء موفد اميركي الى بيروت أو دمشق والممتنعة عن نفي وجود فيتو اميركي على المرشح سليمان فرنجية . وكذلك بعد الاعتدال الكبير في حماسة قائد الجيش العماد ميشيل عون للادوار الامنية في سياق الانتخابات الرئاسية والتزامه خط عدم التدخل في هذه الجلسة بالذات بحيث لا يكون كمن يرقص في عرس غيره .

ـ البقية على الصفحة ٢٢ ـ

□ قوى الامن الداخلي تحرس المقر المؤقت لمجلس النواب اللبناني « رويتر »

الأمير وولي العهد عزّيا بوفاة الرئيس الباكستاني

بعث صاحب السمو الامير ببرقية تعزية ومواساة الى السيد غلام اسحق خان رئيس جمهورية باكستان الاسلامية بالوكالة والى الشعب الباكستاني بوفاة الرئيس محمد ضياء الحق اثر حادث الطائرة الذي تعرض له يوم امس الاول .

كما بعث سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح برقية الى غلام اسحق خان رئيس جمهورية باكستان الاسلامية بالوكالة أعرب فيها عن بالغ الاسف والحزن الشديد لمصرع الرئيس الباكستاني الراحل الجنرال محمد ضياء الحق .

وقال سموه ان غياب هذا الزعيم العظيم خسارة كبرى ليس فقط للشعب الباكستاني المسلم الشقيق الذي نذر نفسه للعمل من اجل تقدمه

ـ البقية على الصفحة ٢٢ ـ

رابين يحظر اللجان الشعبية

شهيدان وتكسير أطراف ٢٧٠ مواطنا في غزة

القدس المحتلة ـ ((وكالات)) : خاض المواطنون في مختلف مدن الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين اشتباكات عنيفة امس مع قوات العدو الصهيوني حيث استشهد مواطن وطفلة في جنين ومخيم الشاطىء وسقط ١٧ على الاقل جرحى برصاص العدو وسط انباء عن تصاعد الانتفاضة بعد اعلان العدو عزمه على ابعاد ٢٥ مواطنا .

وفي الوقت نفسه أعلنت وزارة حرب العدو في بيان رسمي انها تعتبر اللجان الشعبية التي انبثقت عن الانتفاضة الفلسطينية المستمرة منذ ديسمبر الماضي غير شرعية ـ على حد وصفها ـ وأن كل عضو فيها يعرض نفسه لعقوبة السجن مدة ١٠ سنوات .

وقال البيان : ان هذه اللجان لها غرض مزدوج وهو فرض توجيهات منظمة التحرير الفلسطينية وزعماء الانتفاضة الشعبية بالقوة على السكان وتخريب البنية الاساسية التي وضعتها الادارة الاسرائيلية في الاراضي المحتلة لتنظيم الحياة اليومية .

واتهم البيان اللجان الشعبية بتشجيع وتنفيذ هجمات على قوات الاحتلال وتهديد السكان والموظفين الفلسطينيين الذين يعملون في أجهزة الاحتلال . وقال ان اللجان الشعبية هي المتسببة في استمرار الانتفاضة والمقاومة العنيفة لقوات العدو .

واوضح وزير حرب العدو اسحق

ـ البقية على الصفحة ٢٢ ـ

□ الاردن يتخلى عن الالتزام بالكونفيدرالية .. (ص ٢٢)

والله أعلم.!

□ اشيع ان اجتماعات على جانب من الاهمية بدأ عقدها في عاصمة عربية من اجل رصد تطورات حصلت في بلد عربي .

لو كنت المسؤول

□ لحرصت على ان تكون عمليات تلقي المساعدات والتبرعات لمساعدة منكوبي الفيضان في السودان الشقيق منظمة وبعيدة عن الفوضى .

سلطات الامن اعتقلت المتهم الهارب علي مطرود بعد مطاردة عنيفة

أعلن مصدر مسؤول بوزارة الداخلية الليلة الماضية ان سلطات الامن تمكنت من القاء القبض على المتهم علي مطرود المطلوب في عدة جنايات من بينها مقاومة رجال الشرطة واطلاق النار عليهم في وقت سابق من العام الجاري .

وأوضح المصدر ان شرطة المطلاع قامت فجر أمس بمطاردة المتهم الفار وبرفقته المدعو فايز ناصر حمد حيث وقع تبادل اطلاق نار بين سيارة الفارين وقوات الشرطة . وأسفر تبادل اطلاق النار عن اصابة بعض افراد الشرطة باصابات طفيفة .

وأشار المصدر الى أن سيارة الفارين قد انقلبت أثناء ملاحقة سيارة الشرطة لهم ، غير أنهم استولوا على سيارة أحد الاشخاص في المنطقة وأجبروه على التخلي عنها بالقوة ثم واصلا مسيرة الفرار والهروب من العدالة .

وأكد المصدر أن قوات الشرطة الخاصة داهمت في الساعة السابعة صباح أمس البيت الذي لجأ اليه المتهم علي مطرود بعد أن عرفت مكان تواجده .

واشار المصدر الى أن التحقيقات جارية مع المتهم وزميله تمهيدا لاحالتهما الى النيابة العامة .

سفير الكويت في الامم المتحدة التقى دي كويلار

الامم المتحدة ـ كونا ـ التقى مندوب الكويت الدائم لدى الامم المتحدة محمد علي ابو الحسن في نيويورك ليلة أمس مع سكرتير عام المنظمة خافيير بيريز ديكويلار لبحث تطورات الوضع في الخليج العربي .

وهذا هو الاجتماع الثاني بين ابو الحسن ودي كويلار الذي طلب الاطلاع على وجهة نظر الكويت من الجهود الدبلوماسية الجارية حاليا لوضع نهاية للحرب العراقية ـ الايرانية .

الخرطوم : اقالة رئيس الاركان وثلاثة من مساعديه

الخرطوم ـ الوكالات ـ قال راديو (أم درمان) الحكومي أمس الخميس أن السودان أقال رئيس اركان قواته المسلحة وثلاثة من مساعديه . ولم يذكر الراديو اية اسباب لهذا الاجراء .

الابراهيمي في الرباط اليوم مبعوثا من بن جديد

الجزائر ـ الوكالات ـ اعلن في الجزائر ان الرئيس الشاذلي بن جديد كلف أمس وزير خارجيته الدكتور أحمد طالب الابراهيمي بالتوجه الى الرباط اليوم الجمعة كمبعوث خاص الى الملك الحسن الثاني .

((الجمهوري)) اختار بوش مرشحا للرئاسة الاميركية

نيو اورليانز ـ أ.ف.ب ـ اختار مؤتمر الحزب الجمهوري المنعقد في نيو اورليانز نائب الرئيس الاميركي جورج بوش ٦٤ عاما مساء أمس الاول مرشحا عن الحزب الجمهوري لانتخابات الرئاسة التي ستجري في الولايات المتحدة في الثامن من تشرين الثاني ـ نوفمبر المقبل .

غدا .. يبدأ وقف اطلاق النار رسميا



□ البصرة تنهض من جديد .. تحقيق مصور بالالوان ((ص ٢٣)) .

العراق يحذر من تدخلات قوى دولية لجانب إيران

بغداد ـ الوكالات ـ وصل الى بغداد امس اربعة وتسعون صحفيا يمثلون شبكات الاذاعة والتلفزيون والمجلات العالمية لتغطية عملية وقف اطلاق النار بين العراق وايران والتي ستتم في السادسة من صباح غد السبت مع ان الهدوء يسيطر على طول الجبهة منذ العاشر من اغسطس الجاري بعد ان اوقف البلدان عملياتهما العسكرية استجابة لنداء من السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار بعد موافقة البلدين على موعد وقف اطلاق النار وبدء المفاوضات المباشرة .

وقبل ساعات من الوقف الرسمي لاطلاق النار ، استمر وصول المراقبين الدوليين الى البلدين تمهيدا لاتخاذ مواقعهم على جانبي الحدود ، فيما ذكرت وكالة انباء الخليج ان العراقيين يتطلعون بهدوء تام وقدر من الحذر الى سريان مفعول وقف النار رسميا . وقالت ان المراقبين لا يخامرهم ادنى شك في تحقيق المرحلة الاولى من القرار ٥٩٨ والمتعلقة بوقف اطلاق النار على حدود تمتد لمسافة ١١٨٠ كيلو مترا بكل نجاح لكن التحسب وعدم الثقة والحذر يأخذ مكانه ازاء المراحل المتبقية من هذا القرار الشهير .

ورغم ان موجة الفرح التي غمرت انحاء العراق ازاء الاعلان عن وقف اطلاق النار ما زالت تعيش وتتواصل حتى الان الا ان الشك العراقي تجاه صدق نوايا ايران اصبح يأخذ مكانه في كل مكان .

والى جانب الحذر الذي يسيطر على الشارع العراقي ظهر قدر كبير من الشك الرسمي على صفحات الصحف العراقية وهو الشك الذي ما زال يتصاعد رغم ان المدة المتبقية لوقف اطلاق النار رسميا لا تتجاوز اربعا وعشرين ساعة . وتواصل الصحف

ـ البقية على الصفحة ٢٢ ـ

مطار البصرة يعود للعمل الاحد

يفتتح بعد غد الاحد مطار البصرة الذي كان قد اغلق بسبب العمليات الحربية بين العراق وايران منذ حوالي ثماني سنوات .

وصرح فاضل غريب رئيس اتحاد عمال العراق بان اول طائرة ستهبط في المطار يوم الاحد هي التي تقل الوفود العمالية العربية التي تزور العراق حاليا لحضور مهرجان السلام الذي ينظمه اتحاد عمال العراق .

فرار اعضاء الجهاد سببه اهمال الشرطة

بدر: التطرف الديني ينحسر ولن نسمح بسيطرة الأصوليين

القاهرة ـ أ.ف.ب ـ قال وزير الداخلية المصري اللواء (زكي بدر) ان التطرف الديني في مصر في حالة انحسار . واوضح في حديث لمجلة المصور الاسبوعية ، أن الصدامات التي وقعت الاسبوع الماضي بين الشرطة المصرية واعضاء من منظمة الجهاد في حي عين شمس في القاهرة كانت محاولة يائسة من عناصر متطرفة لاثبات وجودها . وقال أن الشرطة تصدت بقوة لمثيري الشغب .

ونفى زكي بدر الاتهامات الموجهة للشرطة بانها بادرت باستخدام القوة خلال احداث الاسبوع الماضي في حي عين شمس قائلا أن هذه الاتهامات لا اساس لها من الصحة . وقال أن الشرطة لم تفتح النار الا بعد أن تعرضت لطلقات نارية وبعد ان وقعت ثلاث اصابات في صفوفها . واشار الوزير المصري الى ان ضيق الشوارع والكثافة السكانية المرتفعة في حي عين شمس يفسران وقوع عدد كبير من الجرحى بين السكان الذين لم يشاركوا في الاحداث .

وافاد بدر انه قبض على الاقل على ٢٠ عضوا من الجهاد خلال الاحداث ووجه تحذيرا صارما للمتطرفين مؤكدا انه لن يسمح في القاهرة بحصول

ـ البقية على الصفحة ٢٢ ـ

تشييع جثمان ضياء الحق غدا

باكستان تتهم دولة أجنبية بالحادث المعارضة تحذر من الأحكام العرفيّة

اسلام اباد ـ الوكالات ـ نقل جثمان الرئيس الباكستاني الراحل محمد ضياء الحق في نعش خشبي من مكان تحطم الطائرة التي كانت تقله مع عدد من مرافقيه الى اسلام اباد ليوارى الثرى غدا بمشاركة ممثلي عدد كبير من الدول ابرزهم رؤساء الهند وبنغلاديش وتركيا ووزير الخارجية الاميركي جورج شولتز والبريطاني جيفري هاو . فيما اصبح مؤكدا تقريبا ان تحطم الطائرة الرئاسية ناجم عن عمل تخريبي الوراءه « دولة اجنبية » كما صرح عدد من المسؤولين الباكستانيين دون ذكر اسمائهم طبعا بانتظار الاعلان رسميا عن نتائج التحقيق بالحادث .

فقد نسبت « رويتر » الى مسؤول في اسلام اباد قوله أن الشكوك تتركز على دولة اجنبية ، ولم يفصح عن اسم تلك الدولة . لكن وكالة الانباء الفرنسية التي نقلت تصريحا مماثلا لمسؤول في وزارة الدفاع اشارت الى ان المسؤولين الباكستانيين كثيرا ما يذكرون الهند ونظام نجيب الله الافغاني كقوتين معاديتين لباكستان .

وفيما عين الرئيس الباكستاني بالنيابة اسحق خان الجنرال ميرزا اسلام بيغ قائدا لرئاسة الاركان خلفا للرئيس الراحل الذي كان يتولى المنصب . اوردت وكالات الانباء روايات متعددة لتفاصيل حادث تحطم طائرة الرئيس ضياء الحق .

وفي هذا الصدد تحدثت صحيفة « جانغ تودي » عن القائد الجديد للجيش الذي شهد الحادث من الطائرة الصغيرة التي كان يستقلها اثناء وقوعه. وطبقا لما ذكرته الصحيفة فان الجنرال اسلام بيغ ابلغ اجتماعا طارئا لمجلس الوزراء الباكستاني الليلة قبل الماضية انه كان ذاهبا الى بهلابور في نفس طائرة الرئيس الحق لكن في طريق العودة اضطر الى الذهاب الى مناطق اخرى وهنا استقل طائرة صغيرة اخرى وطلب من قائدها الابقاء على اتصال الراديو مع طائرة الرئيس لكن فجأة انقطع الاتصال مع الطائرة وطلب من قائد الطائرة العودة الى مطار بهلابور واشار الى انه في طريق العودة « شاهدت طائرة الرئيس الحق تتناثر الى قطع ملتهبة في الجو » .

ونسبت الصحيفة الى شهود عيان اخرين قولهم انهم شاهدوا طائرة الرئيس الحق وهي تنقلب مرتين في الجو ثم استقامت وبعدها ارتطمت في الارض .

واشاروا الى ان مقدمة الطائرة ارتطم في الارض اولا ثم انفجرت ثم اشتعلت النيران فيها .

وعلى صعيد مستقبل الوضع السياسي في باكستان اعلن رئيس الدولة بالوكالة ان الانتخابات العامة المقررة في ١٦ نوفمبر المقبل ستجري كما هو مقرر فيما اعرب معظم زعماء المعارضة عن املهم ان يلتزم الرئيس بتعهده بتسيير شؤون البلاد طبقا لبنود الدستور . وحذر هؤلاء الزعماء الذين ينتمون لتحالف تسعة احزاب من محاولة قيام القوات المسلحة بفرض الاحكام العرفية قائلين ان ذلك سيؤدي بالبلاد الى كارثة وان اي محاولة من هذا النوع ستلقى المقاومة من الشعب الباكستاني .

□ حطام طائرة الرئيس الراحل ضياء الحق وقد تناثر على مساحة واسعة. « رويتر »

المساعدات الاجنبية لا تتجاوز ٥ ٪ من الاحتياجات

السودان: توزيع المعونات مهمّة الحكومة ولن نسمح لأية جهة بالتدخل أو الوصاية

الخرطوم ـ الوكالات ـ ارتفع عدد ضحايا الامطار والسيول في العاصمة السودانية الى ثلاثة وستين شخصا بسبب الاصابات التي تعرضوا لها نتيجة لانهيار المنازل ، بعد ان كان عدد الضحايا قد بلغ ثمانية وخمسين شخصا يوم السبت الماضي .

ومن جهة اخرى ، ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان منسوب النيل الازرق عند الخرطوم ارتفع امس الخميس بمقدار ثلاثة سنتيمترات عن معدل يوم الاربعاء ووصل الى ١٦٫٥٩ مترا ، مشيرة الى ان هذا المنسوب كان في اليوم نفسه عام ١٩٤٦ ١٦٫٦٦ مترا ومن المعروف ان السودان شهد في ذلك العام اسوأ فيضانات في القرن العشرين .

واوضحت وزارة الري والقوى المائية السودانية في بيان اوردته وكالة السودان للانباء ان منسوب النيل الازرق عند الحدود مع اثيوبيا بلغ امس ١٢٫١٩ مترا . وقالت انه متوقع نتيجة لذلك ان يسجل المنسوب على طول النيل الازرق ونهر النيل شمال الخرطوم ارتفاعا مطردا واشارت الوزارة الى ان الامر في ضوء ذلك يتطلب اتخاذ اقصى درجات الاحتياط والمراقبة للمحافظة على الارواح والممتلكات .

واكد عبد الله محمد احمد وزير الثقافة السوداني والمتحدث الرسمي باسم الحكومة رفض السودان طلب بعض منظمات الاغاثة والدول المانحة للعون بان تتولى بنفسها مهمة توزيع مواد الاغاثة .

ومن ناحيته ، صرح عثمان عمر وزير الاشغال السوداني ومقرر اللجنة العليا لمواجهة الكوارث بان اية مساعدات اجنبية لا بد من توزيعها بواسطة الحكومة لانها قادرة على تحمل مسؤولياتها تجاه الشعب دون وصاية او تدخل من احد ، مشيرا الى ان حجم مواد الاغاثة التي وصلت حتى الان لم يتجاوز خمسة في المائة من احتياجات المناطق المتضررة . وكانت احدى الصحف الاجنبية قد ذكرت ان مواد الاغاثة لا تصل الى مستحقيها كما يجب ، متهمة الحكومة السودانية بالفشل في توزيع هذه المواد .

□ الدمار الذي الحقته الفيضانات في الخرطوم .. « كونا »

السائح لـ"الأنباء": لا علم لي بتغيير مكان انعقاد المجلس الوطني

تونس ـ الانباء ـ من فتحي البرقاوي :

نفى رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الشيخ عبد الحميد السائح علمه بحصول تغيير على مكان انعقاد الدورة غير العادية للمجلس من الجزائر الى العاصمة التونسية .

وقال السائح الذي وصل الليلة قبل الماضية الى تونس في تصريح خاص بـ « الانباء » : ان كل ما تردد عن زمان ومكان انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني في دورته غير العادية سابق لاوانه غير أن الذي فهمته من الاخ ياسر عرفات ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد قد وافق ورحب بعقد المجلس الوطني في الجزائر ولا ادري اذا طرأ طارىء على هذا ، ولا اعتقد من حيث المكان . أما من حيث الزمان فسوف اتفق أنا والاخ ابو عمار بعد الاخذ بعين الاعتبار كل ما استجد على الساحة الفلسطينية لنقرر الزمان المناسب لعقد هذه الدورة الطارئة .

وكانت جريدة « بريس سوار » المسائية التونسية الناطقة باسم الحكومة قد نسبت الى مصادر وصفتها بانها عليمة قولها أن المجلس الوطني الفلسطيني سيعقد في تونس ما بين الخامس عشر والعشرين من شهر سبتمبر المقبل مضيفة أن اتصالات تجري حاليا بين مسؤولين تونسيين وفلسطينيين للاعداد لهذا الاجتماع المهم ، الا أن الصحيفة التونسية المعروفة بحسن اطلاعها لم تحدد هوية مصادرها .

وكانت جريدة « الصباح » قد ذكرت هي الاخرى في عددها أمس الاول استنادا الى ما وصفته مصادر عليمة ان المجلس الوطني الفلسطيني سيعقد بالعاصمة التونسية ما بين الخامس عشر والعشرين من شهر سبتمبر المقبل.

الشرطة الالمانية اعتقلت لصي البنك

بون ـ « رويتر » : اعتقلت شرطة المانيا الغربية مسلحين قاما بالسطو على بنك في تبادل مثير لاطلاق النار على طريق سريع يربط بين مدينتي كولونيا وفرانكفورت أمس ولكن امرأة كان المسلحان يحتجزانها رهينة قتلت في تبادل اطلاق النار .

وقد حوصرت السيارة التي كانا يستقلانها بعد مطاردة استمرت ٥٢ ساعة وامتدت لمسافة ٧٠٠ كم حاول خلالها رجال شرطة من المانيا الغربية وهولندا يستقلون سيارات وطائرات هليكوبتر الايقاع بالمسلحين .

وقال متحدث باسم الشرطة ان المرأة قتلت بعد أن فتحت وحدة تابعة للشرطة النار على السيارة التي هرب فيها المسلحان من اتجاهين في الطريق المحاصر الذي يعبر نهر الراين . ورد المسلحان على اطلاق النار لكن لم يصب أي رجل بوليس .

وجرح المسلحان في تبادل اطلاق النار واصيبت امرأة ثانية كانا يحتجزانها رهينة بجروح خطيرة كما اصيبت صديقة المسلحين بجروح طفيفة .

وكان المسلحان قد اطلقا الرصاص على رأس صبي ايطالي عمره ١٥ عاما خلال توقفهما عند محطة بنزين في الطريق السريع وتوفي الصبي متأثرا بجروحه .



□ احد اللصين الالمانيين يصوب مسدسه داخل سيارة الى رأس احد الرهائن . « رويتر »

قرارات جديدة للجنة التوزيع والتوثيق والمتابعة في الاسكان

اعتمد وزير الدولة لشؤون الاسكان رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للاسكان ناصر عبد الله الروضان قرارات لجنة التوزيع والتوثيق والمتابعة المتخذة في اجتماع اللجنة الذي عقد برئاسة مساعد المدير العام لشؤون التوزيع والتوثيق والمتابعة فريد مشاري العجيل.

وكانت اللجنة قد بحثت الطلبات المدرجة على جدول اعمالها حسب شروط الاولوية واتخذت بشأنها القرارات المناسبة التالية :

— تاجيل النظر في اصدار وثيقة تملك عن البيت الحكومي رقم ٧٦ قطعة ٦ الفيحاء والمخصص لاسرة المرحوم محمود حمد حسين المراغي لحين زواج الابن عبد السلام .. وضمانا لاستمرار الرعاية السكنية للاسرة .

— عدم الموافقة على فتح ملف طلب سكن حكومي للولوة محمد مذكور عبدالله المذكور حيث ان والد ابنائها مسؤول عن توفير الرعاية السكنية لهم.

— عدم الموافقة على فتح ملف السيدتين رقية راضي سعد عواد وبتلة راضي سعد ، وتاكيد ما تضمنه قرار اللجنة المتخذ بجلستها رقم ٣٩ — ٨٦ — ٨٧ بتاريخ ٢٢ — ٢ — ١٩٨٧ بشأن الموافقة على تخصيص بيت حكومي لهما (بصفة ايجار) بمنطقة غرب الفنطاس .

— تاجيل النظر في اصدار وثيقة التملك عن البيت الحكومي رقم ١٥ قطعة ١١ الفحيحيل والمخصص باسم عائشة عبدالله سعيد وابنائها من المرحوم محمد حسين الغنيم لحين زواج الابن عبد العزيز .

— عدم الموافقة على فتح ملف طلب سكن حكومي باسم فاطمة محمد جاسم محمد لشمولها بالرعاية السكنية هي وابنائها من خلال البيت الحكومي رقم ٥٠ قطعة ٦ الشعب المخصص لوالد ابنائها .

— عدم الموافقة على فتح ملف طلب سكن حكومي باسم سارة ناصر سعد شارع لشمولها وابنائها بالرعاية السكنية من خلال البيت الحكومي رقم ٥٤٩ الاحمدي والمقتصر تسجيل تخصيصه باسمهم .

— تاكيد ما تضمنه البند الثاني من القرار رقم ٧٣٠ — ١٩٨٨ بتاريخ ٢٦ — ٣ — ١٩٨٨ بشأن اعادة تسجيل تخصيص البيت الحكومي رقم ٣ بلوك ٧٤ الدوحة باسم محمد حربي علي تسعدي السعدي وزوجته وابنائه واخيه هطيل شنوف سلامة الجميلي شريطة عدم اصدار وثيقة تملك للبيت الا بعد العرض على اللجنة .

— تاجيل النظر في اصدار وثيقة تملك عن البيت الحكومي رقم ٤ بلوك ٢٧ الدوحة المخصص باسم شيخة عبدالله معتوق وابنائها من المرحوم قاسم عبد الواحد ضمانا لاستمرار الرعاية السكنية للاسرة .

— عدم الموافقة على تقرير حق السكن باسم ساجدة جميل عبدالكريم بالبيت الحكومي برقم ١٢٠ قطعة ١ بيان المخصص لناصر عبدالله منشد العدواني للاسباب الموضحة بالملف .

— تاجيل النظر في الخلاف القائم بين شعفة حمد ناصر وابنها سالم حول البيت الحكومي رقم ٩٢ قطعة ٤ الرقة ، على ان يعاد العرض على اللجنة بعد تنفيذ الملاحظات بالملف .

— اعادة تسجيل تخصيص البيت الحكومي رقم ١٤٣ ب قطعة ١ خيطان باسماء المستحقين من اسرة المرحوم سلطان جوهرفرحان وهم ارملته قماشة مبروك وابناؤها منه (عبد الواحد واسرته وعبد العزيز) مع بقاء طلب السكن الحكومي المقدم من الابن عبد العزيز برقم ١٢٦٧ — ١٩٨٥ قائما وياخذ دوره في التوزيع وعند ورود اولويته في التوزيع ينظر في احقيته للرعاية السكنية .

— الموافقة على اجراء التبادل بين كل من سالم عبيد سالم العجمي ،سارة مشعل محمد شبيب ، بحيث يخصص البيت الحكومي رقم ٩٤ قطعة ١ الصباحية للاول وزوجته وجميع ابنائه .. والبيت الحكومي رقم ٤٢ قطعة ٨ ضاحية صباح السالم للثانية وابنائها من المرحوم محمد علوان مرداس العجمي وابنائها منه شريطة احضارهما مخالصة من بنك التسليف والادخار خلال شهر من تاريخ صدور القرار .. والا اعتبر ما جاء بالقرار لاغيا .. وعدم مطالبتهما بالاستبدال مستقبلا .



□ فريد العجيل

— عدم الموافقة على اصدار وثيقة تملك عن البيت الحكومي رقم ١٩ بلوك ٣٤ الدوحة المخصص باسم محمد سرور سعد البحيرح لعدم توافر شرط المدة الموجبة لإصدارها .

— تاجيل النظر في طلب التبادل المقدم من جمعة سالم راشد ، وجزاع عيسى عسيكر مرزوق المطيري على ان يعاد العرض بحضورهما .

— تاجيل النظر في طلب اصدار وثيقة تملك عن البيت الحكومي رقم ٢٦٩ قطعة ٧ الرقة والمخصص باسم منيف سعد سعود العجمي .

— الغاء قرار تخصيص البيت الحكومي رقم ١١٦ قطعة ٨ القادسية والمخصص للمرحوم عبدالله نجم الشطي بصفة ايجار حال حياته — واتخاذ الاجراءات القانونية والادارية لاسترداده ، وبخصوص البيت سالف الاشارة باسم فهد عبد الرحمن فهد عبد الرحمن الصقر وزوجته وجميع ابنائه عند استلام الهيئة له على ان تبدأ المدة القانونية اللازمة لاصدار وثيقة تملك عنه اعتبارا من تاريخ ورود الاولوية العامة لطلبه في التوزيع ... وشريطة استلامه بحالته الراهنة وتحمله بكافة الاقساط المستحقة عليه والقروض العقارية ان وجدت .. واحضار مخالصة من بنك التسليف والادخار وعدم المطالبة بالتنازل عنه مستقبلا .. وتنفيذ الملاحظات الموضحة بملفه قبل تنفيذ القرار .

— الموافقة على اجراء التبادل بين كل من عبدالرضا خيرالله عبد الكريم محمد البلوشي ، عايد محمد مشعان الخالدي ، بحيث يخصص البيت الحكومي رقم ٣٥٩ قطعة ٦ العارضية للاول وزوجته ، والبيت الحكومي رقم ٢٧٥ قطعة ١ الجهراء للثاني وزوجته والابناء علي ، احمد ، سالم ، عبد الهادي ،متضمان شريطة احضارهما مخالصة من بنك التسليف والادخار خلال شهر من تاريخ صدور القرار .. والا اعتبر ما جاء بالقرار لاغيا ... مع عدم مطالبتهما بالاستبدال مستقبلا.

— عدم الموافقة على استبعاد جمال علي حسن علي يوناشي من قرار تخصيص البيت الحكومي رقم ١٤٧ قطعة ٧ منطقة الفردوس وتاكيد ما تضمنه قرار اللجنة السابق .

— اعادة تسجيل تخصيص البيت الحكومي رقم ١٩ ق ١ غرب الفنطاس باسم مسعر مانع دواس العجمي وزوجته وجميع ابنائه — بصفة دائمة — اعتبارا من تاريخ صدور القرار .

— تاجيل النظر في طلب فتح ملف سكن حكومي باسم خالد مطر غنيم الماجدي على ان يعاد عرض موضوعه على اللجنة بحضور والده واستبعاد المستندات الموضحة بملفه .

— تاجيل النظر في اصدار وثيقة التملك عن البيت الحكومي رقم ٢٣٠ قطعة ١ الرابية والمخصص باسم ناصر منصور الفرج واسرته لحين ورود اولوية طلب السكن الحكومي المقدم من ابنه بدر .

— تاجيل النظر في اصدار وثيقة تملك عن البيت الحكومي رقم ١٤٧ قطعة ٤ الرقة والمخصص باسم عنيبر عجي حمدان العنيبي واسرته على ان يعاد عرض موضوعه على اللجنة العامة باحدى جلساتها القادمة .

— الموافقة على اجراء التبادل بين كل من سالم ناصر حميدان ربكان الهاجري ، محمد مسعود محمد سيف الهاجري ، بحيث يخصص البيت الحكومي رقم ٢٣٤٣ قطعة ٤ غرب الفنطاس للاول وزوجتيه وجميع الابناء والبيت الحكومي رقم ٨ قطعة ٣ الظهر للثاني وزوجته والابنا شريطة احضارهما مخالصة من بنك التسليف والادخار خلال شهر من تاريخ صدور القرار .. والا اعتبر ما جاء به لاغيا وشريطة عدم مطالبتهما بالاستبدال مستقبلا .

— الموافقة على اجراء التبادل بين

تكليف بمحافظة العاصمة

اصدر محافظ العاصمة بالنيابة الشيخ علي صباح السالم الصباح قرارا بتكليف الرائد يعقوب يوسف الحمدان القيام باعمال قائد دوريات محافظة العاصمة العقيد صالح يوسف العبدان اثناء اجازته .

٨ الاف زائر للمتحف العلمي خلال ٣ شهور

اعلن المتحف العلمي ان عدد الزوار الذين ترددوا على المتحف العلمي خلال الفترة من شهر ابريل حتى يونيو الماضي بلغ ٨ الاف و ٤٤٢ زائرا .

واشار المتحف الى ان عدد الزوار الذين وفدوا الى المتحف خلال شهر ابريل بلغ ثلاثة الف و ٧٧٨ زائرا منهم ١٥٩ اعضاء وفود ، والفا و ٨٢١ زائرا من المواطنين والمقيمين والفا و ٧٩٨ طالبا وطالبة . وفي شهر مايو بلغ عدد الزوار الفين و ٤٤٤ زائرا منهم ١٨٠ اعضاء وفود والفان و ٩٤ زائرا من المواطنين والمقيمين بالاضافة الى ١٧٠ طالبا وطالبة زاروا المتحف . اما في شهر يونيو فقد بلغ عدد الزوار ٢٢٢٠ زائرا منهم ٢١٢٩ زائرا من المواطنين والمقيمين و ٩١ طالبا وطالبة .

الداخلية تدعو للحرص بالحفاظ على اموالهم

تقدم شراغ ببلاغ لمخفر المدينة عن سرقة مبلغ وقدره ٤٥٠ دينارا من داخل محله بعد تركه مفتوحا ومغادرته له لمدة ساعة ونصف وعند عودته اكتشف ضياع المبلغ .

وتقدمت عمشة ببلاغ لمخفر التويخ عن سرقة مصاغ ذهبي بمبلغ ١٥٠٠دينارا وقد اتهمت خادمها « توتو » حيث انها وضعت المصاغ بداخل قطعة من القماش فوق دولابها ولكنها لم تجدها مكانها .

وتقدمت فضيلة ببلاغ لمخفر الصليبخات عن سرقة حقيبة يد نسائية تحتوي على مبلغ ٦٠٠ دينار وبطاقة سحب الي وبعض الاوراق من داخل سيارتها . كما افادت ان الجاني قام بسحب مبلغ ١٣٥٠ دينارا من البنك عن طريق هذه البطاقة .

وبدأت الجهات المسؤولة التحقيق لضبط الجناه .

تقدم كل من كاد.ماتويل.احمد ببلاغ ضد المدعو روشن حيث قاموا بتسليمة مبالغ متفرقة لتحويلها الى الهند الا انه هرب بها ولم يقم بتحويلها . هذا وقد سجلت قضية بمخفر الوفرة وجاري عمل اللازم .

وازاء بعض حوادث السرقة التي وقعت في الفترة الاخيرة وكان سببها الرئيسي عدم الحرص والاهمال من قبل المجني عليهم المتمثل في ترك سياراتهم ومحلاتهم مفتوحة او ترك مفاتيح الخزائن وبداخلها النقود او المجوهرات أمام الخدم . الامر الذي يسهل مهمة السرقة لضعاف النفوس.

وادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية ادراكا منها لاهمية دور الفرد في تحقيق امنه الذاتي ودوره في الحفاظ على ممتلكاته تهيب بالجمهور الكريم توخي الحرص وعدم الاهمال في الحفاظ على اموالهم وممتلكاتهم حتى لا تصبح عرضه للسرقة نتيجة المشاركة في تهيئتهم الفرصة لوقوع هذه السرقات .

التربية تنظم دورة لمدرسي الرياضيات

تنظم وزارة التربية دورة تدريبية لاعداد مدرسي ومدرسات العلوم في المرحلة الابتدائية لتدريس منهاج الرياضيات المطورة للصفين الاول والثاني في اطار تدريس مجموعة العلوم للعام الدراسي المقبل .

وتهدف هذه الدورة الى تعريف الدارسين والدارسات بمنهاج الرياضيات للصفين الاول والثاني الابتدائي واعدادهم لمتطلبات تنفيذها. وذكرت الوزارة ان الدورة ستضم مدرسي ومدرسات العلوم في المرحلة الابتدائية من خريجي اعوام ٨٥ — ٨٦ حتى ٨٧ — ٨٨ البالغ عددهم ٧٤ مدرسا ومدرسة .

ويذكر بان الدورة ستعقد في مركز التدريب التابع للوزارة خلال الفترة من ٣ سبتمبر المقبل وتستمر لمدة اربعة اسابيع بمعدل ٣ ايام في الاسبوع وبواقع ساعتين في اليوم من الساعة ١١ حتى الواحدة ظهرا .

وقد وضع التوجيه الفني للرياضيات منهاجا للدورة يتضمن الاهداف العامة للرياضيات في المرحلة الابتدائية اهداف مناهج الرياضيات المطورة ومقارنتها بالمناهج القديمة ، محتوى منهجيا الرياضيات للصفين الاول والثاني الابتدائي وبنية كتاب التلميذ وكراس النشاط ، طرق تدريس موضوعات الكتابين والتقنيات التربوية المصاحبة ، الانشطة المصاحبة للكتابين واساليب تقويم تحصيل التلاميذ .

١٤ حادثا مروريا

شهدت ٣ محافظات يوم امس الاول وقوع ١٤ حادثا مروريا منها حادث تصادم بمحافظة العاصمة و ٨ حوادث تصادم بمحافظة الاحمدي و ٤ حوادث تصادم وحادث دهس بمحافظة الجهراء بينما لم تقع حوادث بمحافظة حولي .

وقد اقتصرت الخسائر على بعض الاصابات والاضرار المادية .

ندرس تطوير مناهج التعليم

النجدي : ١٩ الف دارس ودارسة في مختلف مراكز تعليم الكبار

اعلن مدير ادارة تعليم الكبار ومحو الامية عبد العزيز النجدي ان عدد الدارسين في مراكز محو الامية بلغ خلال العام الدراسي الحالي ٩ الاف و ٥٢٠ دارسا وبلغ عدد الدارسات ٩ الاف و ٥٠٦ دارسات ذلك مضافا اليها عدد الدارسين والدارسات في المعاهد الدينية المسائية .

واشار الى ان البيانات الاحصائية حول العدد المسجل في مختلف المراحل التعليمية والذي يتجاوز خمسة وعشرين الفا من الدارسين والدارسات وان عدد الذين يحضرون الامتحانات في نهاية العام الدراسي يصل الى عشرين الفا وان هذه تؤكد على اقبال المواطنين على الدراسة في مختلف المراحل التعليمية .

واضاف كما ان اقبال النساء على الدراسة في السنوات الاخيرة منذ بدء تنفيذ حملة محو الامية وصل الى ضعف ماكان عليه قبل بدء الحملة وهذا يشير الى مدى الوعي الذي وصلته المراة وتقديرها للعلم واكتساب المعرفة .

وقال : الدارسون والدارسات الذين يلتحقون بمراكز تعليم الكبار ومحو الامية والمعاهد الدينية يمثلون مستويات تعليمية مختلفة ، منهم الامي الذي يريد الالتحاق بالمركز لاول مرة، ومنهم من حصل على شهادة تعليمية ومنهم من يتم تحويله من المدارس الصباحية الى مراكز تعليم الكبار ، وبرغم اختلاف الفئات والمستويات ، فان هناك شروطا تتساوى فيها جميع الفئات نذكر منها صورة عن جواز السفر او الجنسية ، شهادة الميلاد وصورة عنها ، اخر شهادة دراسية حصل عليها ، اثبات مكان السكن ، صورة شخصية عدد ٢ ، أن لايقل سن الدارس عن اربعة عشر عاما ،شهادة ترك دراسة من المدارس لمن يريد ان يتحول الى مراكز تعليم الكبار .

وحول نسبة النجاح والرسوب بين الدارسين والدارسات قال : تتراوح نسب النجاح في فصول الدراسة بمراكز محو الامية فقط للنساء مابين ٦٨٪ ، ٧٠٪ وفي مراكز الرجال من ٥٢٪ الى ٦٠٪ ، والسبب في ارتفاع نسبة النجاح في مراكز النساء يعود الى ارتفاع معدلات الحضور اليومي ، والى التزام المراة بالدراسة ومتابعة الدراسة في البيت .

وتقوم وزارة التربية بتكريم الدارسين والدارسات الذين يتفوقون في الدراسة والذين يحصلون على شهادة محو الامية في كل عام دراسي ، وقد بلغ عدد الذين تحرروا من الامية خلال الخمس سنوات الماضية مايلي :

واشار الى ان الادارة تقوم بتعليم الكبار ومحو الامية منذ ثلاث سنوات عن طريق لجان متخصصة بدراسة شاملة لمناهج وكتب تعليم الكبار ومحو الامية ، ونظم الامتحانات ، من اجل تطويرها بصورة تتناسب ومطالب وحاجات الدارسين والدارسات ، وستقوم ادارة تعليم الكبار في مطلع العام الدراسي الجديد ٨٨—١٩٨٩م بتنفيذ مشروعات تطوير مناهج وكتب محو الامية للرجال والنساء التي اقرتها الوزارة ، وكذلك الشروع في تاليف مجموعة من الكتب الثقافية المساندة لكتب محو الامية .

كما ان هناك لجنة متخصصة تقوم بوضع خطة لتنشيط برامج محو امية النساء حيث ان النساء الاميات يشكلن اكثر من ثلاثة ارباع حجم الامية في البلاد ، ولجنة اخرى تقوم باعادة النظر في مواد قانون محو الامية واقتراح مايلزم من مواد تعمل على زيادة فعالية القانون وتزيد من شموليته لفئات الاميين .

واضاف : ونظرا للظروف العائلية وظروف العمل التي يعيشها الدارسون والدارسات يضطر عدد منهم الى الانقطاع عن الدراسة خلال العام الدراسي ، وكثير منهم يعود الى الدراسة في العام التالي بمجرد ان تمكنهم ظروفهم من ذلك ، ويتراوح معدل ترك الدراسة في فصول محو الامية من ١٥٪ الى ٢٠٪ .

وفي ختام هذا اللقاء ارجو من اعضاء نادي بيان الصيفي أن يدركوا اخطار الامية في مجتمعنا الناهض وأن يقوموا خلال هذه الفترة وباستخدام مختلف الوسائل المتاحة بحملة توعية في المنطقة للاميين والتركيز بصورة خاصة على عنصر المراة وحثهم على الالتحاق بمراكز محو الامية والاستفادة من الفرصة الذهبية التي توفرها لهم المراكز المسائية .

لقد كان العلم ومازال مفتاح الوصول الى كل مايتمنى المرء .. فيه تتقدم الامم . كما انه مقياس الحضارة بالنسبة للدول — لذلك حرصت الكويت على محو الامية ، أو على الاقل الحد منها . فاتجهت الى فتح مركز محو الامية لتعليم كبار السن الذين فاتتهم فرصة التعليم .



□ عبدالعزيز النجدي

اختتام الدورة التدريبية الثانية للحاسب الآلي

برعاية محافظ الاحمدي الشيخ علي صباح السالم الصباح وبحضور عبدالله اللقمان مدير منطقة الاحمدي التعليمية اقيم حفل ختام الدورة الثانية للتدريب على الحاسب الالي « الكمبيوتر » التي نظمتها محافظة الاحمدي خلال الفترة من ١٨ يوليو الى ١٨ اغسطس ، لطلاب وطالبات الاندية الصيفية بالمحافظة .

والقى عبدالله اللقمان كلمة بهذه المناسبة وقام بتوزيع الجوائز على الطلبة والطالبات المتفوقين . وقد شاركت طالبات نادي الفحيحيل الصيفي للبنات وطالبات نادي الظهر الصيفي للبنات بتقديم فقرة من الفن الشعبي . كما شارك طلاب نادي أم الهيمان الصيفي للبنين بنشيد بهذه المناسبة .

وقد حضر الحفل رئيس مجلس ادارة شركة نفط الكويت عبدالملك الغربللي ومدير ادارة عمل محافظة الاحمدي عبدالرحمن التوحيد ومختارو المناطق وكبار الشخصيات بالمحافظة واولياء امور الطلبة والطالبات .



□ اللقمان يوزع الجوائز



□ جانب من الحضور

بهبهاني يدعو للمحافظة على المرافق العامة

اقيم مساء أمس الاول في مركز شباب الجهراء ندوة عن المحافظة على المرافق العامة للدولة تحدث فيها المهندس مجدي البهبهاني عن طرق ووسائل المحافظة على مرافقنا العامة والخسائر التي تكلف الدولة الكثير من الجهد والمال وتاتي هذه الندوة ضمن خطة مراكز الشباب التابعة لوزارة الشؤون وفي اطار النشاط الاجتماعي لمراكز الشباب واشرف على تنظيم هذه الندوة مشرف عام مركز شباب الجهراء بالنيابة محمد الهزاع ، وقد حضر الندوة جمع كبير من اعضاء مراكز الشباب والمشرفون العامون لمراكز الشباب .



□ المهندس مجدي البهبهاني



□ الحضور

الكويت في مثل هذا اليوم

عبد العزيز الفياض

مجلس التخطيط

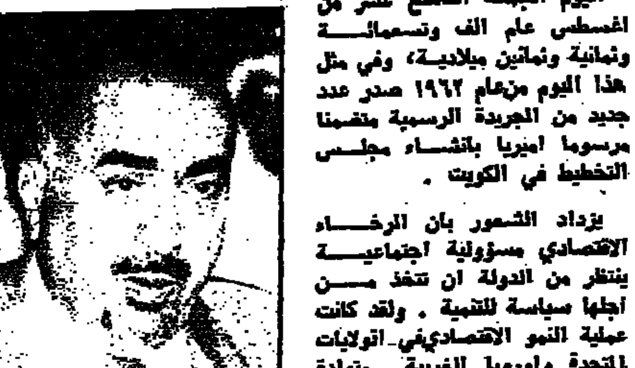
اليوم الجمعة التاسع عشر من اغسطس عام الف وتسعمائة وثمانية وثمانين ميلادية، وفي مثل هذا اليوم منعام ١٩٦٢ صدر عدد جديد من الجريدة الرسمية متضمنا مرسوما اميريا بانشاء مجلس التخطيط في الكويت .

يزداد الشعور بان الرخاء الاقتصادي مسؤولية اجتماعية ينتظر من الدولة ان تتخذ من اجلها سياسة للتنمية . ولقد كانت عملية النمو الاقتصاديفي اتولايات المتحدة واوروبا الغربية متولدة الى حد كبير عن القرارات الفردية التي اتخذها المنظمون ، وظل نشاط الحكومة الى عهد قريب مقصورا بصفة اساسية على كفالة حقوق الملكية وارباح الاسهم ، الا ان هذه العملية اعوزها الاستواء ، واصبحت اتجاه النمو تقلبات دورية في النشاط الاقتصادي مما يترتب عليه قدر كبير من تبديد الموارد وساعات العمل، ومن ذلك الحين اصبح من وظائف الرفاهية التي تنهض بها الدولة الحديثة العمل على استخدام موارد الاقتصاد استخداما كاملا ورفع انتاجية العمل باتباع سياسات اجتماعية واقتصادية مناسبة ، وفضلا عن هذا ، فبسبب السرعة التي خطا بها التصنيع الروسي اخذ الدافع الشعبي في التعجيل بالتنمية الاقتصادية في البلدان المتخلفة ، وصار التخطيط الاقتصادي ، بدرجة او باخرى من الامور الشائعة في كثير من البلدان ، غير ان التدابير التي اتخذت في معظم الاحيان كانت ذات طبيعة خاصة ، ومالت التعديلات التي بدت ضرورة ادخالها الى ان تكون افكارا لاحقة نشات عن الاثار الناجمة من الاستثمارات . هذا الاسلوب لا يقلل من معدل التقدم الاقتصادي فحسب بل ويسبب ايضا ضروبا من الفقر في الموارد المتاحة ، في الامكان تجنبها ، فاذا استخدمنا فنا مناسبا في التخطيط امكن رفع كفاءة الجهود المبذولة وتنسيق التدابير بحيث تزيد الغلة الناتجة الى اقصى حد .

ويستخدم فن التخطيط اصلا لرفع الجهود حين يتعين بذلها على فترة زمنية في اكثر من ناحية . انه محاولة ترمي الى التقليل من الموارد والمواد المستخدمة عن طريق التنسيق الصالح بحيث تنسق وتزيد من غلة النواتج المرغوب فيها ، وبذلك يفسر التخطيط الاقتصادي على انه اقل الاساليب تكلفة في تحقيق اهداف اجتماعية واقتصادية معلومة غير انه يزداد تعقيدابإتساع نطاق الاهداف وتنوعها.في الوقت الذي تظل فيه قاعدة الموارد ضعيفةنسبيا وتتقلص الفترة الزمنية بحيث تتطلب سرعة التغيير ، فاذا اريد تحقيق النمو خلال فترة مقررة مع استمرار جمود العرض من الموارد فان التخطيط يستدعي تنظيم ضروبالنشاط الاقتصادي وتنسيقها وعليه يمكن تعريف التخطيط ايضا بانه تحديد الاعمال او الانشطة وتقدير الموارد واجتياز السبل الافضل لاستخدامها من اجل تحقيق اهداف معينة ، وبذلك فان التخطيط عملية مستمرة ومستقبلية في طبيعتها تتجه الى الاعداد المتكامل للوصول الى نتائج وانجازات مستهدفة ، ومن هذا يمكناستنتاج بعض الخصائص الرئيسية عن التخطيط ..

ويلاحظ ان التنبؤ بالاوضاع المستقبلية له انعكاس مهم على انواع القرارات الحالية ، ففي مثالنا السابق لو اوضحت التنبؤات اتجاه الانتاج العالمي من اسمنت مثلا الى الانخفاض او اتجاه اسعاره الى الارتفاع بشكل مستمر ، فقد يؤدي هذا الى اتخاذ قرار بالبحث عن اساليب بديلة في البناء لتوفير الاسمنت او الاستغناء عنه . او قد تؤدي الى قرارات بتقييد استخدامه الا في الاغراض المهمة او الاستراتيجية او منع تصديره مثلا، ولا شك ان النظرة المستقبلية في التخطيط تعني ان القائمين عليه انما يمارسون عملية مستمرة من التصور عما سيكون عليه الحال اذا اتخذ قرار معين ، وما هي الاثار المترتبة عليه ، ومن ثم فهم يفاضلون بين البدائل بحسب احتمالات تحقق من تلك الاثار . بحيث يتم تجنب المضار منها ، وبصفة عامة فان الخاصية الاساسية في التخطيط هي تقدير الفرص المتاحة في المستقبل والعمل على استثمارها من ناحية والتنبؤ بالمشكلات او الاخطار المحتملة والاعداد لمواجهتها او تجنبها من ناحية اخرى .

كذلك يتميز التخطيط بانه عملية او سلسلة مترابطة من الانشطة التي تبدأ بتحديد الاهداف واعداد السياسات والاستراتيجيات الموضحة لاتجاهات العمل وقواعد ومعايير اتخاذ القرارات او المفاضلة والاختيار بين البدائل وتوفير الظروف والاوضاع السائدة



د. عبدالرحمن عبدالله العوضي وزير التخطيط .

على تحقيق الاهداف ، ثم بناء على متابعة وتقييم الانجازات تتم اعادة صياغة الاهداف وتطوير الخطط والبرامج . ان هذا التداخل والتكامل بين مراحل العملية التخطيطية يدلنا على حقيقة مهمة ان الخطة هي محصلة وانشطة مركبة وليست نشاطا منفصلا او منعزلا ، ان فاعلية التخطيط يتوقف على كفاءة كل مرحلة من مراحله وتناسق الانشطة المكونة له وتوافقها . ومن جانب اخر فان الطبيعة المتغيرة للمجتمع ومكوناته والتطورات المستمرة التي تطرأ على الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والتكنولوجية تجعل التخطيط بطبيعته عملية متحركة ديناميكية ومستمرة . ان التخطيط لا ينتهي بوضع الخطة واقرارها ، بل هو عملية مستمرة من التخطيط واعادة التخطيط لضمان تحقيق التوافق المستمر بين عناصر العمل التخطيطي من جانب وبين الظروف والاوضاع المحيطة من جانب اخر .

يعكس التخطيط منطق النظام وفلسفة الالتزام بالعمل في اطار مرسوم ومحدد ، وبذلك فان النجاح في الاخذ باسلوب التخطيط يعتمد على خلق مناخ يحابي المنطق والفلسفة القائم عليهما ، ان التخطيط بهذا المعنى نمط للسلوك واسلوب في الحياة ، حين نتحدث عن التخطيط يجب ادراك اننا نقصد هيكلا متكاملا من الخطط تختص كل منها بجانب او اخر من العمل لتحقيق الهدف الاكبر ، فعلى سبيل المثال حين نذكر الخطة الخمسية للدولة ، نجد انها تتركب من مجموعة خطط للصناعة والزراعة والتجارة والقوى العاملة ، من ناحية اخرى يمكن التعبير عن هيكل الخطط من زاوية المدى الزمني لكل منها ، فهناك خطط قصيرة الاجل واخرى متوسطة الاجل وثالثة طويلة الاجل ، وحيث اوضحنا معنى التخطيط باعتباره عملية تفكير ومفاضلة واختيار بين اهداف وصولا الى هدف ، فان الخطة ذاتها هي ناتج عملية التخطيط ، وهي عبارة عن التزام باساليب عمل واجراءات جديدة. واهمية التمييز بين التخطيط والخطط تنبع من حقيقة ان كل عملية تخطيط يجب ان تتبلور في خطط واحدة ومحددة ، وبالتالي ان لم تتوفر تلك الخطط يصبح التخطيط اهدارا للوقت والمال بلا عائد ، ففي مشروعات كثيرة توجد اجهزة وادارات للتخطيط ، وفي كثير من الدولتقوم وزارات واجهزة للتخطيط دون ان توجد خطط بالمعنى المتقدم ، الامر الذي يجعل الشكل متوفر دون المضمون او المحتوى.

ان التخطيط هو وظيفة رئيسية بالادارة على مختلف المستويات ، ومن ثم يمكن أن نميز بينالمستويات التالية للتخطيط والخطط .

— التخطيط العالمي ، ويتبلور هذا التخطيط في خطط تمس العالم باسره كما في حالة وضع خطة لتوفير الغذاء او مكافحة بعض الاوبئة ، وتقوم على وضع هذه الخطط في العادة منظمة عالمية مثل منظمات الامم المتحدة .

— التخطيط الدولي ويختص بالتخطيط لمجموعة من الدول تقوم به منظمات دولية كما في حال منظمة السوق الاوروبية المشتركة او مجلس الوحدة الاقتصادية العربية .

— التخطيط القوميويهتم بوضع الخطط القومية التي تستهدف اهدافا تمس الدولة الواحدة ، ويتبلور في خطط خمسية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية ، وخطط للتعليم والصحة وغيرهما من اشكال الخدمات ، ويسهم في وضع هذه الخطط اجهزة التخطيط القومي التي تتخذ عادة شكل وزارة او مجلس .. وهذا هو حدثنا لهذا اليوم علما بان هناك انواعا اخرى من التخطيط كالمحلي والقطاعي والتخطيط على مستوى ومن هنا نتمنى حقيقة أن يكون مجلس التخطيط في الكويت قد حقق الاهداف التي من اجلها انشيء .. حيث اننا بحاجة ماسة حقيقة الى خطط تتناسبمعواقعنا المحليمدعمة بنظرة مستقبلية الى الامام .. كل التوفيق .

وزيـــر اعــلام فـــي حديـــث لوفـــد طالبات نـــادي الرميثية الصيفي

لانية لافتتاح قناة تلفزيونية ثالثة وأنشأنا محطة تقوية للبث في المطلاع

نفى وزير التربية والتعليم العالي بالنيابة وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح وجود مشروع لافتتاح او استحداث قناة تلفزيونية ثالثة ومستقلة بالمعنى الفعلي وقال ان الوزارة اقامت محطة تقوية في المطلاع بهدف تعزيز قوة البث التلفزيوني ليغطي مناطق جديدة أوسع. وأكد حرصه على الاخذ بالاعتبار التطورات والمستجدات التقنية سواء في مجالات التجهيزات الفنية أو الانتاج أو البث او في مجالات انتاج واستيراد المتميز والراقي المضمون والمستوى من البرامج والمواد والافلام .

واكد الشيخ جابر في حديث لطالبات نادي الرميثية للبنات الصيفي على ان حرية الصحافة الكويتية مضمونة ضمن حدود القانون وبما يكفل الحفاظ على المصلحة العامة التي تملي علينا جميعا الابتعاد عن كل ما يمكن أن يضر بالوحدة الوطنية والاستقرار الذي ننعم به .

وفيما يلي نص حديث وزير الاعلام :



وزير الاعلام

☐ متى تنوي الوزارة البث على القناة التلفزيونية الثالثة وما الهدف منها ؟

— ارجو ان اوضح نقطة اساسية تتعلق بخلط واضح لدى بعض الاخوة لما اشيع حول وجود نية لاستحداث قناة تلفزيونية ثالثة وهي انه ليس هناك مشروع لافتتاح قناة تلفزيونية ثالثة ومستقلة بالمعنى الفعلي ، وانما يتعلق الامر بخطة بدأتها الوزارة منذ فترة تهدف الى تقوية الارسال التلفزيوني وتوسيع مداها ، وبما ينسجم مع تطلعاتنا وطموحاتناالاعلامية التي لاتقف عند حدود ، ومن هذا المنطلق اقيمت محطة تقوية في المطلاع الهدف منها تعزيز قوة البث التلفزيوني ليغطي مناطق جديدة أوسع ، وليتاح لبعض الاخوة المشاهدين في عدد من المناطق النائية التقاط الارسال التلفزيوني وعلى البرنامجين الاول والثاني بصورة افضل .

☐ ما الاضافات التي اضافها الوزير للوزارة منذ توليه المنصب ؟

— تبقى السياسة الاعلامية العامة للكويت ثابتة الاسس ، واضحة المعالم والاهداف ، وعليه فان التغييرات الوزارية التي تتم من وقت لاخر وتمليها ظروف ومستجدات معينة ، وفوق ذلك المصلحة العامة ، لا تعني بالضرورة اي تغييرات على السياسة الاعلامية . فمنذ ان توليت حقيبةالاعلام خلفا لسعادة الاخ الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر الصباح ، وانا اجهد لتنفيذ السياسة الاعلامية التي نشارك كمسؤولين في رسمها ضمن جهد جماعي يحدونا في ذلك املواحد وهو خدمة وطنناالحبيب وابراز صورته المشرقة امام العالم ، مستلهمينخطانا من توجيهات وارشادات الاب الوالد حضرة صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء حفظهما الله ورعاهما .

☐ ما دور الاعلام في توعية الشباب ؟

— التوعية ، وبخاصة تلك الموجهة لجيل الغد وذخر الامة وهم الشباب ، تظل احدى رسالات الاعلام الاساسية ووزارة الاعلام باجهزتها المرئية والمسموعة والمقروءة من تلفزيونواذاعة ومطبوعات لا تالو جهدا في توجيه الشباب الوجهة الصحيحة لما فيه مصلحة هذه الشريحة الهامة من المجتمع ولما فيه المصلحة الوطنية العامة ، على اعتبار أن الشباب هم عماد الغد وذخر الوطن ، وهنا تتضافر جهود المؤسسات الاعلامية مع غيرها من المؤسسات العلمية والتربوية والاجتماعية لتوجيه الجيل الجديد من ابناء الوطن لما فيه خير البلاد والعباد .

ونظرة الى برامج التلفزيونوالاذاعة تكفي للتدليل على دور هاتينالمؤسستين الكبير في بناء جيل جديد من الشباب الواعي لقضايا وطنه وامته ولدوره في خدمتهما ، حيث يتم تخصيص جزء وافر من ساعات البث التلفزيوني والاذاعي للبرامج الموجهة للشباب .

☐ لماذا لاتوجد سينمامتخصصة للاطفال في الكويت تعرض افلاما موجهة لهم فقط ؟

— ان موضوع ايجاد سينما متخصصة للاطفال في الكويت تعرض افلاما موجهة لهم فقط امر متروك لشركة السينما الكويتية الوطنية ، فهي جهة الاختصاص وعلى دراية بكل مجالاتالانتاج المتخصصومستجداته ووضع السوق السينمائي الى جانب حقائق مهنية وعملية اخرى .والقائمون على شركة السينما الكويتية الوطنية هم ولا شك الذين يستطيعون أن يبينوا جدوى مثل هذا المشروع وامكانية تنفيذه او دراسته .

☐ ما هي خططكم المستقبلية بالنسبة للتلفزيون والاذاعة ؟

— ان الدور الاعلامي لجهازي الاذاعة والتلفزيون قضية اساسية وجوهرية ومهمة نوليها كل الاهتمام والتركيز والدراسة والمتابعة ، نظرا لما للاذاعة والتلفزيون من تاثيراتبالغة في المجتمع ونظرا للدور الرياديوالمتميز الذي لعباه هذان الجهازان منذ نشاتهما على الصعيد المحلي والخليجي والعربي ، وان سياستنا الجديدة في هذا المجال هي الاخذ بالاعتبار التطورات والمستجدات التقنية سواء منها في مجالات التجهيزات الفنية او الانتاج او البث أو في مجالات انتاج واستيراد المتميز والراقي المضمون والمستوى من البرامج والمواد والافلام .

تعلمون ، ولاشك ، ان التطور التكنولوجي جعل العالم يصبح قرية صغيرة وأصبح مقدرا للمشاهد والمستمع أن يرى ويسمع تلفزيونات واذاعات العالم أو يرى البرامج المتميزة من خلال شاشة تلفزيون الكويت ، ولذلك فحرصنا شديد جدا ان نوجد طرقا عملية حديثة ومتطورة لشكل العمل سواء في الاذاعة أو التلفزيون بحيث تتيح الفرصة كاملة للقائمين والعاملين في هذين الجهازين الهامين لممارسة دورهما ومسؤولياتهما بكل المرونة والمسؤولية والابداع بما يحقق الهدف الذي نصبو اليه جميعا.

ومن الاجراءات التي اتخذناها في هذا المضمار هو اعطاء المسؤولين في كل من الاذاعة والتلفزيون صلاحية الاشراف على تخطيط ووضع احتياجاتهم وميزانياتهم والاشراف على تنفيذها وصرفها بمعرفتهم وتحت اشرافهم بما يكفل اعطاءهم الامتياز والفرصة في سرعة البث والتنفيذ بما يكفل الوصول الى الغايات المنشودة في رفع مستوى العطاء والانتاج .

ولا يغيب عن الاذهان ان اهتمامنا في تكثيف وزيادة نسبة الانتاج المحلي والبرامج المحلية في الاذاعةوالتلفزيون سيكون من القضايا التي سنركز عليها ونحققها خلال الشهور المقبلة . ففي الكويت الكثير من المبدعين والفنانين .. مؤلفين وكتاب وممثلين ومقدمي برامج وامكانيات الانتاج الفنية العالية المستوى متوفرة في الاذاعة والتلفزيون وستكون خطة الانتاج المحلي علامة تميز مسيرة العمل الاعلامي المرتقب.

ولا اريد أن أطيل في الاجابة على هذا السؤال ولكني أود ان اختم قائلا : اننا مدركون تماما أن للاذاعة والتلفزيون دورا اجتماعيا وتربويا وفنيا وتنمويا واعلاميا يجب ان ينفذ من خلال التخطيط والدراساتوالبحوث ودعوة كل مؤسسات وقطاعات المجتمع المشاركة في ادائه من خلال برامج الاذاعة والتلفزيون بما يخدم الكويت ويسهل مهمتنا الاعلامية في أن يثمر هذان انجهازان النتائج المرجوة ، وأن يواكبا التطور التقني والاجتماعي والحضاري . وأرجو الله أن يوفقنا ويأخذ بايدينا لتحقيق هذه الامال بالتخطيط والعمل والتنفيذ .

☐ ما رأيكم في برامجالتلفزيون؟

— من الصعب علينا ، نحنالقائمين على هذا الجهاز ، ابداء الراي فيه او الحكم عليه ، بل اننا احق منكم بطرح هذا السؤال عليكم وعلى المشاهدين — بشكل عام — لان احدى الركائز الاساسية التي نعتمد عليها في رسم الخطة البرامجية هي راي المشاهد الذي يعيننا على تطوير البرامج الى ما هو افضل ، فارضاء وخدمة المشاهد بشرائحه المختلفة هي غايتنا ، كما أن الخدمة التلفزيونية بدون تجاوب ومتابعة المشاهد تبقى مضيعة للوقت والجهد .

☐ ما هي حدود حريةالصحافة في الكويت ؟

— الصحافة الكويتية حرة ضمن

حرية الصحافة يضمنها القانون والمصلحة العامة للبلاد

حدود القانون وبما يكفل الحفاظ على المصلحة العامة التي تملي علينا جميعا الابتعاد عن كل ما يمكن أن يضر بالوحدة الوطنية والاستقرار الذي ننعم به في وقت تعيش فيه المنطقة من حولنا تطورات واحداث ساخنة . وسياسة وزارة الاعلام في هذا الصدد واضحة وحازمة وهي عدم السماح لاي كان بالعمل على تشويه صورة الكويت او النيل من تماسك ابنائها أو تعكير صفو الحياة المستقرة التي يعيشها أهل هذا البلد الطيب وتفويت الفرص على كل عابث ومستهتر .

☐ ما رايكم في الانديةالصيفية ؟

— الاندية الصيفية متنفس رئيسي لابنائنا الطلبة بعد عام دراسي حافل الا انه بالاضافة الى ذلك ، فان الاندية الصيفية تشكل منهلا غنيا بكل ما يفيد الشباب في استثمار أوقات فراغهم بالطريقة التي تعود عليهم وعلى عائلاتهم والمجتمع بشكل عام بكل ما هو ايجابي ومفيد .

ففي الاندية الصيفية التي وفرتها الجهات المعنية يلقى شبابنا الواعي ما يستحق من عناية ، وبشكل تستمر معه رسالة المدرسة حتى خلال العطلة الصيفية . والمستوى الرائع من الخدمات التي توفرها الاندية لابنائنا الاعزاء يجعلنا نشعر بالكثير من الفخر والاعتزاز بمدى ما وصلت اليه الخدمات التربوية في الكويت .

☐ المواطن الكويتي اعطته الدولة الكثير ، فما تأثير هذا العطاء في شخصيته سلبا وايجابا ؟

— الدولة لم تقصر مع المواطن ، وبعيدا عن تعداد الخدمات الوفيرة التي تقدمها الدولة لابنائها ، فان هذا العطاء وكما ننظر اليه كمسؤولين هو افضل أنواع الاستثمار ، لان الانسان في نظرنا هو الرأسمال الحقيقي . غير أن للعطاء جوانبه الايجابية والسلبية وان طغت الاولى على الثانية فالمواطنة وكما يتفق عليها الجميع هي حقوق وواجبات . واذا كان من حق المواطن على الدولة توفير كل ما يمكن من خدمات له وامكانيات الكويت — والحمد لله — وفيرة ، فان على المواطن بدوره واجبات .

ونحن لا نشك لحظة في ان الاغلبية الساحقة من ابناء هذه الارض الطيبة هم مضرب المثل في المواطنة الصالحة، الا ان البعض — وكما يلاحظ — يتعامل مع الدولة بدون الاحساس المطلوب بالمسؤولية ، وكأن الدولة معين لا ينضب من الخدمات يغترف منه كيفما يشاء وعندما يشاء .

نعود لنؤكد على أن المواطنة واجبات كما هي حقوق ، فكما لك حقوق على الدولة فان عليك واجبات تجاه وطنك ومجتمعك .

☐ هل تشعرون بالرضا عن المستوى الذي وصلت اليه اجهزة الاعلام في الكويت ؟

— طموحاتنا ، في هذا المجال ، لا تتوقف عند حد ، ومع أن الرضا التام غاية يصعب تحقيقها فم ان الوزارة لا تالو جهدا في تطوير المؤسسات الاعلامية المختلفة فنيا ورفدها بذوي المؤهلات المناسبة للنهوض بها ، وصولا الى تحقيق الغاية العليا وهي خدمة الوطن والمواطن وبكافة الوجوه .

☐ ما دور الصحافة العربية في حل مشاكل السياسة العالمية؟

— الصحافة العربية هي احدى وسائل الاعلام الاساسية التي تعمل على خدمة قضايا العالم العربي والتي تشكل بدورها جزءا لا يتجزأ من قضايا العالم الاوسع . صحيح ان الصحافة العربية تظل غير قادرة وبحكم الامكانيات المحدودة ولاسباب تتعلق باللغة ، على اختراق الحدود وفرض نفسها على الساحة العالمية والتاثير بالتالي على صانعي القرارات فيما يتعلق بقضايا العالم الساخنة الا انها تعمل جاهدة من خلال متابعتها وتناولها المستمر لقضايا العالم على صفحاتها تعريف القارىء العربي بهذه المشاكل ووضعه في الصورة وبشكل يجعله أكثر قدرة على فهم ما يدور من حولنا والتفاعل مع الاحداث وبالتالي الخروج بموقف محدد منها ، الامر الذي يمكنه بشكل او باخر وضمن حدود قد تكون متواضعة على الاسهام في ايجاد حل لهذه القضايا العالمية .

☐ كلمة أخيرة تود قولها للشباب ، فتياننا وفتيات ؟

— نعم أود أن اقول بهذه المناسبة لابنائي الشباب انكم أمل هذا الوطن وعماد هذه الامة .. واننا نعقد عليكم الامال الكبار فيحمل رايات الولاء الوفاء والعطاء لهذه الارض الطيبة ، ورسالة الحق والعدل والخير والعمل الصالح المثمر من أجل مجتمع يرفرف عليه الرخاء والمحبة والسلام والامن والطمانينه .

عليكم — أيها الابناء الاعزاء — ايها الشباب التقي .. أن تتحلوا بالوعي والايمان وان تتحملوا المسؤوليات بجدية وأمانة وصبر .. فانتم الغد الواعد .. أنتم رأس المال الحقيقي واستثماركم في مسيرة البناء والتنمية جانب ايجابي في حياتنا ، وقوده العلم والمعرفة ، وثماره وضع اللبنات الراسخات التي يعلو بها الوطن .. فترفرف أعلامه خفاقة بالعز والاباء والشموخ .

أود أن أذكركم أن المواطنة الحقة هي حقوق وواجبات ، فاذا كان من حق المواطن ان ينعم بحقوقه من خدمات ورعاية ، فان على المواطن بدوره أن يرد بالمقابل بما يفرضه الواجب تجاه الارض والعرض والكرامة والمجد .. تمسكوا بالعلم والمعرفة فانهما السلاح الحقيقي لمواجهة التحديات ومواكبة الحضارة والتقدم التقني الهائل الذي يفرض نفسه على عالمنا اليوم .

فبناء الاوطان يتم بالاستزادة من المعرفة .. وتنمية العقول .. أحثكم على الابتعاد عن كل ما يجلب الكسل والخمول والترهل للذهن والقلب والروح . وأدعوكم للعمل المتواصل .. للمثابرة والتصميم لتحقيق النجاح .. عليكم التحلي بالاخلاق الفاضلة الحميدة فالدين المعاملة .. والتمسك بالدين الحنيف والقيم الاسلامية السامية والاخلاق العربية السمحاء ، والسير في طريق الاستقامة والاتزان والحكمة ستقودكم ولا شك الى بر الامان والى الحياة المتوازنة الطيبة الغنية بالقيم ومشاعر المحبة والثقة .

لوطننا الغالي الكويت عليكم الحق .. فالمتوقع منكم الكثير الكثير في أن تردوا اليه الولاء والوفاء بعطائكم واخلاصكم وابداعكم .. انتم من سيتسلم الامانة من هذا الجيل .. ولكم حياتكم التي يجب أن تهيئوا انفسكم للتكيف معها .. فعصر الغد هو عصر العلوم والتكنولوجيا واعمال العقول والابتكار والابداع .. تذكروا دائما تاريخكم الاسلامي العربي العريق واقرأوه جيدا .. فالتاريخ تفهم واستيعاب واستفادة .. وانظروا قليلا الى الوراء .. وتذكروا الاجداد والاباء على ارضنا الطاهرة .. كيف انهم عاشوا شظف العيش .. وقساوة الظروف .. وتحدوا أهوال البر والبحر وصمدوا امام التحديات في سبيل بناء الكويت وحفظها جوهرة في العيون واغنية في القلوب .. ونورا متوهجا في الارواح .. قدوتنا جميعا هو الرمز .. هو الوالد والقائد صاحب السمو الامير حفظه الله .. الذي جسد اهتمامه وتقديره ومحبته لكم .. باستمرار رعايتكم .. وبتشكيله اللجنة العليا للشباب .. والتي يظلها بمظلة الاب الحاني — والقلب الكبير . الذي يحق بحب الكويت وشعبها وابنائها المخلصين .. وستعلمون ، ولا شك — ايها الشباب — أن دراسة قضاياكم الاساسية ونوعي كل ما من شأنه أن يعزز مسيرتكم ويحقق تطلعاتكم ويحقق امانيكم .. ان كل ذلك هو من أولويات سياسة الدولة .. التي ترى أن عملية تنمية وبناء الوطن طاقتها همة الشباب الواعي .. وعقل الشباب الناضج .. وعطاء الشباب المؤمن .

اتمنى أن تكتسبوا العادات الحميدة المفيدة في استثمار أوقات فراغكم في تنظيم حياتكم .. في التخطيط لمستقبلكم .. في التركيز على الارتشاف من معين العلوم والمعرفة .. في التحلي بصفات المحبة والعدل والعمل الصالح .. كونوا قدوة في اسرتكم .. في مجتمعكم .. وعلى مستوى الوطن .. كونوا ناضجين في تفكيركم .. ومن ذوي القلوب الكبيرة .. والاخلاق السامية .. وليكن شعاركم دائما : التعلم والعمل والعطاء .. وفقكم الله ورعاكم .. وحفظكم ذخرا للوطن .. وحفظ الله الامير والكويت وشعبها من كل مكروه.

المواطنة واجبات كما هي حقوق الاغلبية
الساحقة مضرب المثل للمواطنة الصالحة



☐ الشيخ جابر ووفد الطالبات

الجمعية الطبية تعرب عن استعدادها لتقديم المساعدات لابناء السودان

اعلنت الجمعية الطبية الكويتية عن استعدادها لتلبية واجبها الانساني والاخوي تجاه المتضررين من الكارثة الاليمة التي حدثت في جمهورية السودان مؤخرا نتيجة لارتفاع منسوب مياه نهر النيل والفيضانات التي رافقت ذلك .

جاء ذلك في بيان وزعته امس الجمعية فيما يلي نصه :

تابعت الجمعية وتتابع عبر وسائل الاعلام المختلفة الظروف القاسية التي يمر بها شعبنا العربي الشقيق في السودان وتعرضه لكارثة كبرى تتفاقم مع مرور الايام مع انتشار الاوبئة والامراض الناتجة عن الكارثة الطارئة التي المت بشعبنا العربي الابي الشقيق .

والجمعية اذ تبدي تعاطفها ووقوفها مع الشعب السوداني جنبا الى جنب في مواجهة هذه الفاجعة فانها تعلن استعدادها التام لتلبية المطلوب منها لتادية واجبها الانساني والاخوي تجاه المتضررين من هذه الفاجعة الاليمة والجمعية لن تدخر وسعا بالتنسيق مع كافة الجهات المعنية بهذا الشان لكي يتخطى اخواننا السودانيون هذه المأساة التي قد يتعرض لها اي شعب او اي دولة .

سائلين الله سبحانه وتعالى ان يشمل برعايته ورحمته الشعب السوداني الابي لاجتياز هذه المحنة ويكلل الجهود المبذولة على المستويين العربي والدولي بالنجاح .

ومن ناحية اخرى عقد في مقرالجمعية الطبية الكويتية اجتماعا بين لجنة العلاقات العامة بالجمعية وادارة العلاقات العامة في وزارة الصحة لبحث اوجه التعاون بين الجهتين بهدف توطيد العلاقات بين الاطباء وخلق روح التعاون بينهم ، والمشاركة في انجاح المؤتمرات الطبية والندوات العلمية بتوفير الامكانيات اللازمة لهذه الانشطة وبذل الجهد المخلص لحل المشاكل التي قد تواجه الاطباء من خلال التعاون مع اجهزة الدولة المختلفة .

☐ د. عبدالله الرشيد

المؤمن : الخدمات الصحية متوفرة لكافة المدارس دون استثناء

اكد رئيس قسم الصحة المدرسية في وزارة الصحة الدكتور حسين المؤمن على ان الخدمات الصحية متوفرة لجميع المدارس دون استثناء وانها تقدم وفقا لبرامج الخدمات الصحية في الكويت .

جاء ذلك في توضيح للدكتور المؤمن لما نشرته الانباء في عددها الصادر يوم الاحد الماضي فيما يلي نصه :

الحاقا لما نشر في صحيفة الانباء في بتاريخ ١٤ — ٨ — ١٩٨٨ ، صفحة رقم ٣ حول خدمات الصحة المدرسية نود أن نؤكد على ان الخدمات الصحية المدرسية لجميع المدارس في الكويت تقدم وفقا لبرامج الخدمات الصحية بالكويت ويأتي التنسيق المستمر بين وزارة الصحة ووزارة التربية اساسا لضمان وصول هذه الخدمات بشكل متكامل الى ابنائنا التلاميذ في المدارسالحكومية والاهلية وقد تم الاتفاق مع وزارةالتربية على تلافي بعض الصعاب في توفير الكادر التمريضي للمدارس الثانوية بنين نظرا لزيادة عدد المدارس المضطرد كل عام والنقص الشديد المستمر في افراد الهيئة التمريضية من الذكور الامر الذي ادى الى سحب هذه الفئة ووضع برنامج بديل ، والخدمات الصحية المدرسية التي تقدم مباشرة من المراكز الصحية القليلة من المدارس وكذلك تعاونت وزارة التربية مشكورة بترشيح عدد من العاملين في المدارس الثانوية لاعطائهم معلومات وتدريبات خاصة بالاسعافات الاولية والقيام بتنسيق بين المدرسة والمركز الصحي القريب منها ووجدنا ان هذا الوضع يسير بشكل جيد طوال الفترة من شهر يناير الماضي ولا توجد اي سلبيات او مشاكل لما جاء في المقال المذكور وكما نؤكد على ان التطوير الذي يتم لخدمات الصحة المدرسية يتم وفقا لمصلحة ابنائنا في المدارس وبموجب الخطة الصحية والتي تعتمد على ربط الخدمات الصحية المدرسية لبرامج الرعاية الصحية الاولية وشمولية الرعاية للاسرة وللابناء وباقي افراد المجتمع .

☐ د. حسين المؤمن

الغرير ترأس وفد المعلمين لاجتماع اتحاد المعلمين العرب



☐ عمر الغرير .

ذكر رئيس وفد نقابة المعلمين السوريين زهير محجوب ان هدف الزيارة هو اطلاع جمعية المعلمين الكويتية باسباب تأجيل اجتماع اتحاد المعلمين العرب في دمشق مع الندوة المصاحبة له واستعراض الكتب المرسلة للاتحاد من قبل الامانة العامة لمؤتمر المعلمين العام في ليبيا ونقابة المهن التعليمية في اليمن الديمقراطية واتحاد المعلمين الفلسطينيين في تونس الذي تطلب عقد هذا الاجتماع باسرع وقت هذا وقد عقد الجانب الكويتي ممثلا برئيس واعضاء مجلس ادارةجمعية المعلمين والوفد الضيف اجتماعا خاصا تم فيه دراسة الاوضاع الخاصة باتحاد المعلمين العرب وبعض القضايا الاخرى وقد تم التوصل والاتفاق في الاجتماع على التالي :

☐ يزود الجانب السوري الجانب الكويتي بنتائج زيارته للمنظمات والجمعيات الاعضاء باسرع وقت ممكن .

☐ يؤكد الجانبان من منطلق حرصهما على اتحاد المعلمين العرب ووحدته مع ضرورة التزام المكتب التنفيذي للاتحاد بتنفيذ القرارات التي اقرتها مجالسه .

☐ يشكل الجانب الكويتي وفدا للاجتماع برئيس الاتحاد والمكتب التنفيذي في بغداد للاطلاع على راي الاتحاد حول هذا الموضوع .

☐ تعزيز العلاقات الثقافيةوالتربوية بين نقابة المعلمين السورية وجمعية المعلمين الكويتية من خلال مجلة المعلم واصدارات المؤتمر التربوي.

هذا وقد وجه الوفد الضيف الدعوة لجمعية المعلمين لزيارة نقابة المعلمين في سوريا الشقيقة .

ومن ناحية اخرى فقد غادر البلاد متوجها الى المغرب رئيس جمعية المعلمين الكويتية عمر ابراهيم الغرير وبرفقته أمين الصندوقالاستاذ سالمالناشي والمدير الاداري لمجلة « المعلم » علي سهيل الزنكي حيث سيشارك وفد جمعيةالمعلمين الكويتيةبالاجتماع الدوري لاتحاد المعلمين العرب وللتباحث مع الاشقاء التربويين في المغرب الشقيق حول بعض القضايا والمسائل المتعلقة بدعم سبلالتعاون بين جمعية المعلمين الكويتية ونقابة المعلمين في المغرب .

الاشغال سلمت مركز ضيافة الاحداث

صرح مصدر مسؤول بوزارة الاشغال بان الوزارة سلمت لمندوب وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل مركز ضيافة الاحداث المرضين للجنوح بمنطقة جنوب الصباحية .

واضاف المصدر بانه تم تسليم المركز لوزارة الشؤون وذلك بعد ان اصبح جاهزا للاستعمال واستكمال التجهيزات الخاصة به .

اختصاصات جديدة لادارة المكتبات

اعتمد وكيل وزارة التربية المساعد للمعلومات والشؤون الطلابية عبد المحسن ناصر السعيد قرارا اضاف فيه اختصاصات جديدة لادارة المكتبات .

وقضى القرار بان يضاف الى اختصاصات ادارة المكتبات الواردة في قرار اعادة تنظيمها اختصاص القيام بعمليات النقل والندب والتكليف لامناء وامينات المكتبات ومساعديهم ، وذلك فيما بين مكتبات المدارس والمكتبات العامة والادارة او العكس .

الأسهم الأردنية

سوق عمان المالي لدى اقفال البورصة ليوم الاربعاء ــ الموافق ١٩٨٨/٨/١٧

اسم الشركة	الافتتاح	الاغلاق
البنك الاسلامي الاردني	١ر٦٨٠	١ر٦٥٠
البنك الاردني الكويتي	١ر٤٠٠	١ر٣٩٠
بنك الاردن والخليج	١ر٢٢٠	١ر٢٠٠
بنك الاسكان	١ر٨٥٠	١ر٨٦٠
بنك الاستثمار العربي	٢ر١٠٠	٢ر١٠٠
بنك الانماء الصناعي	١ر٥٠٠	١ر٤٧٠
المؤسسة المالية العربية	١ر٣٦٠	١ر٢٩٠
بنك البتراء	١ر٩٧٠	١ر٩٧٠
مؤسسة الاوراق المالية الاردنية	٠ر٧٦٠	٠ر٧٥٠
النسر للصرافه	٠ر٩٠٠	٠ر٩٠٠
بيت التمويل الاردني	٠ر٩٠٠	٠ر٩٢٠
بيت الاستثمار الاسلامي	٠ر٦٤٠	٠ر٦٤٠
البنك الاهلي الاردني	٢ر٥٢٠	٢ر٥٠٠
الاردنية للاستثمار والتمويل	٢ر٠٠٠	١ر٩٩٠
المال والائتمان ٥٠٪	٠ر٥٥٠	٠ر٥٣٠
داركو للاستثمار والاسكان	٠ر٤٨٠	٠ر٤٧٠
العقارية الاستثمارية	٠ر٤٢٠	٠ر٤١٠
الاهلية للاستثمارات المالية	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠
ريفكو للاستثمار والعقار	١٥ر٠٠٠	١٢ر٥٠٠
بنك القاهرة وعمان	٢٨ر٠٠٠	٢٨ر٠٠٠
بنك الاردن	١٤ر٨٥٠	١٤ر٨٦٠
البنك العربي المحدود	١٠٤ر٥٠٠	١٠٥ر٤٠٠
المشرق للصرافة	١٤ر٠٠٠	١٤ر٠٠٠
الاتحاد العربي للتامين	٠ر٩٤٠	٠ر٩٤٠
الازدهار للتامين	٠ر٩٠٠	٠ر٩١٠
الاردنية للتامين	١٣ر٨٥٠	١٣ر٩٠٠
التامين العامة	٢ر٣٩٠	٢ر٦٣٠
القدس للتامين	١ر٣٦٠	١ر٢٩٠
المتحدة للتامين	٠ر٩٧٠	٠ر٩٤٠
الاردنية الفرنسية للتامين	٤ر٤٥٠	٤ر٥٠٠
الاراضي المقدسة للتامين	١ر٢٥٠	١ر٣٦٠
اليرموك للتامين	١ر٠٨٠	١ر٠٥٠
بترا للتامين	٠ر٥٠٠	٠ر٥٠٠
البحار العربية للتامين	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠
التامين الوطنية	١ر٢٣٠	١ر٢٢٠
العالمية للتامين	٠ر٦٦٠	٠ر٧٠٠
الاردن والخليج للتامين	٠ر٣٠٠	٠ر٢٩٠
العربية للتامين	٠ر٨٥٠	٠ر٨٢٠
فيلادلفيا للتامين	٠ر٨١٠	٠ر٨٢٠
الاهلية للتامين	١ر٢٩٠	١ر٢٥٠
الاردن للتامين والتمويل	٠ر٩٤٠	٠ر٩٠٠
النسر الاردنية للتامين	٢٥ر٠١٠	٢٥ر٠٥٠
الشرق الاوسط للتامين	٦٠ر٠٠٠	٦٠ر٠٠٠
الاستثمارات العامة	١ر٣٦٠	١ر٢٦٠
الفنادق والسياحة	٢ر٥٠٠	٢ر٣٠٠
الكهرباء الاردنية	١ر٦١٠	١ر٦٠٠
العربية الدولية للفنادق	٠ر٥٣٠	٠ر٥٨٠
العربية الدولية للاستثمار	٠ر١٩٠	٠ر٢٠٠
الاستثمارات الدولية	٠ر١٩٠	٠ر١٩٠
المواشي والدواجن	٠ر٧٤٠	٠ر٧١٠
دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٠ر٤١٠	٠ر٤٠٠
كهرباء اربد	٠ر٨٥٠	٠ر٨٦٠
اصحاب الكراجات	٣ر٦٥٠	٣ر٥٥٠
الخطوط البحرية الوطنية	٠ر٨٨٠	٠ر٨٦٠
فنادق الشرق الاوسط	٠ر٥٠٠	٠ر٤٠٠
العربية للتنمية والاستثمار	٠ر٨٠٠	٠ر٨١٠
الاستشارات والادارة	٠ر٧٩٠	٠ر٨٠٠
الطباعة الاردنية	٤ر٠٠٠	٤ر٠٥٠
الاردنية لتصنيع الخشب	١ر١١٠	١ر١٠٠

اسم الشركة	الافتتاح	الاغلاق
العربية لصناعة وتجارة الورق	٠ر٣٦٠	٠ر٣٩٠
الالبان الاردنية	٠ر٩٧٠	٠ر٩٦٠
العامة للتعدين	١ر٣١٠	١ر٣١٠
العربية لصناعة الالمنيوم	١ر٥٢٠	١ر٥١٠
مصانع الاسمنت الاردنية	١ر٣١٠	١ر٣٠٠
العربية للصناعات الدوائية	١ر٩٢٠	١ر٩٢٠
الصناعية، التجارية، الزراعية	١ر٣١٠	١ر١٩٠
المنظفات الكيماوية العربية	٣ر٩٦٠	٣ر٩٥٠
الوطنية لصناعة الصلب	٢ر٥٢٠	٢ر٥١٠
دار الدواء للتنمية	١ر٥٤٠	١ر٥٢٠
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١ر١٧٠	١ر١٤٠
المطاحن الاردنية	٤ر٥٠٠	٤ر٣٥٠
مصانع الخزف الاردنية	١ر٢٤٠	١ر٢٤٠
مصانع الزجاج الاردنية	٠ر٩٥٠	٠ر٩٤٠
مصانع الورق والكرتون	٣ر١١٠	٣ر١٢٠
مناجم الفوسفات الاردنية	٢ر٥٦٠	٢ر٥٥٠
الاردنية لصناعة الانابيب	١ر٣١٠	١ر٣٢٠
الدباغة الاردنية	٢ر٠١٠	٢ر٠٠٠
مصانع البيرة الاردنية	٣ر٦٥٠	٣ر٦٥٠
الاردنية لصناعة الجير والطوب	٠ر٢٠٠	٠ر١٩٠
الاردنية للصناعة والاستثمار	٠ر٢٤٠	٠ر٢٣٠
الصناعات الوطنية	٠ر٤١٠	٠ر٣٩٠
الصناعات الكيماوية الاردنية	١ر٤٦٠	١ر٤٥٠
العالمية للصناعات الكيماوية	١ر٤٢٠	١ر٤٤٠
علاء الدين	١ر٠٤٠	١ر٠١٠
مصانع الاجواخ	٤ر٥٨٠	٤ر٦٠٠
الشرق للبطاريات الجافة	٠ر٢٥٠	٠ر٢٨٠
الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٠ر٥٧٠	٠ر٥٦٠
التبغ الاردنية	١٤ر٥٠٠	١٤ر٥٠٠
مصفاة البترول الاردنية	٧ر٤٠٠	٧ر٣٧٠
الاسمدة الاردنية	٢ر٥٠٠	٢ر٥٥٠
المحفظة الوطنية	٠ر٦٨٠	٠ر٦٥٠
التاجير الاردنية	٠ر٦٧٠	٠ر٧٠٠
البلجيكية للتامين	٠ر٣٢٠	٠ر٣٢٠
صناعة الاخشاب الاردنية	١ر٠٩٠	١ر١٠٠
التنمية الصناعية	٦ر٠٠٠	٦ر٥٠٠
بترا انتر برايزز	٠ر٦٨٠	٠ر٧١٠
الاردنية لتاجير الآليات	٠ر٧٠٠	٠ر٦٤٠
الفنادق والسياحة الاردنية	٢ر٥٠٠	٢ر٥٠٠
تاجيركو ٥٠٪	٠ر٧٧٠	٠ر٧٧٠
المركز العربي للصناعات الدوائية	٠ر٧٢٠	٠ر٧٣٠
الصناعات والكبريت	٠ر٥٦٠	٠ر٥٥٠
البتراء للمشاريع	٠ر٧٠٠	٠ر٦٩٠
التنقيب عن المعادن	١ر٣١٠	١ر٢٣٠
الوطنية لصناعة الكوابل	٠ر٩٩٠	٠ر٩٧٠
المؤسسة المالية العقارية	١٨ر٥٠٠	٢٠ر٠٠٠
الصناعات الصوفية	٠ر٧١٠	٠ر٧٠٠
الادارة والاستشارات	٠ر٤٤٠	٠ر٥٠٠
السلفو كيماويات الاردنية ٧٥٪	٢ر٢٨٠	٢ر٢٩٠
ريفكو للتامين	١ر٣١٠	١ر٢٠٠
مصانع الغزل والنسيج	٠ر٧٢٠	٠ر٧١٠
المؤسسة الصحفية الاردنية	٣ر٥٠٠	٣ر٢٥٠
الاردنية للصحافة الدستور	٢ر٠٠٠	٢ر١٥٠
الانماء للاستثمارات والتسهيلات	ر٦٦٠	ر٦٥٠
اعادة التامين العربية البلجيكية	٠ر٩٥٠	١ر٠٠٠
رافيا للبلاستيك	٠ر٧٥٠	ر٧٥٠
الاردن والخليج العقارية	٠ر٢٨٠	٠ر٢٧٠
الاردنية الكويتية الزراعية	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠
الاردنية لصناعة الحلويات والشوكلاته	١ر٠٥٠	١ر٢٥٠

العملات العالمية

العملات	عبدالعزيز وعلي يوسف المزيني ٢٤٦١١٣٥	للمركز المالي الكويتي ٤١٢١٣١	للمجموعة التجارية المتحدة ٤٢٠١١٦	الكاظمي الدولية للصرافة ٤٢٢٧٧٠	المجموعة المالية الكويتية ٢٤٤٤٠١٣	مؤسسة الصالحية للصرافة ٤٨١٦٧٤٨	الدارمي وشركاه للصيرفة ٢٤٦٤٣٩٦/٧
دولار امريكي	٢٨٤ر٨٥	٢٨٥ر٧٥	٢٨٤ر٨٠٠	٢٨٤ر١٥	٢٨٤ر١٥	٢٨٤ر٨٥	٢٨٤ر١٠٠
جنيه استرليني	٤٨٤ر٠٠	٤٨٥ر٠٠	٤٨٢ر٧٥٠	٤٨٤ر٨٥	٤٨٥ر٦٥	٤٨٢ر٧٠	٤٨٥ر٢٠٠
مارك الماني	١٤٩ر٧٥	١٥٢ر٠٠	١٤٩ر٤٠٠	١٥٠ر٠٠	١٥٠ر٨٥	١٤٩ر٥٠	١٥٠ر٧٠٠
فرنك سويسري	١٧٨ر٠٠	١٨٢ر٠٠	١٧٨ر٠٥٠	١٧٨ر٥٠	١٧٩ر٣١	١٧٨ر٠٠	١٧٩ر١٠٠
فرنك فرنسي	٤٤ر٠٠	٤٥ر٢٥	٤٤ر٢٥٠	٤٤ر٥٠	٤٤ر٩٤	٤٤ر٤٠	٤٤ر٦٠٠
لير ايطالي	٢٠٢ر٥٠٠	٢٠٨ر٠٠	٢٠٣ر٣٥٠	—	٢٠٤ر٦١	٢٠٢ر٠٠	٢٠٤ر٠٠
بيزتا اسباني	٢ر٣٠٥	٢ر٣٥٠	٢ر٣١٠	٢٣ر٠٠	٢٣٤٨	—	٢٣٢٠
دولار كندي	—	٢٣٦ر٠٠	٢٣٢ر٣٠٠	٢٣١ر٣٥	٢٣٢٢٦	٢١٣ر٠٠	—
ين ياباني	٢ر١٤٠	٢ر١٥٠	٢١٣٢ر٠٥	٢١٣ر٣٠	٢١٣٨	—	٢١٣٦
روبية هندي	٢٠ر٠٤٥	—	٢٠ر٠٣٥	—	—	—	—
روبية باكستاني	١٥ر٦٥٠	—	١٥ر٨٠٥	—	١٥٧٧٤	—	—
ليرة لبنانية	٨١٩ر٠٠	٨١٨	٨١٦ر٠٠٠	٨٣٢	٨٣٢	—	٨٢٠
ليرة سورية	٨١٠	—	—	—	—	—	٧٤٥
دينار اردني	٧٦٠ر٠٠	—	—	٧٤٨ر٢٠	—	٧٥٩ر٠٠	٧٦٠ر٠٠
دينار يمني جنوبي	٨٣١ر٠٠	٨٣٠ر٢٥	٨٣٠ر١٠٠	—	—	—	—
دينار عراقي	٤٠٠	—	—	—	—	—	—
دينار بحريني	٧٥٦ر٠٠	٧٥٥ر٥٠	٧٥٥ر٧٠٠	٧٥٤ر٤٠	٧٥٤ر٠٥	٧٥٦ر٤٠	٧٦٤
ريال سعودي	٧ر٦٠٥	٧٦ر٢٥	٧٦ر٤٠٠	٧٦ر٠٠	٧٦٢٠	٧٦ر٣٠	٧٦ر٤٠٠
ريال عماني	٧٤١ر٠٠	—	٧٤٠ر١٥٠	—	٧٣٨٤٠	٧٤٠ر٦٠	—
ريال قطري	٧٨ر٠٠	٧٨ر٣٠	٧٨ر٣٤٠	٧٤ر٠٠	٧٨٥٠	—	—
ريال يمني شمالي	٢٩ر٠٠	٢٩ر٥٠	٣٠ر٠٠٠	—	—	—	—
درهم امارات	٧٧ر٠٠	٧٧ر٨٠	٧٧ر٥٨٥	٧٧ر٥٠	٧٧ر٧٧	٧٧ر٨٠	٧٧ر٠٠
ليرة تركية	١٩٨	١٩٩	—	—	—	—	—
روبية سيرلانكا	٨ر٧٧٥	٩ر١٠	٨ر٨٦٠	٨ر٨٦	—	٨ر٨٥٠	٨ر٨٥٠
فرنك بلجيكي	٧ر٢١٨	٧ر٧٥	٧ر١٧٠	٧١ر٦٥٠	٧٢٨٩	—	—
هولندي	١٣٢ر٠٠	١٣٥ر٠٠	١٣٢ر٤٥٠	١٣٣ر٠٠	١٣٣٧٧	—	—
قبرصي	٥٨٨	٦٠٥ر٠٠	٥٨٦ر١٠٠	٥٨٤ر٧٠	٥٨٥٥٣	٥٨٧	—
دينار تونسي	٣٢٥ر٨٥	٣٣٠ر٠٠	—	٣١٣ر٢٥	—	—	—
جنيه مصري	١٢٨ر٠٠٠	—	—	١٢٣ر٠٠	—	—	١٢٥ر٠٠
نهب تولات	٤٦٣ر٠٠٠	—	٤٦٣ر٠٠٠	٤٥٩ر٠٠٠	٤٩٢ر٠٠٠	—	—
نهب كيلو ٩٩٥	٣٩٤٥ر٠٠٠	—	٣٩٣٩ر٠٠٠	٣٩١٩ر٠٠٠	—	—	—
نهب كيلو ٩٩٩	٣٩٦٠ر٠٠٠	—	٣٩٥٥ر٠٠٠	٣٩٣٢ر٠٠٠	٣٩٧١ر٠٠٠	—	—

التقرير المالي

الاسترليني والدولار يحافظان على قوتهما ترقبا صدور أرقام بريطانية

استقر معدل تداول العملة الاميركية في بورصة فرانكفورت الدولية ظهر امس عند ١ر٨٩٣٠ مارك الماني غربي مقابل ١ر٨٩٨٤ من الماركات الالمانية الغربية يوم امس الاول .

وقد تدخل البنك المركزي الاتحادي في سوق الصرف والعملة وباع ما مجمله ٢٥ مليون دولار امريكي للمحافظة على قيمة المارك .. وبلغت قيمة الكيلوغرام من الذهب في بورصة فرانكفورت ظهر أمس ٢٦ر٢٧٠ ماركا مقابل ٢٦ر٢١٠ ماركا يوم أمس الاول .

□ وفي باريس ذكر مصرفيون ان الدولار الاميركي واصل ارتفاعه مقابل الفرنك الفرنسي وارتفع بواقع ثلاثة سنتيمات ليصل الى سعر ٦ر٤٦٥٥ فرنكات مقابل ٦ر٤٣٤٥ فرنكات وهو سعر اغلاق الليلة السابقة .

وصعد الجنيه الاسترليني مقابل العملة الفرنسية ليصل الى ١٠ر٨٥٢٨ فرنكات مقابل ١٠ر٩٤١٦ بينما انخفضت قيمة المارك الالماني الغربي لتصل الى ٣ر٣٨٤٦ فرنكات مقابل ٣ر٣٨٦٥ فيما كان سعر الفرنك السويسري قويا امس وبلغ مقابل الفرنك الفرنسي ٤ر٠٢٧٦ مقابل ٤ر٠٢٦٩ .

وبلغ سعر اونصة الذهب في اسواق السبائك في باريس ٤٢٧ر٧٧ دولارا

□ وفي لندن حافظ الدولار الاميركي على قوته بالرغم من المحاولات التي بذلتها بنوك مركزية أوروبية امس الاول للحد من استمرار صعوده .

وحذا الجنيه الاسترليني حذو الدولار الاميركي في الحفاظ على قوته وذلك بالرغم من انتشار موجة ترقب في اسواق تبادل العملات بانتظار صدور الارقام المتعلقة بوضع الاقتصاد البريطاني .

وبلغت قيمة الجنيه الاسترليني ١ر٦٩٣٠/٤٠ دولار امريكي . وتمت مبادلة الدولار الاميركي بـ ١ر٩١٠٠/١٠ مارك الماني و ١ر٦٠٠٥/١٥ فرنك سويسري و ١٣٣ر٧٥/٨٥ ينا يابانيا .

وتابعت أسعار المعادن الثمينة انخفاضها تبعا لاستمرار ارتفاع الدولار الاميركي في لندن ، وبلغ سعر أونصة الذهب أمس ٤٢٩ر٤٠/٤٢٨ر٩٠ دولارا وأونصة الفضة ٦ر٦٣/٦٥ دولارات .

□ وفي طوكيو سجل الدولار الاميركي تقدما امام الين الياباني في سوق طوكيو كي يتقل بسعر صرف بلغ ١٣٣ر٩٣ ينا مقابل ١٣٣ر١٥ ينا لدى الاقفال مساء أمس الاول .

وقال متداولون ان العملة الاميركية افتتحت اعلى بسعر ١٣٤ر٠٠ ينا تمشيا مع ارتفاعها في الاسواق الخارجية وتذبذبت في حدود ضيقة تراوحت بين ١٣٣ر٧٣ ينا و ١٣٤ر١٠ ينا .

وقد استقر سعر التداول المركزي صباحا على ١٣٤ر٠٥ ينا مقارنة بسعر مقداره ١٣٣ر٢٥ ينا في اليوم السابق .

وأشار المتداولون الى ان الدولار فقد قوته بعد الافتتاح بسعر عال بواقع البيع من جانب المستثمرين لجني الربح وتذبذب في حالة من التوتر الذي ينتظر أن تستمر لفترة من الوقت بسبب ازدياد العجز التجاري الاميركي الاخير .

وقد بلغ حجم المعاملات الفورية ٢ر٨ مليار دولار فيما بلغت صفقات المقايضة مره مليارات دولار خلال الفترة الصباحية .

□ وفي بورصة طوكيو تراجعت أسعار الاسهم قبل اقفال الجلسة الختامية حيث خسرت المعاملات مساء لجني الربح ما تحقق من مكاسب في وقت مبكر نتيجة لفقدان حوافز مؤثرة في السوق .

وقالت مصادر بورصة طوكيو ان متوسط مؤشر نيهون كيزاي ــ نكي ــ لقياس ٢٢٥ اصدارا الذي كسب ٢٨٢ر٣١ نقطة يوم أمس الاول قد خسر ٤٩ر٥٠ نقطة لينهي التعامل آمس بمستوى ٢٨١٢٩ر٣٦ نقطة .

وأضافت المصادر ان مؤشر البورصة الذي يقيس كافة الاصدارات المدرجة في القسم الاول قد هبط أيضا ٢ر٦٨ نقطة الى ٢٢٠٢ر٨٧ .

وقدر حجم التداول الذي اتسم بالاعتدال بحوالي ٧٥٠ مليون سهم وذلك اقل من حجم بلغ ٨٩٧ر٨٣ مليون سهم في اليوم السابق .

وأوضح سماسرة ان الاسعار افتتحت أعلى بواقع الشراء المدعوم بارتفاع أسعار الاسهم في وول ستريت الليلة السابقة ولكن اسهم طوكيو فقدت أرضية نحو نهاية الجولة المسائية بواقع السعي لجني الربح من جانب الشركات المستثمرة التي ركزت على اصدارات رأس المال الكبير .

فرنسا تستنكر الاجراءات الحمائية الاميركية

اعرب الناطق الرسمي باسم الحكومة الفرنسية عن استنكار بلاده لاجراءات الحماية التجارية التي ستعتمدها الولايات المتحدة الاميركية ضد البلدان الاخرى .. واعتبر الناطق ــ وهو كلود ايفان ــ أن ردة فعل بلاده ستتعدى العبارات الشفهية لان مشروع القانون الاميركي التجاري مرفوض ولا يحتمل .

وقال الناطق أن الوزراء الفرنسيين المعنيين بالموضوع الذي صوت عليه الكونغرس الاميركي والذي يهدف الى تطوير سياسة وقائية في القطاعين الاقتصادي والصناعي سيبحثون في القريب العاجل الترتيبات الناتجة عنه واشار الى الانزعاج الذي بدا واضحا اثناء الجلسة على وجوه كل من رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء .

وكان مجلس الشيوخ الاميركي قد صادق منذ اسبوعين على مشروع قرار تجاري يهدف الى تشديد القوانين المعمول بها حتى الان .

وقد اعربت الحكومة الفرنسية في بيان صادر عن رئاسة الوزراء عن تأييدها لاجراءات جماعية تتخذ في اطار السوق الاوروبية المشتركة اذا لزم الامر لحماية مصالحها التجارية .

هبوط واردات اميركا من النفط الخام

قال المعهد البترولي الاميركي ــ وهو عبارة عن مجموعة تجارية ــ ان الواردات الاميركية من النفط الخام والمنتجات النفطية قد هبطت بواقع ٢ر٨ بالمائة في الشهر الماضي الى ٧ر٣٠٢ر٠٠٠ برميل .واضاف ولكن بالنسبة للاشهر السابقة حتى تاريخه فان الواردات ازدادت بواقع ١١ر٢ بالمائة ووصلت الى ٦ر٩٩٤ر٠٠٠ برميل . ومضى المعهد الاميركي الى القول ان الاقبال على المنتجات البترولية وانتاج النفط الخام المحلي واجمالي الواردات البترولية قد قل في يوليو الماضي قياسا مع نفس الشهر قبل سنة .

المؤشر المالي

اسعار العملات مقابل الدينار

دولار	٢٨٤ر٠٠
جنيه استرليني	٤٨٥ر٠٠
ين ياباني	٢١٣٥ر٠٠
فرنك سويسري	١٧٩ر٠٠
مارك الماني	١٥٠ر٠٠
فرنك فرنسي	٤٤ر٠٠

اسعار العملات والفائدة

العملة	مقابل الدولار	الفائدة ٣ اشهر
دولار	—	٨ ١١/١٦
استرليني	١ر٧٠٠٠	١١ ٧/١٦
ين ياباني	١٣٣ر١٥	٤ ٣/٤
السويسري	١ر٥٩٧٣	٣ ٩/١٦
الالماني	١ر٨٩٩٤	٥ ١/٨
الفرنسي	٦ر٤٣٢٠	٧ ١٥/١٦
الجيلدر	٢ر١٣٩٥	

اسعار المعادن

«دولار للاونصة»

الذهب	٤٢٨ر٩٠
الفضة	٦ر٦١

اسعار الذهب بالدينار

اونصة	١٢٢ر٨٠٠
٥ تولات	٢٣٩ر٠٠٠
١٠ تولات	٤٦٢ر٠٠٠
كيلو ٩٩٥	٣٩٢٩ر٠٠٠
كيلو ٩٩٩	٣٩٤٥ر٠٠٠
كيلو ٩٩٩٩	٣٩٤٨ر٠٠٠
٥ غرامات	٢١ر٥٠٠
١٠ غرامات	٤٣ر٠٠٠
٢٠ غراما	٨٦ر٠٠٠
٥٠ غراما	٢١٠ر٠٠٠
١٠٠ غرام	٤٢٠ر٠٠٠

معدلات الفائدة على الدينار

شهر	٦ ١/٨
شهران	٦ ١/٨
٣ اشهر	٦ ١/٤
٦ اشهر	٦ ١/٤
سنة	٦ ١/٤

الأسهم الكويتية

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (١١٤٥ نقطة) بزيادة (٢ نقطة) عن الاقفال السابق

حركة الاسعار ليوم الاربعاء ٨٨/٨/١٧	اسعار اليوم: الأعلى	الأدنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	اخر امر: بيع	شراء	الفرق
البنوك										
بنك الكويت الوطني	١ر١٣٠	١ر١٢٠	١ر١٢٠	١١٧٠٠٠٠	٣١	١ر١٣٠	٨/١٦	١ر١٣٠	١ر١٢٠	
بنك الخليج	ر٤٦٠	ر٤٥٥	ر٤٦٠	٣٠٣٠٤٠٠	٧٢	ر٤٥٥	٨/١٦	ر٤٦٠	ر٤٥٥	
البنك التجاري	ر٣٥٠	ر٣٤٥	ر٣٤٥	١٨٥٠٠٠٠	٤٦	ر٣٤٥	٨/١٦	ر٣٥٠	ر٣٤٥	
البنك الاهلي الكويتي	ر٤٢٠	ر٤١٥	ر٤١٥	٩١٠٠٠٠	٣٦	ر٤٢٠	٨/١٦	ر٤٢٠	ر٤١٥	
بنك الكويت والشرق الأوسط						ر٤١٠	٨/١٠	ر٤١٥	ر٤٠٥	
البنك العقاري	ر٤٤٠	ر٤٣٠	ر٤٣٠	٣٠٠٠٠	٣	ر٤٢٥	٨/١٦		ر٤٣٠	
بنك برقان	ر٣٥٠	ر٣٤٠	ر٣٤٥	١٧٥٠٠٠٠	٦٥	ر٣٤٥	٨/١٦	ر٣٤٥	ر٣٤٠	
بيت التمويل الكويتي	ر٥٦٠	ر٥٥٠	ر٥٥٠	١٦٤٠٠٠٠	٦٥	ر٥٥٠	٨/١٦	ر٥٥٠	ر٥٤٠	
شركات الاستثمار										
الكويتية للاستثمار						ر١٨٤	٨/٨	ر١٨٨	ر١٧٨	
الاستثمارات الخارجية										
الدولية للاستثمار	ر١٧٨		ر١٧٨	٢٠٠٠٠٠	١	ر١٧٨	٨/١٠	١٨٠	ر١٧٦	
التسهيلات التجارية						ر٤٩٠	٨/٢		ر٤٧٥	
الاستشارات المالية	ر١٠٢		ر١٠٢	٣٢٠٠٠٠	٤	ر١٠٢	٨/١٦	ر١٠٤	ر١٠٠	
لؤلؤة الكويت الاستثمارية	ر١١٤		ر١١٤	١٨٠٠٠٠	٤	ر١١٤	٨/١٦	ر١١٦	ر١١٤	
الاهلية للاستثمار	ر١٠٠		ر١٠٠	٤٠٠٠٠	١	ر٠٩٩	٨/١٤	ر١٠٢	ر٠٩٩	+ر٠٠١
شركات التامين										
الكويت للتامين						ر٧٤٠	٨/٩	ر٧٤٠	ر٧٣٠	
الخليج للتامين						ر٣٧٠	٨/١٠		ر٣٦٥	
الاهلية للتامين						ر٦٠٠	٨/٨	ر٦٢٠	ر٥٩٠	
وربة للتامين						ر٤٥٥	٨/١٥		ر٤٥٥	
الشركات العقارية										
عقارات الكويت	ر٢٥٠		ر٢٥٠	٦٢٠٠٠٠	١٦	ر٢٥٥	٨/١٥	ر٢٥٥	ر٢٥٠	-ر٠٠٥
العقارات المتحدة	ر١١٨	ر١١٦	ر١١٦	٢٤٠٠٠٠	١٠	ر١١٦	٨/١٦	ر١١٨	ر١١٦	
الوطنية العقارية	ر٢١٦		ر٢١٦	١٠٠٠٠	١	ر٢١٦	٨/١٦	ر٢١٨	ر٢١٤	
الصالحية العقارية						ر٠٨٠	٧/١٢			
مشاريع الكويت	ر٠٨٦		ر٠٨٦	٢٤٠٠٠٠	٢	ر٠٨١	٨/١٥		ر٠٨٦	
المجموعة الاستثمارية العقارية										
الشركات الصناعية										
الصناعات الوطنية						ر٥٢٠	٨/١٦		ر٥٤٠	
الانابيب المعدنية						ر٣٣٥	٨/٩			
اسمنت الكويت						ر٢٥٠	٧/٢٠	ر٢٥٥		
مخازن وصناعة التبريد	ر٤١٠		ر٤١٠	١٠٠٠٠	١	ر٤٠٥	٨/١٥	ر٤١٥	ر٤١٠	+ر٠٠٥
صناعة السيارات										
الخليج للكيبلات	١ر١٠٠	١ر٠٩٠	١ر٠٩٠	١١٢٥٠٠٠	٣٦	١ر٠٩٠	٨/١٦	١ر٠٩٠	١ر٠٨٠	
الصناعات الدوائية	ر٢٢٦	ر٢٢٤	ر٢٢٤	٢٢٠٠٠٠	٥	ر٢٢٤	٨/١٦	ر٢٢٦	ر٢٢٢	
اصلاح السفن						ر٠٤٦	٧/١٩			
الخدمات البحرية						سهم	جديد			
شركات الخدمات										
النقل البحري	ر٠٨٥		ر٠٨٥	٢٠٠٠٠٠	٣	ر٠٨٠	٨/١٦		ر٠٨٥	+ر٠٠٥
السينما الكويتية الوطنية										
الفنادق الكويتية						ر١٧٠	٧/٥	ر١٧٠		
المخازن العمومية	ر١٨٠		ر١٨٠	٢٤٠٠٠٠	٥	ر١٧٨	٨/١٦	ر١٨٢	ر١٧٨	+ر٠٠٢
مجمعات الاسواق (م ٥٠٪)	ر٠٢٠		ر٠٢٠	٢٤٠٠٠٠	٣	ر٠٢٠	٨/١٦	ر٠٢٠	ر٠١٩ر٥	
الهواتف المتنقلة	ر٤٠٠	ر٣٩٥	ر٤٠٠	١٠٦٠٠٠٠	٣٧	ر٤٠٠	٨/١٦	ر٣٤٠	ر٣٩٥	
الحاسبات الالكترونية	ر١٨٦	ر١٨٤	ر١٨٦	٤٦٠٠٠٠	١٢	ر١٨٤	٨/١٦	ر١٨٨	ر١٨٤	+ر٠٠٢
شركات الاغذية										
نقل وتجارة المواشي						ر٣٣٤	٨/١٦	ر٢٤٠	ر٢٣٤	
الاسماك الكويتية المتحدة						ر١٥٤	٧/٢٧			
المتحدة للدواجن	ر٢٢٦		ر٢٢٦	٨٠٠٠	٢	ر٢٢٤	٨/٦	ر٢٢٨	ر٢٢٦	+ر٠٠٢
الكويتية للاغذية						ر٢٢٥	٨/١٦		ر٢٤٠	
المنتجات الزراعية										
الشركات غير الكويتية :										
بنك الخليج الاول										
بنك البحرين الدولي	ر٠٧٠	ر٠٦٨	ر٠٧٠	٣٦٤٠٠٠٠	١٧	ر٠٦٨	٨/١٥	ر٠٧٠	ر٠٦٩	+ر٠٠٢
بنك البحرين والشرق الاوسط						ر٠٤٥	٨/١٦	ر٠٤٦ر٥		
بنك الخليج المتحد										
الساحل للتنمية والاستثمار	ر١١٦	ر١١٤	ر١١٤	٢٥٠٠٠٠٠	٣٦	ر١١٤	٨/١٦	ر١١٤	ر١١٢	
العربية للاستثمار (م ٥٠٪)	ر٠٣٦		ر٠٣٦	٣٢٠٠٠٠	٢	ر٠٣٦	٨/١٦	ر٠٣٦	ر٠٣٥ر٥	
المجموعة البحرينية										
المنتجات البترولية										
بلغ حجم المبادلات				٢٢٠ر٠٠٠	سهما	١	٨٣ر٥٠٠			
المجموع الكلي				٤٩٨ ٢٦ر٥٩٥ر٤٠٠	القيمة	٧ر٦٠٧ر٨٥٤			دينار	

السوق الموازية

اسم الشركة حركة اسعار الاسهم ليوم الاربعاء ٨٨/٨/١٧	اسعار اليوم: الأعلى	الأدنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	اخر امر: بيع	اخر امر: شراء	الفرق
الخليج للمشاريع الطبية						ر٠٢٧	٦/٢٢		ر٠٢٤	
الاسمنت الابيض	ر٠٢٤	ر٠٢٣ر٥	ر٠٢٤	١٦٠٠٠٠	٢	ر٠٢٣ر٥	٨/١٤	ر٠٢٤	ر٠٢٣ر٥	+ ٥ر٠٠ر
اسمنت الفجيرة	ر٠٠٨ر٥		ر٠٠٨ر٥	٤٨٠٠٠٠	٤	ر٠٠٨	٨/١٥		ر٠٠٨	+ ٥ر٠٠ر
اسمنت الشارقة										
اسمنت ام القيوين										
اسمنت الخليج م (١٠٠٪)						ر٠٢١	٨/٦		ر٠٢٠	
العربية الدولية للتامين						ر٠١٦	٦/١٨			
اتحاد الخليج للتامين										
الخليج العالمية للتامين						ر٠٧٠	٦/٧			
الشارقة للتامين										
المجموع الكلي				٦٤٠٠٠٠	٦		القيمة	٧٨٨٠	دينار	

البورصات العالمية

الاسهم اليابانية

اقفال ١٨ ـ ٨ ـ ١٩٨٨

الشركة	السعر بالين
ياماتوشي فارماكتيكال	٤٠٦٠
ايساي ليمتد	٢٠٣٠
ميتسوبيشي كيميكال	١٠٦٠
شي ايتسو كيميكال	١٩١٠
نومورا سيكيوريتي	٣٧٨٠
دايوا سيكيوريتي	٣٤١٠
سوميتومو بنك	٣٥٠٠
فوجي بنك	٣١٨٠
تويوتا موتور كوربوريشن	٢٨٠٠
نيسان موتور كوربوريشن	١١٤٠
هيتاشي ليمتد	١٨٦٠
متسوشيتا الكتريك	٢٨٧٠
سوني كوربوريشن	٧١٢٠
هيتاشي ماكسيل ليمتد	٢٣٤٠
طوكيو الكتريك	٥٨٣٠
فانوك ليمتد	٦٧٩٠
ميتسوبيشي ستويت	٢٣٨٠
تايسي كوربوريشن	٨٨٦
كاسيو كمبيوتر	١٤٦٠
كانون	١٦٢٠
اقفال نيكاي داو جونز	٢٨١٢٩ر٣٦
حجم التعامل بالملايين	٧٥٠

الاسهم البريطانية

اقفال ١٧ ـ ٨ ـ ١٩٨٨

الشركة	السعر بالبنس
باركليز بنك	٤٠٨
بات اند ستريز	٤٣١
بريتش بتروليم	٢٤٨
كوميرشيال يونيون	٣٦١
كونسوليديتد جولد	٩٩٠
كورتوالدس	٣٤٣
جنرال اليكتريك	١٦٠
فنادق جراند متروبوليتان	٥١١
هواكر سيدلي	٥١٢
اي سي اي	١٠١٨
شل	١٠٣٤
يونيليفر	٤٥٥

الاسهم الالمانية

اقفال ١٨ ـ ٨ ـ ١٩٨٨

الشركة	السعر بالمارك
ايه اي جي	٢٠٢ر٥٠
باسف	٣٦١
بايير	٢٩٣ر٦٠
بي ام دبليو	٤٩٠
ديملر	٦٥٩
مان شتيمه	٢٠٤
هوكست	٢٨٠ر٢٠
هويش	١٥٧
مانزمان	١٧٣ر٤٠
سيمنس	٤٣٠ر٣٠
تيسين	١٥٣ر٨٠
فيبا	٢٥٩
فولكس فاجن	٢٥٢ر٨٠
كومرتس بنك	٢٢٥
دويتش بنك	٤٦٣
درسدنر بنك	٢٥٤ر٥٠

بورصة بيروت

العملة	شراء	بيع
الاميركي	٣٦١ر٥٠	٣٦٢ر٦٠
السورية	٩ر١٥	٩ر٥٠
العراقي	٤١٥ر٧٠	٤١٧ر٧٠
الكويتي	١٢٧٢ر٥٠	١٢٧٨ر٥٠
الاردني	٩٥٠ر٧٥	٩٥٤ر٧٤
البحريني	٩٥٤ر٢٥	٩٥٨ر٢٥
الليبي	١٦٢ر١٥	١٦٣ر٦٥
الامارات	٩٨ر٢٥	٩٩ر٠٠
السعودي	٩٦ر١٥	٩٦ر٩٠
القطري	٩٩ر٠٥	٩٩ر٨٠
العماني	٩٣٢ر٦٥	٩٣٦ر٦٥
المصري	١٥١ر٨٥	١٥٢ر٨٥

لجنة اوبيك تبحث تعريف الانتاج والمشتقات النفطية الاخرى

اعلن متحدث رسمي بلسان منظمة البلدان المصدرة للنفط « اوبيك » ان لجنة الخبراء للمنظمة ستعقد اجتماعا في فيينا في العاشر من شهر اكتوبر المقبل لبحث مختلف المسائل الفنية المتعلقة بتعريف الانتاج والمشتقات النفطية الاخرى.

واضاف المتحدث ان اللجنة ستعد تقريرا مفصلا عن مصطلحات الانتاج بما في ذلك المكثفات وسوائل الغاز الطبيعي.

وكان وزير النفط الشيخ علي الخليفة قد جدد في المؤتمر الوزاري الثالث والثمانين لدول الاوبيك الذي عقد في يونيو الماضي في فيينا المطالبة ببحث جميع المسائل الفنية المتعلقة بتعريف الانتاج والمشتقات النفطية والمكثفات وهو غاز يوجد في باطن الارض ثم يتحول الى نفط خام بعد ضخه بالاضافة الى الخسارة من الاستهلاك في المصافي .





الشيخ علي الخليفة

اسعار صرف الدينار في اسواق سويسرا

ذكر البنك السويسري الكويتي ان قيمة الدينار الكويتي كانت عند بداية التداول لاسواق تبادل العملات الاجنبية في جنيف امس ٣ر١٤٢٥ دولارات اميركية مقابل ٣ر٢١١٥ وهو سعر اغلاق الليلة السابقة .

وبلغ سعر العملة الكويتية مقابل الفرنك الفرنسي ٥ر٦٤٢٨ مقابل ٥ر٦٤٦١ وهو سعر اغلاق الليلة السابقة ووصل الى ٦ر٧٢٨٤ ماركات المانية غربية و ٢ر٠٧٩٧ جنيه استرليني و ٤٧٠ر٦٠٥٧ ينا يابانيا .

التسهيلات تحصل على قرض بقيمة ٢٠ مليون دولار

اعلنت شركة التسهيلات التجارية امس انها حصلت على قرض قيمته ٢٠ مليون دولار اميركي هو الثاني خلال العام الجاري .

وقالت في بيان صحفي ان القرض وقع في المنامة في العاشر من الشهر الحالي بين الشركة وماتيو نكشيرز هانوفر وبنك طوكيو وبنك اندوسويز وبنك سو ستيه جنرال . وقد وقع اتفاقية القرض نيابة عن الشركة العضو المنتدب عبدالله سعود الحميضي . وقام بترتيب القرض ومدته ثلاث سنوات ونصف ماتيو نكشيرز هانوفر .

واشارت الشركة في بيانها الى انها ستستخدم عائدات القرض في تمويل عملياتها في منح التسهيلات الائتمانية للمستهلك .

وهذا هو القرض الجماعي الثاني الذي تم ترتيبه لصالح شركة التسهيلات التجارية هذا العام ، اذ قام بنك الكويت الوطني بادارة قرض جماعي بمبلغ ١٥ مليون دينار كويتي في بداية هذا العام .

١٢ر٨٠٪ متوسط الفائدة على السندات البحرينية

اعلن في المنامة عن تغطية الاصدار رقم ٨٧ من سندات الخزانة الحكومية التي تطرحها حكومة البحرين عبر مؤسسة النقد بمقدار ٥ر٤ ملايين دينار بحريني اسبوعيا.

ونقلت وكالة انباء الخليج عن مصدر مسؤول في مؤسسة نقد البحرين قوله ان مجموع العطاءات الخاصة بهذا الاصدار التي استلمتها المؤسسة من خمسة بنوك تجارية قد بلغ ٩ر٤٠٠٠٠٠٠ دينار بحريني اي اكثر من ضعف التغطية المطلوبة بواقع ٤٠٠٠ر٠٠٠ دينار بحريني مما يؤكد على استمرار زيادة اقبال البنوك التجارية العاملة في المنامة على هذه السندات .

وقال المصدر ان متوسط سعر الخصم على الاصدار بلغ ٩٧ر٩٤٩ بالمائة في حين بلغ متوسط سعر الفائدة ١٢ر٨٠ بالمائة اي بزيادة قدرها ٦٣ نقطة عن معدل سعر الفائدة على سندات الخزانة الحكومية في الاسبوع الماضي .

ومما يذكر ان هذه السندات قد تم الشروع في اصدارها منذ سبتمبر من عام ١٩٨٦.

تصاعد الليرة والدينار العراقي والدولار بعمان

شهدت اسواق تبادل العملات الاجنبية في عمان اقبالا على الليرة اللبنانية وارتفاع سعر بعض العملات مثل الدينار العراقي والدولار الاميركي لاسباب اقليمية ودولية .

فقد نقلت جريدة الدستور الاردنية عن مصادر سوق الصيرفة الحرة ان سعر الدولار الاميركي ارتفع اول امس من معدل ٣٦٥ فلسا للدولار الى ٣٨٥ فلسا في حين تراوح سعر صرفه صباح امس من ٣٨٤ فلسا الى ٣٨٨ فلسا للدولار.

من جهة اخرى سجل ارتفاع طفيف على السعر الرسمي لصرف الدولار الذي يصدره المصرف المركزي الاردني صباح كل يوم بمقدار ٥ر١ فلس ليبلغ ٥ر٣٧٣ فلسا و ٥ر٣٧٧ فلسا حيث عزت مصادر الصيرفة هذا الارتفاع الى تحسن سعر الدولار العالمي والى الاقبال الملحوظ على شرائه في الاسواق المحلية .

على صعيد اخر اشارت المصادر نفسها الى ان استمرار الاقبال على الدينار العراقي وثبات ارتفاع سعره حيث وصل الى ٥٥٠ فلسا للدينار الواحد بعد ان كان يعادل ٦٤٠ فلسا قبل اجراءات وقف اطلاق النار الاخيرة في حرب الخليج مما يعكس ترسيخ الثقة لدى المواطنين بان الحرب على وشك وضع اوزارها نهائيا .

اما سعر صرف الليرة اللبنانية فقد طرا عليه تحسن ملحوظ وتدريجي وتقدت العملة اللبنانية من الاسواق بعد ظهر اول امس نظرا لزيادة الطلب عليها رافقها محدودية في العرض .

وقد بلغ سعر الدينار الاردني في نهاية يوم التعامل اول امس ٨٠٠ ليرة لبنانية مقابل ٨٧٠ ليرة في بداية الاسبوع . وكان سعر الدينار قد وصل في وقت سابق الى ١٥٠٠ ليرة لبنانية .

وعزا المراقبون ازدياد الطلب على الليرة اللبنانية الى توقع ان تؤدي انتخابات الرئاسة اللبنانية المقررة امس الى تحسن الاوضاع الاقتصادية هناك بما ينعكس ايجابا على قيمة الليرة .

مباحثات حول صادرات الملابس الجاهزة بين دولة الامارات والولايات المتحدة

غادر ابوظبي متوجها الى واشنطن وفد دولة الامارات العربية المتحدة المكلف ببحث موضوع صادرات الامارات من الملابس الجاهزة الى الولايات المتحدة الاميركية لاجراء مباحثات مع المسؤولين بالحكومة الاميركية بهذا الصدد وذلك اعتبارا من يوم الاثنين المقبل . وذكر مصدر مسؤول بوزارة الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات في تصريح له امس ان زيارة الوفد التي تستغرق اسبوعا ويرأسه عبدالرؤوف المبارك وكيل الوزارة تستهدف ازالة العقبات التي تعترض تصدير الملابس الجاهزة من الامارات للولايات المتحدة بعد ان قامت الحكومة الاميركية يوم ٢٧ يونيو الماضي باخطار الامارات انها تعتزم وضع قيود على صادرات الامارات من الملابس الجاهزة لزيادتها عن الحصة المحددة لها .

واوضح المصدر في تصريحه لمراسل وكالة الانباء القطرية بابو ظبي ان وفد الامارات سيعمل خلال مباحثاته مع المسؤولين الاميركيين على التوصل الى اتفاق بشأن صادرات الامارات من الملابس الجاهزة للولايات المتحدة الاميركية لحفظ مصالح الطرفين ويضمن حصة عادلة لصادرات الامارات في ضوء العلاقات الاقتصادية والتجارية التي تربط البلدين .

واشار المصدر الى انه يوجد بدولة الامارات حوالي ٧٢ مصنعا للملابس الجاهزة يقوم معظمها بتصدير انتاجه الى الولايات المتحدة الاميركية وقد ترتب على القرار الاميركي بفرض القيود على اربعة اصناف من هذه الملابس تهديد العديد منها بالتوقف عن العمل بل ان بعض امارات الدولة اوقفت بالفعل اعطاء تراخيص لاقامة مصانع جديدة في ضوء الاجراءات الاميركية .

الأحزاب الأميركية مختلفة حول تفسير أرقام التجارة

قالت ارقام صادرة عن وزارة التجارة الاميركية ان الاقتصاد القومي الاميركي استطاع جذب المزيد من الواردات ووسع من الفجوة التجارية . لكن الحزبين السياسيين الرئيسيين يفسران هذه البيانات بشكل مختلف . وقالت وزارة التجارة الاميركية ان الواردات التي ارتفعت ٥ر٧ بالمائة في يونيو تسببت في ارتفاع العجز التجاري الى ٥ر١٢ مليار دولار في مقابل ٨ر٩ مليارات دولار في مايو . واظهرت الارقام ان الصادرات الاميركية تراجعت بواقع ٢ر٤ بالمائة الى ٨ر٢٦ مليار دولار .

وكان العجز التجاري قد بلغ في السنة الماضية ١٧٠ مليار دولار لكن الكثير من الاقتصاديين يتوقعون ان تضيق فجوته الى حوالي ١٤٠ مليار دولار هذا العام كما ذكر تحليل نشرته صحيفة كريستيان ساينس مونيتور .

وينظر الجمهوريون الى ارقام الفجوة التجارية الجديدة بايجابية كما يؤكد وزير التجارة وليام فيريتي . وقال الوزير الاميركي في نيواورليانز انه منذ يونيو الماضي فان الصادرات ارتفعت بنسبة ١٩ بالمائة بعد التضخم في حين ارتفعت الواردات بنسبة خمسة بالمائة فحسب .

وقال اقتصادي اميركي سبق له العمل في وزارة الخزينة الاميركية ويعمل حاليا في مؤسسة استشارية خاصة ان الارقام المخيبة للامال يمكن ان تساعد في الوصول بدولار اميركي قوي اكثر من اللازم الى بر الامان ، وهذا الاقتصادي هو سي فريد بيرغستون .

واضاف بيرغستون ان حدوث ضعف متواضع في مركز الدولار الاميركي سيكون موضع ترحيب . وعلى عكس الجمهوريين فان الديمقراطيين الذين يأملون في تحقيق مكاسب سياسية من الاوضاع الاقتصادية فانهم يفسرون الارقام التجارية بشكل مختلف . وقال ناطق بلسان السناتور لويد بنستين الذي اختاره مرشح الحزب الديمقراطي الاميركي في انتخابات الرئاسة « انها لانباء غير طيبة ان تتدنى الصادرات » . وحذر بعض الاقتصاديين على كل حال من ابداء كثير من التشاؤم او كثير من التفاؤل . وقال اقتصادي خصوصي هو لورنس شيمرين « لا تستطيع ان نتوصل الى نتيجة مؤداها ان العجز التجاري قد بدأ في التحول نحو الاسوأ . »

وكانت الحكومة الاميركية قد اعلنت يوم الاثنين الماضي ان الانتاج الصناعي في يوليو ارتفع بواقع ٨ر٠ بالمائة فيما قال تقرير اخر صادر عن ادارة الرئيس الاميركي رونالد ريغان ان اداء الصناعة الاميركية كان بنسبة ٨ر٨٣ بالمائة في نفس الشهر وهو اعلى معدل يصل اليه في اكثر من ثماني سنوات .

٣٠٩ مليارات دولار استثمارات اميركية في الخارج

استهجن مسؤول اميركي سابق مقولة ان الاجانب يشترون اميركا ووصفها بانها خاطئة تماما ومبنية على العواطف لا على الحقائق . وقال اليوت ريتشاردسون الذي كان عضوا في حكومة الرئيس الاميركي السابق جيمي كارتر ان الخوف الذي يبديه الكونغرس الاميركي تجاه الاستثمارات الاجنبية في الولايات المتحدة الاميركية « مبني على العاطفة لا على الحقيقة » .

واوضح في مقال له نشرته صحيفة ـ يو.اس.اي تودي ـ ان المنافسة الحقيقية والنمو الحقيقي للصناعة الاميركية تتعزز ان بزيادة المساهمات الاجنبية في الطاقة الصناعية للاقتصاد الاميركي .

واضاف ريتشاردسون ان مثل هذا يزيد من الموجودات لمصانع جديدة ومعدات جديدة ويدعم من القدرات التصديرية ويعطي دماء وافكار جديدة على المستوى الفني والتكنولوجي .

وابرز ان السماح للرأسمال الاجنبي للاستثمار في اميركا يساعد على نجاح السياسة الاميركية في الاستثمار الخارجي ويدعم مواقف واشنطن في المباحثات الخارجية بهذا الصدد ويفتح قنوات جديدة للتعاون الاقتصادي والتجاري بين اميركا والدول الاخرى .

واوضح ان اجمالي الاستثمارات الاميركية الخارجية يفوق بشكل كبير جميع اجمالي الاستثمارات الاجنبية المختلفة في الولايات المتحدة مشيرا الى ان استثمارات اميركا في الخارج تبلغ حوالي ٣٠٩ مليارات دولار مقابل ٢٦٢ مليار دولار وهو حجم الاستثمارات الاجنبية في الولايات المتحدة الاميركية .

الاستثمارات الصناعية تتدفق على دبي

استعرض تقرير صدر حديثا عن مصرف الامارات الصناعي التطور الصناعي في امارة دبي خلال العقد ١٩٧٧ ـ ١٩٨٧ حيث شهدت هذه الفترة طفرة كبيرة في حجم رؤوس الاموال المستثمرة في الصناعة كذلك في حجم اجمالي الاموال المستثمرة فبلغت عام ١٩٨٧ ٣ر٥ مليارات درهم و ٩ر٥ مليارات درهم على التوالي مقارنة مع ٣٤٨ مليون درهم و ٤٩٤٫١ مليون درهم فقط عام ١٩٧٧م

لقد ادت هذه الاستثمارات الى احداث تحولات صناعية اساسية في دبي خلال السنوات العشر الماضية تمثلت في اقامة العديد من الصناعات المتطورة كالالمنيوم والاسمنت والصناعات الكيماوية والمكينات والالات وبناء واصلاح السفن حيث احدثت هذه التطورات نقلة نوعية في هيكل الصناعات التحويلية والذي كان يقتصر في السابق على بعض الصناعات الصغيرة كالاغذية والمشروبات ومواد البناء والتشييد .

لقد سهل المركز التجاري الاستراتيجي من عملية اقامة الصناعات الحديثة وشجعت القوانين والانظمة المعمول بها تدفق الاستثمارات الصناعية على الامارة من مختلف بلدان العالم وخصوصا بعد افتتاح النقطة الحرة بجبل علي والتي تمت بصورة سريعة في فترة زمنية قصيرة نسبيا كما ادى ارتفاع اسعار النفط في منتصف السبعينات الى توفر رؤوس اموال كبيرة لدى القطاعين العام والخاص مما وفر احد اهم المقومات اللازمة للدخول في استثمارات صناعية كبيرة والتي شكلت فيما بعد قاعدة للصناعات الحديثة في الامارة .

ارتفاع حجم التجارة العالمية بنسبة ٥٪ العام الماضي

اعلن المدير العام للاتفاقية العامة للتعرفة والتجارة « جات » ارثر دنكل في جنيف امس ان حجم التجارة العالمية ارتفع بنسبة ٥ بالمائة في العام الماضي .. فيما اشار الى ان الخلل في موازين التبادل التجاري بين الدول ادى لاستمرار تمسك بعضها بالاجراءات الحمائية .

وقال في مقدمة كتبها لدراسة بعنوان نشاطات جات في عام ١٩٨٧ ان الخلل القائم في موازين التبادل التجاري بين الولايات المتحدة الاميركية وكل من اليابان والمانيا الغربية دفع واشنطن لفرض اجراءات حمائية متشددة .. وادى بالتالي الى رفع درجة عدم الاستقرار في الاسواق العالمية وزيادة نسبة الخلل في موازين التبادل التجاري بين الدول الاخرى .

بيد انه اشار الى ان من المؤشرات المشجعة التي برزت في العام الماضي . اقدام عدد من الدول على حل خلافاتها التجارية حسب الاجراءات التي تنص عليها اتفاقية جات .

وقال ان حجم التجارة الخارجية السلعية بلغ في العام الماضي ٢٤٥٠ بليون دولار وذلك بفعل عوامل عديدة من بينها زيادة حجم الصادرات وسعر النفط .

وبلغ حجم العجز في ميزان التجارة الخارجية الاميركية في العام الماضي ١٧١ بليون دولار .. فيما ارتفع العجز في الميزان المذكور بالنسبة لبريطانيا وفرنسا وايطاليا واسبانيا مجتمعة من ٣٤ بليونا الى ٥٥ بليون دولار .

النمو شمل العديد من القطاعات بعد ركود استمر سنوات

تحسن أسعار النفط انعش الاقتصاد القطري

٦ر٣٪ نسبة النمو في المال والتأمين والعقار

تمكن الاقتصاد القطري عام ١٩٨٧ من التغلب على جانب من الاثار السلبية التي خلفها انهيار اسعار النفط في العام الماضي حيث استأنف الناتج المحلي الاجمالي هذا العام تقدمه بشكل معتدل بالقياس الى الوضع الذي كان عليه في عام ١٩٨٦ .

وطبقا للبيانات الواردة في تقرير مؤسسة النقد القطرية الصادرة مؤخرا ان هذا الناتج ارتفع عام ١٩٨٧ ليصل الى ١٨٥٨٠ر٠ مليون ريال قطري محققا بذلك زيادة طفيفة بلغت ٣١٧ر٠ مليون ريال او ما نسبته ١ر٧٪ عن عام ١٩٨٦ الذي شهد تراجعا قياسيا بلغت نسبته ١٨ر٥٪ عن العام الذي سبقه .. ويعود السبب الرئيسي وراء الشحنة المتواضعة من التقدم التي تم احرازها هذا العام الى التحسن الذي طرأ على اسعار النفط في السوق الدولية بعد اتفاق دول منظمة الاوبيك في اواخر العام الماضي على العودة مجددا الى الحصص والاسعار الثابتة.

ويتضح من ذلك ايضا اتساع دائرة النمو الايجابي لتشمل قطاع النفط والعديد من القطاعات الاقتصادية غير النفطية بعد ان استمرت دائرة النمو السالب فيها لعدة سنوات مضت .

فعلى الصعيد الاول شهد عام ١٩٨٧ ارتفاعا في قيمة الناتج النفطي الذي تتحدد على ضوئه مسيرة النشاط الاقتصادي المحلي لتبلغ ٥٦٣٠ر٠ مليون ريال قطري مسجلة بذلك زيادة بلغت زهاء ٢٣٥ر٠ مليون ريال قطري او ما نسبته ٤ر٤٪ وذلك مقابل نسبة نمو قياسية سالبة بلغت ٤٣ر٨٪ في العام الماضي وعلى الجانب الاخر سجلت القطاعات غير النفطية كمجموعة عام ١٩٨٧ نموا هامشيا موجبا ٠ر٦٪ عن مستوى العام الماضي .

وتبعا لهذه التطورات عادت الاهمية النسبية لقطاع النفط في اجمالي الناتج المحلي لتسجل زيادة بسيطة بالمقارنة بما كان عليه الوضع في عام ١٩٨٦ .. حيث ارتفعت اهميته الى ٣٠ر٣٪ مقابل ٢٩ر٥٪ في العام الماضي وانخفضت الاهمية النسبية للقطاعات غير النفطية من ٧٠ر٥٪ في عام ١٩٨٦ الى ٦٩ر٧٪ هذا العام .

قطاع الصناعة التحويلية

وباستعراض التطورات في الناتج المحلي المتولد من النشاط الاقتصادي خارج قطاع النفط يتضح ان قطاع الصناعة التحويلية الذي يندرج تحت لوائه عدد من الصناعات البارزة كصناعة البتروكيماويات والاسمدة والحديد والصلب ومطاحن الغلال وغيرها قد احرز تقدما واضحا بالقياس الى القطاعات الاخرى حيث ارتفعت القيمة المضافة المتولدة من هذا القطاع عام ١٩٨٧ لتبلغ ١٨٤٧ر٠ مليون ريال محققة بذلك زيادة مقدارها ٧٠ر٠ مليون ريال او ما نسبته ٣ر٩٪ وذلك بالمقارنة مع زيادة متواضعة مقدارها ٧ر٠ ملايين ريال او ما نسبته ٠ر٤٪ في العام الماضي . وقد ترتب على الزيادة المتحققة ارتفاع في نسبة مساهمة هذا القطاع الى ٩ر٩٪ في اجمالي الناتج المحلي مقابل ٩ر٧٪ و ٩ر٧٪ في عامي ١٩٨٥ و ١٩٨٦ على التوالي .

ويعزى جانب من هذه الزيادة الى التقدم الذي شهدته صناعة البتروكيماويات بالقياس الى الوضع الذي كانت عليه في العام الماضي حيث شهدت السوق الدولية عام ١٩٨٧ ارتفاعا ملحوظا في اسعار مادة البوليتيلين تراوح بين ١٥٠ ـ ٢٠٠ دولار للطن الواحد تقريبا .

وعاد قطاع المال والتامين والعقارات وخدمات الاعمال عام ١٩٨٧ ليحقق نموا موجبا بلغ ٣ر٦٪ بعد اربع سنوات متتالية من التراجع .. حيث ارتفعت قيمة الناتج المحلي لهذا القطاع هذا العام الى ١٩٥٨ر٠ مليون ريال قطري الامر الذي ادى الى ارتفاع نصيب هذا القطاع الى ١٠ر٦٪ من اجمالي الناتج المحلي مقابل متوسط مقداره ٨ر٧٪ خلال الفترة ١٩٨٢ ـ ١٩٨٦ .

الاتحاد السوفياتي يحتل المركز الأول في إنتاج واستهلاك الغاز الطبيعي

ذكرت شركة « دويتشه شل » الالمانية في تقرير نشر مؤخرا في هامبورغ ان الاتحاد السوفياتي احتفظ في العام الماضي بمركز الصدارة من حيث انتاج واستهلاك الغاز الطبيعي وتلك وسط زيادة شاملة شهدها العالم في الانتاج من الغاز الطبيعي في عام ١٩٨٧ .

فقد اعلن فرع شركة شل في المانيا الغربية ان انتاج العالم من الغاز الطبيعي وصل الى ما يقرب من ١ر٧٧ تريليونات متر مكعب بزيادة نسبتها ٥ر٧٪ عن انتاج عام ١٩٨٦ .

وفي الوقت ذاته زاد استهلاك العالم من الغاز الطبيعي بنسبة حوالي ٦٪ ليصل الى ١ر٧٧ تريليون متر مكعب اي نفس حجم الانتاج .

وقد انتج الاتحاد السوفياتي ٧١٨ مليار متر مكعب من الغاز الطبيعي بزيادة نسبتها ٦ر٢٪ ويمثل هذا الرقم ضعف جملة انتاج الاتحاد السوفياتي خلال ما يزيد على ١٠ سنوات او ما يمثل ٤١٪ من جملة انتاج العالم من الغاز الطبيعي في العام الماضي .

وفي الوقت نفسه استهلك السوفيات ٦٣٠ مليار متر مكعب بزيادة نسبتها ٦٪ عن عام ١٩٨٦ .

وقالت شركة « دويتشه شل » ان الولايات المتحدة التي ظلت تحتل مركز الصدارة العالمية في انتاج الغاز الطبيعي في عام ١٩٨٥ بلغ انتاجها منه ٤٢٩ مليار متر مكعب في العام الماضي بزيادة نسبتها ١ر٩٪ . وقد تجاوز الاستهلاك الانتاج الاميركي من الغاز الطبيعي حيث ارتفع بنسبة ٢ر٧٪ ليصل الى ٤٥٤ مليار متر مكعب .

واضافت شركة « دويتشه شل » ان اوروبا الغربية انتجت بوصفها منطقة منفردة ١٨٢ مليار متر مكعب من الغاز الطبيعي بزيادة نسبتها ٥ر٨٪ عن عام ١٩٨٦ بينما بلغ استهلاكها منه ٢٤٤ مليار متر مكعب بزيادة نسبتها ٩٪ جاءت بسبب برودة الشتاء في عام ٨٦ـ١٩٨٧ .

اما عن اكبر المنتجين للغاز الطبيعي في اوروبا الغربية فهي هولندا حيث بلغ انتاجها ٦٤ مليار متر مكعب ثم بريطانيا ٤٧ مليارا ، فالنرويج ٢٩ مليار متر مكعب .

ارتفاع أرباح شركة باير للكيماويات

اعلنت شركة باير للكيماويات في ليفركوزين ان ارباح الشركة قبل خصم الضرائب قد ارتفعت بمقدار ٢ر٠٢ في المائة لتصل الى ١ر٩ مليار مارك ـ مليار دولار ـ في النصف الاول من عام ١٩٨٨ في حين ارتفع حجم اعمالها بمقدار ٢ر٦ في المائة حيث بلغ ٢٠ر٢ مليار مارك .

وذكرت الشركة التي تحتفل بعيد ميلادها الـ ١٢٥ هذا العام انها على ثقة من ان حجم اعمالها وارباحها في نهاية هذا العام سوف تتجاوز معدلات عام ١٩٨٧ التي كانت مرتفعة جدا .

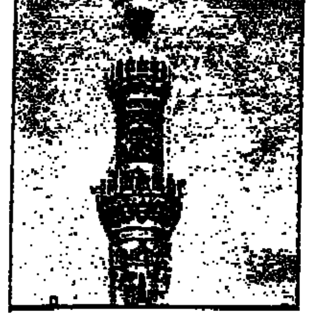
وكانت شركة باير قد اعلنت في مارس الماضي ان ارباحها عام ١٩٨٧ قبل خصم الضرائب قد سجلت رقما قياسيا بلغ ٣ر١ مليارات مارك بارتفاع نسبته ٨ في المائة في حين بلغ حجم الاعمال ٣٧ر١ مليار مارك بانخفاض ٣ في المائة عن عام ١٩٨٦ .

مؤشرات اغلاق اسواق الأوراق المالية العالمية

المؤشر	اقفال امس ٨٨/٨/١٨	الاقفال السابق ٨٨/٨/١٧	الفرق
نيو يورك ـ داوجونز	٢٠٢٨	٢٠٢٣ر٠٠	٥ +
طوكيو ـ نيكي	٢٨١٢٩ر٣٦	٢٨١٧٨ر٨٦	٤٩ر٥٠ ـ
لندن ـ فايننشال تايمز	١٨٣١ر٢	١٨٣٠ر٩٠	٠ر٣٠ +
فرانكفورت ـ كومرتسبنك	١٤٨٥ر٣٠	١٤٧٧ر٤٠	٧ر٩٠ +
هونغ كونغ ـ هانغ سينغ	٢٥٧١ر٤١	٢٥٩٤ر٦٦	٢٣ر٢٥ ـ
زيورخ ـ سويس اندكس	٨٩١ر٥٠	٨٩٢ر٠٠	٠ر٥٠ ـ
سيدني ـ اول اوردينازيز	١٦٢٩ر٧٠	١٦٠٧ر٨٠	٢١ر٩٠ +
سنغافورة ـ ستريتس تايمز	١٠٩٦ر٣٧	١١٢٠ر٢٧	٢٣ر٩٠ ـ

نحو النور

إعداد : محمد أبو عيشة



أفراح السلام

نقلت الينا وسائل الاعلام المحلية والعربية والاجنبية ، الكثير من الاخبار والتحليلات ، التي تتحدث عن فرحة المسلمين في كل من البلدين العراق وايران ، بقرار وقف اطلاق النار ، وانهاء الحرب الضروس ، التي اشتعلت بينهما طوال ثماني سنوات . والحقيقة أن هذه الافراح الغامرة التي عمت مدن الدولتين المسلمتين ليست قاصرة على العراق وايران وحدهما . وانما شملت كل ديار العروبة والاسلام ، فهذه الحرب الطويلة أهلكت الحرث والنسل ، وقضت على حوالي مليون مسلم ، واقضت مضاجع المسلمين ، وزرعت بينهم الفتنة ، وأوجدت التناحر والخلاف ، واشغلتهم طوال هذه المدة عن معركتهم الحقيقية ، مع العدو الصهيوني في الارض المحتلة ، الذي طغى وبغى وتوسع وتمدد ، وانفرد بالثورة الفلسطينية ، فكال اليها الضربات الموجعة واحدة بعد الاخرى ، بل أن غروره وغطرسته دفعته في غياب القوة العربية والاسلامية الرادعة ، الى ملاحقة الفلسطينيين البعيدين عنه الاف الاميال ، وضرب تجمعاتهم في تونس .

لقد استجابت ايران مؤخرا لدعوات السلام التي اطلقها منذ البداية العراق من مركز القوة والاقتدار ، ومن منطلق حرصه على حقن دماء المسلمين ، ولتجنيب المنطقة المزيد من الويلات والكوارث ، التي لا يعلم مداها الا الله ، ولا نملك اليوم الا ان نسجد شكرا لله تبارك وتعالى ، على هذه النعمة العظيمة ، نعمة وقف اطلاق النار ، وانهاء الحرب والاتفاق على فتح صفحة جديدة من العلاقات الصادقة التي تربط بين ابناء المنطقة جميعا ، للعمل على ما فيه مصلحة الجميع ، بعيدا عن مخلفات الحرب واثارها البغيضة ، انطلاقا من قوله تبارك وتعالى : « واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته اخوانا . وكنتم على شفا حفرة من النار فانقذكم منها كذلك يبين الله لكم آياته لعلكم تهتدون » .

وقوله : « ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم » .

ولا نملك في هذه المناسبة ، الا ان نوجه الشكر الى كافة الدول والهيئات ولجان الوساطات ، التي بذلت الكثير من أجل هذا اليوم وعلى راسهم دولة الكويت . بقيادة وتوجيه وحكمة سمو أمير البلاد المفدى رئيس الدورة الاخيرة للقمة الاسلامية الذي كان لمجهوداته المتواصلة واتصالاته المستمرة ، ومساعيه الحميدة الاثر الكبير في التعجيل باطفاء نار الحرب ، واحلال السلام بين الدولتين المسلمتين الجارتين ، سائلين الله تبارك وتعالى ان تعم افراح النصر والسلام قريبا على أرض فلسطين الحبيبة ، وما ذلك على الله ببعيد .

المحرر

مع مجلة النور

صدر عن بيت التمويل الكويتي العدد الستون من مجلة « النور » الاسلامية محرم ١٤٠٩ — سبتمبر ١٩٨٨ وهي حافلة بالموضوعات القيمة التي يحتاجها كل مسلم ، غنية بالاخبار والتقارير والبحوث الاسلامية .

□ الدكتور حسن صعب الاستاذ بالجامعة اللبنانية يتحدث عن رؤى مستقبلية للانسان المسلم .

□ تونس تفتح أبوابها امام المصارف الاسلامية واستثماراتها (رسالة مفصلة لندوة اقيمت هناك واتخذت عدة توصيات هامة) .

□ لقاء مع الامين العام للاتحاد الاسلامي للطلاب في المانيا صلاح الدين الجعفراوي .

□ فيصل الزامل مساعد المدير العام في بيت التمويل الكويتي يتحدث عن بيع المرابحة .

□ بدر عبد المحسن المخيزيم العضو المنتدب يستعرض مسيرة بيت التمويل الكويتي بعد عشر سنوات على افتتاحه ماذا قدم ؟ وماذا سيقدم ؟

□ لماذا يختلف الفقهاء ؟ للدكتور ابراهيم محمد سلقيني عميد كلية الشريعة — جامعة دمشق .

□ في الاقتصاد الاسلامي الدكتور علي السالوس يرد من جديد على الذين يحلون الفوائد البنكية .

□ من مصر الدكتور احمد شلبي رئيس قسم الحضارة الاسلامية بجامعة القاهرة يتحدث عن الصحوة الاسلامية وعن كيفية دعم مسيرتها لضمان استمراريتها ، وعن السبيل لتكوين اجيال اسلامية جديدة تحسن حمل اللواء ، وهل نفي المناهج التعليدية الحاضرة بهذه الغاية ؟ وما دور اجهزة الاتصال بالجماهير في دعم مسيرة الصحوة الاسلامية ؟

□ لقاء مع اخت بلجيكية اعلنت اسلامها .

□ الشوكولاته تاريخها وفوائدها وتطور صناعتها .

□ مع الحلقة الاولى من كتاب الزلزال الاقتصادي لعالم الاجتماع الامريكي الفيف توفلر .

□ الى جانب العديد من الموضوعات والاخبار الاسلامية الهامة .

□ غلاف المجلة

وقفة بين عامين

ذاك عام يهل نبينا جديدا
فاحرصوا أن يكون عاما سعيدا
بعد عام مضى بما قد فعلنا
وتولى عنا بعيدا بعيدا
وسنلقاه عند ربنا ويح نفسي
بالذي قدم العباد شهيدا
ان ما مر لا سبيل اليه
كيف ترجو يا صاحبي ان يعودا
فارع يوما تحياه ، واحرص عليه
في رضا الله كي تعيش حميدا
رافعا بالتقى قواعد دنيا
هي لولا التقى أبت أن تجودا
رب عفوا عما مضى واهد نفسي
ونفوس الورى الصراط الرشيدا

بقلم : الشيخ معوض عوض ابراهيم

وهكذا تنطوي صحائف عام هجري ، وترتفع الى الله بما اسلفنا من عمل ، نسأل الله ما صلح منه ، وان يغفر ما سوى ذلك مما قارفته نفس ، او زلت به قدم في غير طاعة الله ، فهو سبحانه يصدق دائما وعده : « وهو الذي يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات ويعلم ما تفعلون » — سورة الشورى .

وهو جل شانه يطمع عباده في رحمته حتى يتوبوا اليه من آثامهم فيقول لمصطفاه صلى الله عليه وسلم : « قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور الرحيم ، وانيبوا الى ربكم واسلموا له » سورة الزمر .

وابتداء عام هجري نسأل الله أن نكون فيه من اهل طاعته ، ورضاه ، فما يعين على الخير الا الله ، ولا بلاغ لنعمة الا بعون منه سبحانه .

وانقضاء عام وانتهاؤه آية ملهمة معلمة من آيات الله الذي يقلب الليل والنهار ، ويجعل اختلافهما وتعاقبهما كما قال : « وهو الذي جعل الليل والنهار خلفه لمن أراد أن يذكر أو أراد شكورا » — سورة الفرقان .

اجل فتعاقب الايام والليالي دفع لمسيرة الحياة الى اجلها المحتوم ، ومصيرها المعلوم ، وان كانت جوانب المادة وشواغل الحياة ، والفناء في حطام الدنيا قد الهى عن موجبات السيادة فيها وامتلاك زمامها ورحم الله شاعر المعرة أبو العلاء فهو يقول :

يأتي على المرء اصباح وامساء
وكلنا لصروف الدهر نساء

واين الناس من عبرة مر الايام التي هي لبنات الوجود؟ ورحم الله الحسن البصري فهو يقول : « يا ابن ادم انما انت ايام تمر ، وكلما مر يوم ذهب بعضك » .

وتنتهي اعمار ، وتعرض لله في الحياة ، والاحياء اقدار وتنقضي حضارات ، ويقوم مقامها سواها وتبلغ الحياة ما قال الله تعلى : « حتى اذا اخذت الارض زخرفها وازينت وظن اهلها أنهم قادرون عليها أتاها أمرنا ليلا أو نهارا فجعلناها حصيدا كأن لم تغن بالامس كذلك نفصل الايات لقوم يتفكرون » — سورة يونس .

وعبرة انقضاء الايام تلقي النور في طريق الذين يبغون الى ربهم الوسيلة ، وتوجب التشمير في مجال الخلافة عن الله مع اخوة فرصة الحياة الواحدة ، ليبلغ الجميع ما قضى وقدر لمن احسنوا واتقوا وعملوا الصالحات « ان الله لا يضيع أجر من احسن عملا » .

وهي ركضة برة ميمونة في حياة تخفض جناحها للمتقين وتسلم زمامها للعاملين على منهج الله الذي يتولى الصالحين « وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الارض كما استخلف الذين من قبلهم وليمكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم وليبدلنهم من بعد خوفهم امنا يعبدونني لا يشركون بي شيئا ومن كفر بعد ذلك فاولئك هم الفاسقون » — سورة النور .

ولقد ضرب النبي المثل في المنافقين بانهم كالحمار لا يدري فيم ربطه اهله وفيم ارسلوه ، وهو مثل اوفق ما يكون بالذين لا ياخذون عبرة الايام ، وعبرة تتابع الشهور والاعوام قبل آن يمضي الزمان ، ويتعذر الامكان وتقول نفس بعد فوات الاوان « يا ليتني قدمت لحياتي » — سورة الفجر ، « يا حسرتا على ما فرطت في جنب الله » — سورة الزمر .

ولقد نصحت وما الموت نصيحة
والله يعذر مؤمنا قد أعذرا

المؤمنون كما وصفهم القرآن
.. ويطيعون الله ورسوله

بقلم : الشيخ محمد محمود عمر

يقول الله سبحانه وتعالى :

« والمؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض يامرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة ويطيعون الله ورسوله أولئك سيرحمهم الله ان الله عزيز حكيم » .

لقد انزل الله الكتب ، وارسل الرسل ، ليبينوا للناس معالم طاعته ويرسموا لهم حدود شريعته ، ويوضحوا لهم اوامره ونواهيه . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ان الله فرض فرائض فلا تضيعوها ، وحدد حدودا فلا تعتدوها ، وحرم اشياء فلا تنتهكوها ، وسكت عن اشياء — رحمة بكم غير نسيان — فلا تسالوا عنها » .

وماجاءت الاوامر والنواهي في القران الكريم وعلى السنة الرسل الا ليرسم الله سبحانه وتعالى لخلقه الحياة الكريمة التي يدوم نعيمها في الدنيا والاخرة ، فلم يامر الا بما يرى أن في تحصيله منفعة تعود على فاعله ، ولم ينه — سبحانه وتعالى — عن تحصيل لذة الا اذا كان في تحقيقها ضرر محقق ، ومؤكد وقوعه على فاعلها ، أو على أحد أبناء جنسه ، ويفوته بذلك من تعاونهم أضعاف مايستفيد من متعته بهذهاللذة المحرمة.

وطاعة الله هي الامل المنشود من العبارة ، والهدف المرجو منها ، فبها يقيم الانسان من نفسه حارسا عليها ، يمنعها من الوقوع في المهالك ، والجري وراء الشهوات ، واقتراف المنكرات ، والتمتع باللذات المحرمات ، وبها يشعر الانسان بحياة ضميره ، ونور الايمان يملأ جوانب نفسه . فلا طاعة الا لله ، ولا خوف الا من الله ، ولا توكل الا على الله ، ولا رجاء الا من الله . فهو وحده الذي له الامر ، وله السمع والطاعة .

واذا كان الانسان بهذه الحال فقد جمع بين سعادة الدنيا والاخرة ، وحاز السعادة التي أعدها الله لعباده الممتثلين لامره . قال تعالى : « الر كتاب احكمت اياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير أن لاتعبدوا الا الله انني لكم منه نذير وبشير وأن استغفروا ربكم ثم توبوا اليه يمتعكم متاعا حسنا الى أجل مسمى ويؤت كل ذي فضل فضله » .

فاذا استغفر الانسان ربه من ذنبه ، واطاعه في امره واناب اليه . كان حقا على الله أن يمتعه متاعا حسنا في مراحله الثلاث .

متعة في الحياة الدنيا بالسعة في الرزق ، والرغد في العيش ، والكثرة في الاموال والبنين ، وبالراحة ، وطيب الله عيشه برجاء الله والتقرب اليه حتى بعد المحنة منحة ، ويبقيه ولا يستاصله كما استاصل الامم من قبله الذين عصوا أمر ربهم امثال قوم هود وقوم نوح وقوم صالح واصحاب مدين ، والمؤتفكات ، وفرعون وأهل سبأ . قال تعالى : « وانه أهلك عادا الاولى وثمود فما أبقى وقوم نوح من قبل انهم كانوا هم اظلم وأطغى والمؤتفكة اهوى فغشاها ما غشى فباي الاء ربك تتمارى هذا نذير » .

ويمتعه في الحياة البرزخية ، فيخصه برعايته ، ويجعل قبره روضةمنرياض الجنة ويرفع عنه هوله ويجنبه عذابه.

ويمتعه في الحياة الاخرة برحمته وفضله ، فيحله دار المقامة « ويؤت كل ذي فضل فضله »

وهذه هي السعادة التي ينشدها الانسان العاقل ، والنعمة التي يحظى بها الطائع .

وقد أخبرنا الله سبحانه وتعالى أن الطائع في الدنيا لايضل ولا يشقى ، قال تعالى : « فمن اتبع هداي فلا يضل ولا يشقى ومن أعرض عن ذكري فان له معيشة ضنكا ونحشره يوم القيامة أعمى » .

ويحيا حياة طيبة . قال تعالى : « من عمل صالحا من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فلنحيينه حياة طيبة ولنجزينهم أجرهم باحسن ماكانوا يعملون » .

ويشعر بالحياة ويعيش سعيدا واعيا متدبرا لحكمة الله . قال تعالى : « أومن كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها » .

واذا كان الطائع لله حيا فالكافر ميتا قال فيهم ربنا سبحانه وتعالى : « أموات غير أحياء » .

يضل ويشقى في الدنيا وليست السعادة أن يعيش الانسان وكل اماله أن ياكل كما تاكل الانعام ، لا يمتنع عن حرام ، ولا يتجنب المحظور ، ولا يتمثل أمر الله ، فالسعادة ليست في حرية البهائم ، انما السعادة في طاعة الله ، والعيش في الدائرة التي رسمها الله . فمن اتبع هداية الله ، وخضع لتعاليمه فلاشك أنه يتمتع متاعا حسنا ، فيتلقى بالصبر كل ما أصابه ، واذا أنزل به مكروه هتف من أعماق قلبه « انا لله وانا اليه راجعون».

واذا ماتوقع شرا أطلق لسانه . يقول الله تعالى « لن يصيبنا الا ماكتب الله لنا هو مولانا » .

والله سبحانه وتعالى الذي خلق النفس البشرية ، هو وحده الذي يعرف ميولها ورغباتها ونوازع الشر الكامنة فيها ، التي تشدها الى التحلل من كل قيد ، والتمرد على كل أمر ، والخروج على كل عهد ، قد اتبع كل آمر مهم يرى أن فيه صلاح البشر بالامر بطاعته واتبع كل نهي يرى فياقترافهفساد البشر بطاعته .

واذا قرأت أول سورة النساء وجدت بعض الملامح التي يتوخى المنهج الاسلامي انشاءها في مقدمتها تقرير الحقيقة الربوبية ووحدانيتها ، وتحقيقة الانسانية ووحدة أصلها الذي انشاها منه ربها ، ولحقيقة قيامها على قاعدة الاسرة ، واتصالها بوشيجة الرحم .

ووجدت التشريعات العملية لتحقيق البناء التكافلي للجماعة متجهة الى حماية اليتامى ، وحماية الاناث خاصة يتيمات صغيرات ونساء مستضعفات وحفظ حقهن في الميراث وفي الكسب ، وفي حقهن في انفسهن ، وفي تنظيم علاقات الميرات والتكافل بين أفراد الاسرة . ثم اتبع الله ذلك كله بقوله تعالى : « تلك حدود الله ومن يطع الله ورسوله يدخله جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها وذلك الفوز العظيم ومن يعصى الله ورسوله ويتعد حدوده يدخله نارا خالدا فيها وله عذاب مهين » .

تلك الفرائض ، وتلك التشريعات ، التي شرعها الله لتقسيم التركات ، وفق علمه وحكمته ، ولتنظيم العلاقات العائلية في الاسرة ، والعلاقات الاقتصادية والاجتماعية في المجتمع « تلك حدود الله » التي أقامها لتكون هي الفيصل في تلك العلاقات ، ولتكون هي الحكم في التوزيع والتقسيم ويترتب على طاعة الله ورسوله فيها الجنة والخلود والفوز العظيم ، كما يترتب على تعديها وعصيان الله ورسوله النار والخلود والعذاب المهين » .

واذا كانت هذه الاعمال ضارة باصحابها فهي مفسدة للمجتمع الذي توجد فيه ، وتظهر به . لذا أمر الله باجتنابها وأكد ذلك بالامر بطاعته وحذر من عصيانه . قال تعالى : « وأطيعوا الله والرسول واحذروا » .

هذه هي الطاعة التي أرسل الله من أجلها الرسل ، وأنزل الكتب ، لتبيانها ولتوضيح معالمها .

وطاعة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم من طاعة الله ، فهو المبلغ بأمره ، والله سبحانه وتعالى لا يامر الناس ولا ينهاهم الا بواسطة رسول منهم ، اوجبعليهم طاعته ، وأمرهم باتباعه . قال تعالى : « من يطع الرسول فقد أطاع الله » .

ومن عصى رسول الله فقد عصى الله ، ومن عصى الله أوشك الله أن ياخذه بالعقاب كما أخذ السابقين قال تعالى : « انا أرسلنا اليكم شاهدا عليكم كما ارسلنا الى فرعون رسولا فعصى فرعون الرسول فاخذناه اخذا وبيلا فكيف تتقون ان كفرتم يوما يجعل الولدان شيبا السماء منفطر به كان وعده مفعولا ان هذه تذكرة فمن شاء اتخذ الى ربه سبيلا » .

ولقد أمر الله سبحانه وتعالى سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم أن يتبرأ من العصاة وأعمالهم ، قال تعالى : « وانذر عشيرتك الاقربين واخفض جناحك لمن اتبعك من المؤمنين فان عصوك فقل اني بريء مما تعملون » .

ولقد حذر الله سبحانه وتعالى عباده المؤمنين منطاعة غيره فقال : « وان تطع اكثر من في الارض يضلوك عن سبيل الله ان يتبعون الا الظن وان هم الا يخرصون ».

كما حذر عباده من معصية رسوله قال تعالى : «وماكان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوله امرا أن يكون لهم الخيرة من أمرهم ومن يعص الله ورسوله فقد ضل ضلالا مبينا »

فعلى المسلمين الطاعة لله ولرسوله ولامرائهم وعلمائهم الا في معصية الله .

ولقد بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم سرية ، وأمر عليهم رجلا من الانصار وأمرهم أن يطيعوه ، فغضب عليهم ، وقال : أليس قد أمر النبي — صلى الله عليه وسلم — أن تطيعوني ؟ قالوا : بلى . قال : عزمت عليكم لما جمعتم حطبا ، وأوقدتم نارا ، ثم دخلتم فيها ، فجمعوا حطبا ، فاوقدوا ، فلما هموا بالدخول فقام ينظر بعضهم الى بعض ، قال بعضهم : انما تبعنا النبي — صلى الله عليه وسلم — فرارا من النار أفندخلها ؟ فبينما هم كذلك اذ خمدت النار ، وسكن غضبه ، فذكر ذلك للنبي — صلى الله عليه وسلم — فقال :

« لو دخلوها ماخرجوا منها ابدا ، انما الطاعة في المعروف » .

وقال أيضا : (لا طاعة لبشر في معصية الله انما الطاعة في المعروف) .

ولقد رفع الله منزلة الطائعين لامره ، المنفذين لشرعه فجعلهم في مستقر رحمته مع صفوة خلقه . قال تعالى : « ومن يطع الله والرسول فأولئك مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا ذلك الفضل من الله » .

وقال تعالى : « ومن يطع الله ورسوله فقد فاز فوزا عظيما » .

وقال : « ومن يطع الله ورسوله يدخله جنات تجري من تحتها الانهار ومن يتول يعذبه عذابا أليما » .

من بركات محمد صلى الله عليه وسلم

قال صلى الله عليه وسلم : (سالت الله الشفاعة لامتي فقال : لك سبعون الفا يدخلون الجنة بغير حساب ولا عذاب ، قلت : ربي زدني ، فحثالي بيديه مرتين ، وعن يمينه وعن شماله) .

دروس وعبر

مرض قيس بن سعد بن عبادة فاستبطا اخوانه فقيل له : انهم يستحيون مما لك عليهم من الدين . فقال : اخزى الله مالا يمنع الاخوان من الزيارة ثم امر مناديا ينادي : (من كان عليه لقيس حق فهو منه في حل) . قال : فانكسرت درجته بالعشي لكثرة من عاده .

مستريح ومستراح منه

قال صلى الله عليه وسلم : (مستريح ومستراح منه ، العبد المؤمن يستريح من نصب الدنيا واذاها الى رحمة الله تعالى ، والعبد الفاجر تستريح منه العباد والبلاد ، والشجر والدواب) .

أم القرآن

قال عليه الصلاة والسلام : (ما انزل الله في التوراة ، ولا في الانجيل مثل ام القرآن ، وهي السبع المثاني ، وهي مقسومة بيني وبين عبدي ولعبدي ما سأل) .

فضل يوم الجمعة

قال صلى الله عليه وسلم : (عرضت علي الايام ، فعرض علي فيها يوم الجمعة ، فاذا هي كمرآة بيضاء واذا في وسطها نكتة سوداء ، فقلت : ما هذه ؟ قيل : الساعة) .

الكبائر

قال صلى الله عليه وسلم : (الكبائر الاشراك بالله ، وقذف المحصنة ، وقتل النفس المؤمنة ، والفرار يوم الزحف ، وأكل مال اليتيم ، وعقوق الوالدين المسلمين ، والحاد بالبيت ، قبلتكم احياء وأمواتا) .

كلمات الفرج

قال صلى الله عليه وسلم : (كلمات الفرج لا اله الا الله الحليم الكريم ، لا اله الا الله العلي العظيم ، لا اله الا الله رب السموات السبع ، ورب العرش الكريم) .

كفارة المجلس

قال عليه الصلاة والسلام : (كفارة المجلس ان يقول العبد : سبحانك اللهم وبحمدك ، اشهد ان لا اله الا انت وحدك لا شريك لك استغفرك واتوب اليك) .

من مشاهد يوم القيامة

زلزلة الساعة

قال تبارك وتعالى : (يا ايها الناس اتقوا ربكم ان زلزلة الساعة شيء عظيم . يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما ارضعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد) .

قوله : (يا ايها الناس اتقوا ربكم ان زلزلة الساعة شيء عظيم) .

الخطاب في الاية يعم حكمه المكلفين من وقت نزولها الى ان تقوم الساعة والاصل في الخطاب ان يكون لمن حضر المشافهة به ، ولكن الخطاب الشرعي يعم حكمه كل من يصل الى سن التكليف في عهد الرسول او بعده الى ان تقوم الساعة وذلك بطريق التغليب عند بعض الفقهاء ، وبطريق الحقيقة عند غيرهم ، وعموم الحكم في ذلك امر معلوم من الدين بالضرورة ، سواء اكان بالتغليب ام بالحقيقة .

والزلزلة : التحرك الشديد المنكر الذي يزيل الاشياء عن مقارها ، وقد تستعمل في تهويل الامر ، وتعظيم الخطب ، على سبيل المجاز .

والمقصود بها في الاية : اما المعنى الحقيقي المصاحب لقيام الساعة بعد النفخة الثانية ، وفيه يقول الله سبحانه : (اذا زلزلت الارض زلزالها واخرجت الارض اثقالها ، وقال الناس ما لها ، يومئذ تحدث اخبارها ، بان ربك اوحى لها ، يومئذ يصدر الناس اشتاتا ليروا اعمالهم ، فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ، ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره) .

ويقول ايضا : (اذا السماء انفطرت واذا الكواكب انتثرت واذا البحار فجرت ، واذا القبور بعثرت ، علمت نفس ما قدمت واخرت) .

واما ان يقصد بها المعنى المجازي وهو ما يحدث يوم القيامة من اهوال جسام تجعل الولدان شيبا ، ويكون الناس بسببها سكارى ، وما هم بسكارى ، ولكن عذاب الله شديد .

والزلزلة على كلا المعنيين تكون يوم القيامة ، وبه اخذ ابن عباس ، فقد روى عنه ان زلزلة الساعة : قيامها ، ومن قال بهذا الراي الحسن .

وقيل : المراد بها زلزلة تحدث قبل قيام الساعة وقبل طلوع الشمس من مغربها ، فقد وردت اثار كثيرة بحدوث زلزلة عظيمة قبل قيامها ، وتكون من اشراطها ، ويقول اصحاب هذا الراي : انها تكون قبل طلوع الشمس من مغربها .

والراي الاول هو الظاهر من الاية ، كما يؤذن به صدرها وختامها ، فانه سبحانه دعاهم فيها الى التقوى خوفا من العذاب الشديد ، يوم زلزلة الساعة ، فهذا شاهد على ان المراد بالزلزلة ما يحدث يوم القيامة بعد النفخة الثانية من تغييرات كونية ، يشير اليها قوله تعالى : (يوم تبدل الارض غير الارض والسماوات وبرزوا لله الواحد القهار) .

وبعد ان نبه الله علىخطورة الساعة بتعظيم زلزلتها وتهويلها ، عقب ذلك ببيان بعض اثارها على الناس فقال : (يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما ارضعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد)

وتضمنت هذه الاية ثلاثة اثار لزلزلة الساعة ، وما احدثته من هول ورعب :

اولها ان الام التي ترضع وليدها في حنان واقبال عليه ، تراها حين تحدث زلزلة الساعة الرهيبة ، تنسى وليدها الذي تضعه في حجرها ، وتنحني عليه وقد القمته ثديها ، تنساه من الرعب الذي هز كيانها ، وعطل امومتها ، واذهل عقلها ، وجمد حنانها ، وما كانت لتنساه لولا ان الخطب شديد .

وثانيها انك ترى الحوامل من شدة الهول والفزع تتعطل اجهزة الامساك في ارحامهن فتنحدر الاجنة دون ارادة منهن ، ولا يمر الاسى بقلوبهن على اجنتهن ، فالرعب من الحاضر والخوف من المستقبل يستوليان على مشاعرهن .

وثالثها : انك ترى الناس فقدوا الوعي والرشاد ، حتى تحسبهم سكارى من الفزع والاضطراب والهذيان .

والكلام على طريق التمثيل ، وانه لو كان هناك مرضعة ورضيع لذهلت عنه بحال ارضاعها اياه لشدة الهول ، وكذا ما بعده ، لانه لا حمل ولا رضاعة ولا سكر يوم القيامة ، اما اذا اريد من الزلزلة ما ورد حدوثه منها قبيل قيام الساعة ، وقبيل طلوع الشمس من مغربها ، فيجوز حمل الكلام على حقيقته .

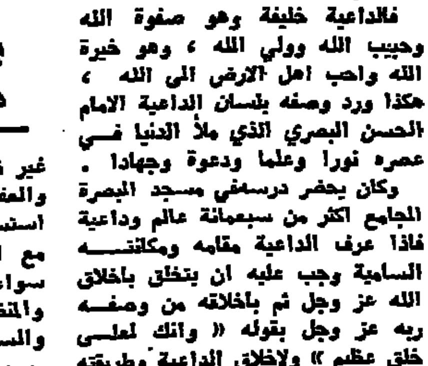
قال الزمخشري في كشافه : روى ان هاتين الايتين نزلتا في غزوة بني المصطلق ، فقراهما رسول الله — صلى الله عليه وسلم — فلم ير اكثر باكيا من تلك الليلة ، فلما اصبحوا لم يحطوا السروج عن الدواب ولم يضربوا الخيام وقت النزول ولم يطبخوا قدرا ، وكانوا من بين حزين وباك ومفكر .



الدعوة والدعاة



الداعية والطريقة والأسلوب



بقلم : الشيخ محمد محمود الصواف

قال عبدالرزاق عن معمر ، عن الحسن البشري انه رضي الله عنه تلا قول الله عز وجل « ومن احسن قولا ممن دعا الى الله وعمل صالحا وقال انني من المسلمين » سورة فصلت . فقال : هذا حبيب الله ، هذا ولي الله هذا صفوة الله ، هذا خيرة الله ، هذا احب اهل الارض الى الله اجاب الله في دعوته ودعا الناس الى ما اجاب الله فيه من دعوته وعمل صالحا في اجابته وقال انني من المسلمين . هذا خليفة .

فالداعية خليفة وهو صفوة الله وحبيب الله وولي الله ، وهو خيرة الله واحب اهل الارض الى الله ، هكذا ورد وصفه بلسان الداعية الامام الحسن البصري الذي ملأ الدنيا في عصره نورا وعلما ودعوة وجهادا .

وكان يحضر درسهفي مسجد البصرة الجامع اكثر من سبعمائة عالم وداعية فاذا عرف الداعية مقامه ومكانته السامية وجب عليه ان يتخلق باخلاق الله عز وجل ثم باخلاقه من وصفه ربه عز وجل بقوله « وانك لعلى خلق عظيم » ولاخلاق الداعية وطريقته واسلوبه الاهمية القصوى في نجاح دعوته ، ووصوله الى الهدف الاسمى من اصلاح ما فسد ، وتقويم ما اعوج من اخلاق وعقائد الناس وعاداتهم المنكرة .

والقاعدة العامة التي رسمها الله وانزلها دستورا للدعاة ومنهاجا لهداه تتمثل في قوله تعالى : « ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن ان ربك هو اعلم بمن ضل عن سبيله وهو اعلم بالمهتدين » .

ونرى في كتاب الله العظيم ما يؤكد هذه القاعدة العامة التي وضعت للدعاة ففي السور الاولى والمرحلة الاولى من نزول القران بمكة المكرمة في سورة « القلم » وهي السورة الثانية « وانك لعلى خلق عظيم » وفي سورة المزمل وهي السورة الثالثة « واصبر على ما يقولون واهجرهم هجرا جميلا » وفي سورة المدثر وهي السورة الرابعة « والرجز فاهجر ولا تمنن تستكثر ولربك فاصبر » .

وكان لاسلوب امام الدعاة محمد صلى الله عليه وسلم اتجاهان واضحان اتجاه الى احبابه واصحابه واتباعه ، واتجاه الى خصومه واعداء دعوته ، ورسالته التي بعث بها .. ولكن الاتجاهين في حياته عليه الصلاة والسلام كانا يسيران في خط واضح مستقيم معالمه ومظاهره اللين من غير ضعف ، والشدة من غير عنف ، والعفو والاحسان من غير خضوع ولا استسلام والعدل والانصاف والرحمة مع الخصوم والاصدقاء على حد سواء ثم ايثار حسن الظن بلصحابه والمنضوين تحت لوائه عليه الصلاة والسلام . روي ابو داود عن ابن مسعود رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لا يبلغني احد من اصحابي عن احد شيئا ، فانيأحب ان اخرج اليكم وانا سليم الصدر » .

وهو عليه الصلاة والسلام الذي قال : « ان الله يحب الرفق في الامر كله » .

وفي سبيل هذا المبدأ ، وهذا الاساس الذي وضعه مبدأ الرفق كان عليه الصلاة والسلام يتعايش به مع خصومه واصحابه على حد سواء فهو رفيق رقيق ، رحيم حليم ودود ، في كل شيء ومع كل احد ، وكم موقف خطير تكشف من خلاله نفاق المنافقين وغدرهم وتقلب افئدتهم والسنتهم مما جعل بعض خيار الصحابة على الفيض والتأثر والاستفزاز حتىجعلهم احيانا يحاولون ان يشهروا اسلحتهم في وجوه هؤلاء المنافقين الكاذبين ، ولكن الرسول الامين والداعية الحكيم العظيم كان يهدىء من روعهم ويخفف من غضبهم ويحملهم علىالصبر والهدوء والسكينة.

فهؤلاء المنافقون بالرغم من نفاقهم فهم مسلمون بحكم الظاهر ، والرسول عليه الصلاة والسلام كان يقول عنهم « اوليسوا يشهدون الا اله الا الله وأن محمدا رسول الله ولا اريد أن يتحدث الناس بان محمدا يقتل اصحابه » او كما قال عليه الصلاة والسلام .

تأملات في الأسلوب القرآني

فســـاد الحكـم.. من صفات اليهود في القرآن «١»

بقلـــم : الدكتور
السيد محمد ابو مسلم

كانت مشيئة الله سبحانه أن تنتقل النبوة والرسالة الدينيةمن بيتاسرائيل بعد مطاف طويل بدأ بابناء يعقوب وانتهى بالمسيح عيسى بن مريم صلوات الله عليهم لتستقر في النهاية في بيت اسماعيل على يد نبي السلام محمد صلى الله عليه وسلم خاتم النبيين والرسل . لذا كان القصص القرآني له مكانته ودوره المهم في تعريف الرسول الكريم بتاريخ الديانات السابقة وخاصة موقف بني اسرائيل منها .

ولما كانت الدعوة الاسلامية دعوة لها عموميتها وشموليتها فقد كان من المستهدف أن ينضم بنو اسرائيل تحت لوائها باعتبارهم قطاعا من قطاعات البشر الذين نزل القرآن الكريم لهدايتهم ، لذا افاض القرآن الكريم في الحديث عنهم وسرد تجاربهم في النبوة والرسالات الالهية ، ويقول الدكتور صابر حطيمة في هذا الصدد في كتابه « الدين الحق ونبذ اسرائيل » ان القرآن قد كشف في نهاية المطاف عن فشل بيت اسرائيل في حمل الميراث الالهي وتداوله في الدعوة له او حفظه في القلوب والصدور كما أخذ القرآن يفصل في قضايا الحوار والنزاع الذي أثاره اليهود أثر موقفهم الرافض من الدعوة المحمدية وتمثل ذلك في حديث القرآن عن العديد من انباء واحداث بني اسرائيل ، كما عرض لاساليبهم وحيلهم خاصة تلك التي قام بها قيادات اليهود والكهانة اليهودية لتضليل الرأي العام وتكذيب الرسول صلى الله عليه والتكذيب لما جاء به الوحي الالهي ، ثم الدخول في مراوغات ومساومات حول العقيدة الدينية فضلا عن فساد أسلوب الحكم لديهم ، والى جانب ما حواه القصص القرآني من عبر وعظات وتبصير لبني الانسان بمصير أولئك الذين عصوا أمر ربهم فقد استهدف القصص القرآني الى جانب ذلك الترويح عن الرسول صلى الله عليه وسلم وايناسه وتعزيزه في مواجهة خبث اليهود ومكرهم وحيلهم في الوقت الذي يفضح فيه أمرهم للرسول صلى الله عليه وسلم ويكشف أساليبهم وخباياهم ، فضلا عن تعريفه هو ومن تبعه من المؤمنين بخصال هؤلاء القوم وجوانب النقص في شخصيتهم وخلقهم واثبات انحرافاتهم التي وصموا بها ولعنوا من أجلها ، ولعل خير مثال لهذا المنهج القرآني قوله تعالى :

« يا أيها الرسول لايحزنك الذين يسارعون في الكفر من الذين قالوا امنا بافواههم ولم تؤمن قلوبهم ومن الذين هادوا سماعون للكذب سماعون لقوم اخرين لم ياتوك يحرفون الكلم من بعد مواضعه يقولون ان أوتيتم هذا فخذوه وان لم تؤتوه فاحذروا ومن يرد الله فتنته فلن تملك له من الله شيئا أولئك الذين لم يرد الله أن يطهر قلوبهم لهم في الدنيا خزي ولهم في الاخرة عذاب عظيم » (المائدة : ٤١) وهذه الاية الكريمة تفضح اليهودوتكشف للرسول صلى الله عليه وسلم عن أساليبهم الخبيثة والخفية وتستهل الاية بكلمات رقيقة تزيل الحزن عن قلب الرسول صلى الله عليه وسلم وتشرح له صدره وتعرفه بهؤلاء الذين يسارعون في الكفر . وحرف « في » في هذا التعبير القرآني يعد نموذجا للاعجاز اللغوي للقرآن فهو يصور الكافرين غارقين في قاع ظلمات الكفر فهذا الحرف يشير الى الايعاء والشمول والاحاطة واستخدامه هنا يوضح انهم غارقون في الكفر يتخبطون في أعماقه وظلماته وهذا يبدو جليا اذا ماقارنا هذا التعبير القرآني بتعبير اخر مع نفس الفعل في قوله تعالى « ويسارعون في الخيرات وأولئك من الصالحين » (٥٦ المؤمنون) فهؤلاء تحيط بهم الخيرات التي تغمرهم من كل جانب تدفعهم الرغبة الى فعل الخير وهي صورة تناقض صورة هؤلاء الكفار ، ونرى فعل المسارعة يرد في موقع اخر مرتبطا بحرف « الى » الذي يشير الى الغاية او الهدف ليصور لنا صورة أخرى لها بلاغتها وجمالها في قوله تعالى « وسارعوا الى مغفرة من ربكم » (١٣٣ ال عمران)

وبعد ما أن حددت الاية موقع الكفار من العقيدة وابعاد الضلال والكفر التي يتخبطون في أعماقها كشفت المزيد من خصالهم الخبيثة وأساليبهم الملتوية التي تقوم على الكذب والنفاق عندما يقولون بالسنتهم ما لا تؤمن به قلوبهم ، فتصفهم الاية بانهم « سماعون للكذب » ونلحظ هنا بكل اعجاب وتقدير استخدام صيغة المبالغة في كلمة (سماعون) التي زيد فيها حرف « اللام » للتأكيد

وتضمين السماع أي قبوله فهم لايسمعون الكذب فحسب بل يقبلونه بكل مافيه من افتراءات ، ويقول كل من الزمخشري والشيرازي في تفسيرها أن هذه العبارة تشير الى ماكان يسمعه اليهود من أحبارهم وقياداتهم من اليهود الذين لم يصلوا الى مجلس الرسول صلى الله عليه وسلم وتجافوا عنه تفرط بغضائهم وكراهيتهم له لتجافوا عنه تكبرا وافراطا في البغضاء ، كما وأن تكرار كلمة سماعون وتقارب اللفظين انما قصد به التأكيد مرة أخرى على حرص اليهود على الاستماع الى ما ينقله لهم هؤلاء الاحبار المفرطون في العداوة وتقبلهم هذه الاكاذيب والافتراءات .

ويشير الزمخشري الى تفسير اخر لعبارة « سماعون لقوم اخرين لم ياتوك » من انها تنصرف الى قوم اخرين من اليهود وجهوهم عيونا ليبلغوهم ماسمعوا منه وقيل السماعون هو بنو قريظه والقوم الاخرون هم يهود خيبر الذين كانوا يحرفون الكلم ويغيرون مواضعه ، فهؤلاء جميعا يتركهم الله في خذلانهم مفتونين به ولن يكون لهم من توفيق الله ولطفه شيئا ، فالله سبحانه لن يمنحهم من الطاقة مايطهر به قلوبهم تعلمه سبحانه أن هذا لاينفع فيهم وهذا يتفق وقوله تعالى « ان الذين لا يؤمنون بايات الله لايهديهم الله ، كيف يهدي الله قوما كفروا بعد ايمانهم » .

وتفضح بقية الاية اليهود وتكشف عن فساد أسلوبهم في الحكم بعدما أن تخلوا عن حكم الله الذي جاءهم في التوراة على يد موسى عليه السلام وتمسكهم باحكام فاسدة من صنع أيديهم ومن تلفيق أحبارهم وكهنتهم ، وذلك في قوله تعالى عنهم أنهم « يقولون أن أوتيتم هذا فخذوه وان لم تؤتوه فاحذروا » .

لقد اورد السلف الصالح من المفسرين والشراح أكثر من شرح لهذا النص مشيرين الى أكثر من واقعة تكشف جميعها عن فساد حكم اليهود وانحرافهم عن جادةالصواب والحق فيقول ابن كثير في مختصر تفسيره ان هذه الاية نزلت في قوم من اليهود وقتلوا قتيلا وقالوا : تعالوا حتى نتحاكم الى محمد ، فان حكم بالدية فاقبلوه ، وان حكم بالقصاص فلا تسمعوا منه ، ولكن ابن كثير يرى أن الصحيح أنها نزلت في اليهوديين اللذين زنيا ، وكانوا قد بدلوا حكم الله المنصوص عليه في كتاب الله بايديهم من الامر برجم من أحصن منهم فحرفوه واصطلحوا فيما بينهم على أحكام أخرى فاسدة غير صحيحة تنص على أن العقوبة هي مائة جلدة والتحميم « أي صبغ الوجه بالسواد » والاركاب على حمار مقلوبين ، فلما وقعت حادثة الزنا قالوا فيما بينهم : تعالوا نتحاكم اليه ، فان حكم بالجلد والتحميم ، فخذوه عنه واجعلوه حجة بينكم وبين الله ويكون نبي من أنبياء الله قد حكم بذلك ، وان حكم بالرجم فلا تتبعوه في ذلك .

وهناك أكثر من حديث شريف يروي هذه الحادثة فهناك الحديث الذي رواه مالك وهو لا يختلف في كثير عن الحديث الذي رواه مسلم من أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى بيهودي ويهودية قد زنيا ، فانطلق رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى جاء قوم من اليهود فقال لهم « ما تجدون في التوراه على من زنى ؟ » قالوا : نسود وجوههما ونحممها ونحملها ، ونخالف بينوجوههما ويطاف بهما ، قال « فاتوا بالتوراه فاتلوها ان كنتم صادقين » فلما جاءوا بها لقراءتها وضع الفتى الذي يقرأ يده على اية الرجم وقرأ مابين يديه ومابعدها ، فقال له عبدالله بن سلام وهو مع رسول الله صلى الله عليه وسلم : مره فليرفع يده ، فرفع يده فاذا تحتها اية الرجم ، فأمر بها رسول الله صلى الله عليه وسلم فرجما . وقال عبدالله بن عمر : كنت فيمن رجمهما فلقد رأيت الزاني يقيها من الحجارة بنفسه .

ويقول البراء بن عازب : مر على رسول الله صلى الله عليه وسلم يهودي محمم مجلود فدعاهم فقال : « أهكذا تجدون حد الزاني في كتابكم ؟ » فقالوا : نعم ، فدعا رجلا من علمائهم فقال : (أنشدك بالذي أنزل التوراه على موسى ؟ أهكذا تجدون حد الزاني في كتابكم ؟) فقال : لا والله ، ولولا أنك انشدتني بهذا لم أخبرك ، نجد حد الزاني في كتابنا الرجم ،ولكنه كثر في اشرافنا فكنا اذا أخذنا الشريف تركناه واذا أخذنا الضعيف أقمنا عليه الحد ، فقلنا : تعالوا حتى نجعل شيئا نقيمه على الشريف والوضيع فاجتمعنا علىالتحميم والجلد فقال الرسول صلى الله عليه وسلم (اللهم اني أول من أحيا أمرك اذ أماتوه) .

ويقول ابن كثير في تعليق له على هذه الاحداث أن الرسول صلى الله عليه وسلم حكم بموافقة التوراة ليس من باب الاكرام لهم بما يعتقدون صحته ، لانهم مأمورون باتباع الشرع المحمدي ولكن هذا بوحي خاص من الله عز وجل اليه بذلكوسؤاله اياهم عن ذلك ليقررهم على ما بايديهم مما تواطئوا على كتمانه وعدم العمل به بسبب عنادهم وتكذيبهم والاخذ بما تتفق وهواهم لانه يتفق أيضا وانحرافاتهم .

والله تعالى يخبر الرسول في هذه الاية بانه لا عليك ان لاتحكم بينهم ، لانهم لايقصدون بتحاكمهم اليك اتباع الحق بل ماتوافق أهواءهم بينما يؤكد الله على الحكم بالقسط والعدل حتى لو كان المحتكمون ظلمه خارجين عن طريق العدل .

لقد فسدت أحكام اليهود عندما تخلوا عن كل ماورد في التوراة من مبادىء وحكم منزلة واذا مارجعنا الى كتاب « اليهودية » للدكتور أحمد شلبي لوجدنا به فيما اورده من نصوص مايعرف بالصيغة الثانية من التوراة مانصه (أكرم اباك وأمك تكي تطول ايامك على الارض التي يعطيك الرب اياها) لا تقتل ، لا تزن ، لا تسرق ، لا تشهد على قريبك شهادة زور .. وهذهالصيغة الثانية هي التي تتضمن الوصايا العشر التي تختص باداب وتقاليد وأحكام اليهود .

أما اذا مارجعنا الى تعاليمهم التي وضعها احبارهم تحريفا لكلام الله لوجدناه دليلا على فساد الحكملاستنادها الى كل مايخالف ماجاء بالتوراه . ويكفي أن نشير الى تلك النصوص التي اقتبسها محمد محمود الدش من بروتوكولات صهيون وشرحها في مقاله « اليهود والحضارة الانسانية » مجلة العربي — العدد ١٠٩ ، وكلها تحث على المتعة واللذة في حياة ليس بعدها جزاء .. فقد ورد بهذه البروتوكولات مانصه : (ليس للانسان خير من أن يأكل ويشرب وليسرمن جزاء بعد أن مات ونسي ذكره) « ان من الجنون أن يضحي بالساعة الراهنة فيسبيل اوهام باطلة » ، « تمتع بجميع حياتك الفانية مع المرأة التي أحببتها واوتيتها تحت الشمس لتقضي ايامكالفانية فان ذلك حظك من الحياة ، فليس هناك من عمل أو اختراع ولا معرفة ولا حكمة في الهاوية التي أنت ذاهب اليها » .

لايسعنا ازاء ذلك كله الا أن نستعيد قوله تعالى في شأنه (لهم في الدنيا خزي ولهم في الاخرة عذاب عظيم) .

النظر الى الله يوم القيامة

قال عليه الصلاة والسلام : (اذا دخل اهل الجنة الجنة يقول الله تعالى تريدون شيئا ازيدكم ؟ فيقولون : الم تبيض وجوهنا ؟ الم تدخلنا الجنة وتنجنا من النار ؟ فيكشف الحجاب، فما اعطوا شيئا احب اليهم من النظر الى ربهم) .




من وصايا الرسول

عن معاذ بن جبل رضي الله عنه قال : يا رسول الله أخبرني بعمل يدخلني الجنة ، ويباعدني عن النار قال : لقد سألت عن عظيم وانه ليسير على من يسره الله تعالى عليه تعبد الله لا تشرك به شيئا ، وتقيم الصلاة ، وتؤتي الزكاة ، وتصوم رمضان، وتحج البيت . ثم قال : الا ادلك على ابواب الخير : الصوم جنة ، والصدقة تطفىء الخطيئة كما يطفىء الماء النار ، وصلاة الرجل في جوف الليل ثم تلا : « تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفا وطمعا ومما رزقناهمينفقون . فلا تعلم نفس ما اخفي لهم من قرة اعين جزاء بما كانوا يعلمون » .

ثم قال : الا اخبرك برأس الامر وعموده وذروة سنامه قلت بلى يا رسول الله قال : رأس الامر الاسلام ، وعموده الصلاة ، وذروة سنامه الجهاد ، ثم قال : الا أخبرك بملاك ذلك كله قلت : بلى يا رسول الله ، فأخذ بلسانه وقال : كف عليك هذا .

قلت يا نبي الله وانا لمؤاخذون بما نتكلم به؛ فقال : ثكلتك امك ، وهل يكب الناس في النار على وجوههم ، او قال : على مناخرهم الا حصائد السنتهم .

ملاحظات عائد من الحج

بقلــم : الشيخ عبد العال محمد علــي

لقد من الله علي بزيارة بيته الحرام واتمتع باداء مناسك الحج هذا العام ، ولقد شاهدت في أثناء أداء هذه الشعيرة بعض المشاهد التي تستحق مني التعليق والقاء الضوء عليها ببيان ما كان حسنا منها وما كان على صورة لا ينبغي وجودها ، لذا رأيت أن أسجل بعض هذه الملاحظات رجاء أن يعرف من حج ما وقع فيه من خطأ لعله يدرك تقويمه ، وايضا ارشادا وتوضيحا لبيان مواطن الخطأ حتى يتحرز من الوقوع فيها من لم يحظ باداء هذه الفريضة عندما يوفقه الله تعالى للقيام بها ، كما أتعرض لبعض الاعمال التي تلحق بالحج او بالعمرة او بهما معا والتي لا تجوز ان تكون في أثناء هذا النسك . مبينا الصواب ووجة مجانبة السداد لمن ضل طريقه ، كما لا اغفل ان أسجل في هذه المقالة مشاهد اخرى أرى انها تستحق مني التنويه بها شاهدتها في الاماكن المقدسة .

في الكويت

أولا : قصر الصلاة عند الاجتماع في مقر الحملة حان وقت صلاة العصر فطلب البعض قصر الصلاة فقلت لهم لا يجوز قصر الصلاة الا عند مغادرة حدود البلد الذي يقيم به المسافر و « دوار العظام » ليس من المناطق التي تقع على الحدود .

ثانيا : عند ركوب السيارة شاهدت بعض من ركب معي في السيارة صعد سلم السيارة ثم جلس وأخذ يتحدث مع جاره في أمور الدنيا وغفل عن دعاء الركوب ثم عن دعاء السفر .

عنــد الميقــات

١ — عند لبس الاحرام :

كان البعض يخشى أن يستعمل العطر والصابون المعطر في الاستحمام ويسالونني ألبس الطيب والصابون المعطر منهي استعمالهما ؟ فقلت انما النهي ينصب على ما بعد نية الاحرام أما عند الاحرام فهو مطلوب لما روى عن عائشة رضي الله عنها قالت : « كنت أطيب النبي صلى الله عليه وسلم، لاحرامه قبل أن يحرم ولحله قبل أن يطوف البيت » . رواه الشيخان .

٢ — الاحــــــرام :

لا يفرق البعض بين نية الاحرام وبين لبس الاحرام ويعتقد الكثير انه بمجرد لبس ملابس الاحرام يكون محرما وهذا خطأ والاحرام انما المراد به وجود نية الاحرام فاذا نوى الاحرام بالحج أو بالعمرة صار محرما يحرم عليه محظورات الاحرام كما أن دخول الصلاة يكون بالنية .

عنــد الطــواف :

— من الامور الملفتة للنظر أن بعض الناس نشاهدهم يمسك بعضهم ببعض يتقدمهم أحدهم جاهرا بصوته في الدعاء ممسكا بكتابه في يده يقرأ بصوت عال منه الدعاء دون مراعاة للمعنى ومكان الدعاء وهذا مما يشوش على الناس ويجعلهم لا يستطيعون أن يدعوا ربهم .

وللدعاء آداب منها عدم الجهر به .. قال تعالى « ادعو ربكم تضرعا وخفيــــة » .

— ومن الناس من يقول باسم الله والله أكبر بعد الانتهاء من الطواف وهذا القول لا يقال الا عند ابتداء كل شوط .

— أن بعض النساء تهرول في الطواف وهو منهي عنه بالنسبة لهن ويكتفي منهن بالمشي .

— البعض ينصرف من الطواف بعد الشوط السابع قبل ان يصل الى الحجر الاسود والصواب أن الانصراف يكون بعد مجاوزة الحجر .

— يعتقد البعض أن المطلوب هو الجري والمسنون هو الهرولة وذلك في الاشواط الثلاثة الاولى .

— البعض يطوف دون طهارة ومن طاف كذلك بطل طوافه ولزمه الاعادة .

— ومن الناس من يؤخرون الطواف عن السعي لفهمهم انه بايهما جائز الابتداء وهذا فهم خاطىء لان السعي يشترط أن يسبق بطواف .

أخطـــاء عند الســـعي

ينصرف البعض الى المسعى مباشرة دون أن يشربوا من ماء زمزم ودون أن يرجعوا للحجر الاسود وهذا لا يبطل الطواف ولا السعي بل من المستحبات .

يغفل بعض الناس عن السعي عقب الطواف في العمرة لمن تمتع بها الى الحج ويكتفون بالطواف فقط وهذا لا يجوز ويلزمهم السعي لان العمرة مستقلة عن الحج .

يبدأ بعض الناس السعي من المروة ومن ثم يكونون قد سعوا ٦ اشواط بدلا من سبعة وهذا خطأ بالطبع .

يبدأ بعضهم السعي بنهاية مسار العجزة دون أن يصل الواحد منهم الى سفح الجبل والسنة ان يقف الساعي على سفح الجبل ثم يدعو بما هــو مأثـور .

يصلي البعض ركعتين سنة للسعي وهذا خطأ فليس للسعي صلاة .

اعتقاد البعض أن كل طواف يعقبه سعي حتى ولو كان الطواف تطوعا وهذا خطأ والسعي لا يكون الا بعد طواف العمرة أو بعد طواف الحج .

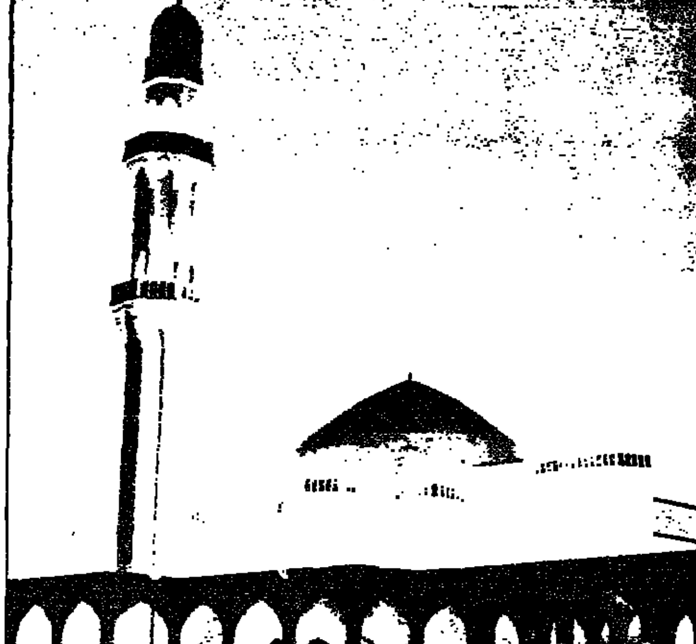
كما أن البعض يعتقد أن السعي لا يصح منه الا وهو متوضىء والصواب أن السعي يصح بدون وضوء وان كان الافضل والمستحب الوضوء.

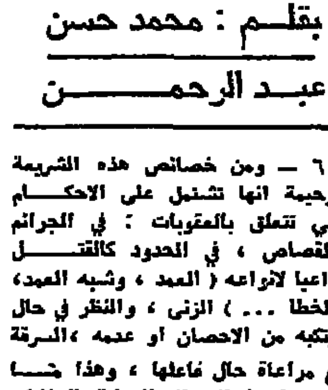
التحـــلل مـــن العمــرة

يتحلل البعض بخلع الثياب في مسكنه ثم يحلق رأسه وهذا خطأ والصواب قص الشعر وهو مرتد ثياب الاحرام ثم يكون خلع الثياب .

« يتبــع »

رسالة تحية الى ضيوف الديار الاسلامية





بقلــم : محمد حسن
عبـــد الرحمـــن

اخي الحبيب : اهلا بك وسهلا ، ومرحبا بك في ديار المسلمين مهبط الوحي ومبعث الرسالات التي ختمت بالرسالة العالمية المبشر بها في التوراة والانجيل والكتب السماوية على يد اعظم الخلق اجمعين محمد بن عبدالله الذي استنقذ الله تعالى به البشرية من ظلمات الكفر والضلال والجهل الى نور الايمان والهداية والعلم والعدل والمعرفة وخصه جل جلاله بالشريعة الكاملة التامة الى يوم الدين .

قال تعالى : (ما فرطنا في الكتاب من شيء) ٦/ ٣٨

والتي تميزت بخصائص تتفق وعالمية الرسالة وانتهاء النبوات . انها تجمع بين الدنيا والاخرة . بين الدين والعلم . بين المادة والروح ، وبها من الشمول والكمال ما يكفل للبشرية السعادة والرقي والتقدم على وجه الارض .

شريعة قائمة على العلم ، داعية اليه في كل امر من امور الحياة . ومن خصائص هذه الشريعة السمحاء على سبيل المثال لا الحصر :

١ — انها تشتمل على حقيقة الايمان بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الاخر وما فيه من جزاء وثواب والقضاء والقدر على نحو تفصيلي مبسط لا تعقيد فيه ، وهذا هو الذي يطلق عليه عند علماء الاديان بعلم العقائد او اللاهوت .

٢ — وتشتمل على الاحكام المتعلقة بصلة العبد بالله تعالى سواء في الصلاة او الزكاة او الصيام او الحج وغير تلك .. ما بين حكمه التشريع في كل حكم وهذا ما يسمى بالعبادات ، او الروحانيات .

٣ — وتشتمل هذه الشريعة الغراء على القيم المثلى والفضائل العليا ومكارم الاخلاق التي يجب ان يتحلى بها الانسان في معاملاته مع الاخرين على مستوى الفرد او الجماعة كالصدق والامانة ، والعفة والطهارة ونقاء السريرة والرحمة واللطف والتحمل والصبر والمحافظة على حرمة الاخرين في نفوسهم واعراضهم واموالهم وغير تلك من اداب وهذا ما يطلق عليه في الاصطلاحات بعلم الاخلاق او السنوكيات .

٤ — ومن خصائص هذه الشريعة انها تشتمل على نحو دقيق للاحكام المنظمة للاسرة في الزواج والطلاق والحضانة والنفقات والمواريث والحقوق الزوجية وعلاج المنازعات الاسرية ، وهذا ما يعرف في الاصطلاحات الدولية والقوانين الوضعية بالاحوال الشخصية ، بل ربما لا توجد هذه الاحكام على هذا النحو الشمولي التفصيلي البليغ .

٥ — وتشتمل على الاحكام المنظمة للبيع والشراء وما يتعلق بالتجارة من احكام العقود والوكالة والكفالة في الشركات والاسهم ، وغيرها من الشؤون المالية .

او ما تميزت به من منهج اقتصادي فريد معتدل ، لا هو بالراسمالية التي تعتمد في قواعدها على :

□ المصلحة الشخصية .
□ الحرية المطلقة
□ المزاحمة .

وما ترتب على هذه القواعد الثلاث من سلبيات مضرة بالمجتمع منها : البطالة والتضخم ، ومن ثم الفساد الاجتماعي والدولي .

ولا هو بالنظام الاشتراكي الذي جاء ليعالج عيوب الراسمالية فوقع فيما هو اسوأ ، حينما اعتمد على :

□ الغاء الملكية الفردية .
□ تحديد الانتاج من حيث النوع والكم .
□ توزيع السلع كل حسب انتاجه وكل حسب قدرته ، وما ترتب على ذلك ايضا من مساوىء ملحوظة . حيث امات في الانسان الفطرة في حب التكسب، كما امات فيه المواهب والحوافز .

وقد جاءت الشريعة الاسلامية بمنهج فذ متسم بالاعتدال محترم ملكية الفرد مع المحافظة على حقوق الجماعة كما عالج مشكلة تكديس الاموال في يد الفرد باسلوب حكيم ومنهج مستقيم لم يسبق اليه ولم ينافس عليه في القديم او الحديث ، وهذا هو الفرق بين فكر الانسان واحاطة وحكمة خالق الانسان .

٦ — ومن خصائص هذه الشريعة الرحيمة انها تشتمل على الاحكام التي تتعلق بالعقوبات : في الجرائم والقصاص ، في الحدود كالقتل مراعيا لانواعه (العمد ، وشبه العمد، والخطأ ...) الزنى ، والنظر في حال مرتكبه من الاحصان او عدمه ،السرقة مع مراعاة حال فاعلها ، وهذا ما يطلق عليه في الاعراف الدولية بالجنايات او قوانين العقوبات ، وغير ذلك من احكام وضوابط تتسع لكل سبل الحياة الكريمة للفرد او الاسرة ، للجماعة او الشعوب .. لا فرق بين امة واخرى ، ولا بين ابيض واسود الا بالتقوى .

قال الله عز وجل : (يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم ان الله عليم خبير) ١٣/٤٩

وهكذا نجد ان هذه الشريعة الغراء قد اشتملت على كل نواحي الحياة وتكفلت للبشرية بالسعادة والسلام .

□ حافظت على ضروريات الجسد والروح ، مخالفة بذلك الماديين الذين يعتنون بالمادة على حساب الروح غافلين عن كثير من المعاني الانسانية ، كما خالفت الروحانيين الذين نادوا بالحرمان والرهبنة فابتعدوا عن الفطرة التي جبل عليها الانسان فما رعوها حق رعايتها .

□ حافظت على المال حيث هو من ضروريات مقومات الحياة ووضعت الضوابط الرشيدة التي تكفل حرية الفرد والمجتمع .

ولما كانت النفس الانسانية من اهم ضروريات مقومات الحياة عملت على الحفاظ عليها ووضعت الاحكام التي تتعلق بحقوق الانسان بما يفوق ويسمو على كل القرارات الدولية ، او الشرائع الدينية فلا عنصرية ولا عصبية بل الرحمة والاخاء والعدل والمساواة ولا تفاضل بعد ذلك الا بالقيم والاخلاق والعمل الصالح .

□ حرمت سفك الدماء وكل ما يعرض النفس الى التهلكة : سواء بالانتحار او شرب المسكرات والمخدرات ، او تناول كل ما هو خبيث من طعام او شراب . كما اعتنت بطهارة الانسان والمحافظة على صحته . يقول رسول البشرية صلى الله عليه وسلم : (المؤمن القوي خير واحب الى الله من المؤمن الضعيف) .

□ حافظت على دوام النسل لانه من مقومات الحياة فرغبت في الزواج وحضت عليه لنشر العفة والفضيلة بين البشر والبعد عن الرذيلة ،وحرمت الزنى واللواط وغيرهما من الفواحش والتي هي السبب في دمار الانسانية وما مرض الايدز ببعيد .

□ ومن اهم ضروريات الحياة التي تميزت بالمحافظة عليها هذه الشريعة واعتبرت من خصائصها دون غيرها من الشرائع : حرية العقل والفكر ، حيث ان العقل هو اساس التكليف ومناط المسؤولية ، بل لقد عابت هذه الشريعة التامة على الجامدين المقلدين قولهم : (وجدنا اباءنا كذلك يفعلون) ٢٦/ ٧٤ .

(اجئتنا لنعبد الله وحده ونذر ما كان يعبد اباؤنا) ٧/ ٧٠

(قالوا حسبنا ما وجدنا عليه اباءنا او لو كان اباؤهم لا يعلمون شيئا ولا يهتدون) ٥/ ١٠٤

فتكفلت للانسانية بحرية الفكر واحترامه ، وجعلته فريضة كما حمت ودافعت عن حرية التدين .

قال الله جل جلاله : (لا اكراه في الدين) ٢/ ٢٥٦ : (فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر) ١٨/ ٢٩

(فمن اهتدى فلنفسه ومن ضل فانما يضل عليها وما انت عليهم بوكيل) ٣٩/ ٤١

(استجيبوا لربكم من قبل ان ياتي يوم لا مرد له من الله ما لكم من ملجا يومئذ وما لكم من نكير ، فان اعرضوا فما ارسلناك عليهم حفيظا ان عليك الا البلاغ) ٤٢/ ٤٧ : ٤٨

□ لقد جاء الاسلام بشريعته الكاملة التامة حيث لا دين ، ولا شريعة بعده ، ليواكب ارتقاء الانسان ، وبلوغه مرحلة النضج الفكري وصدق الله العلي العظيم الذي امتن على الانسانية فقال تعالى : (اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا) ٥/ ٣ .

ومرة اخرى احبك من كل قلبي باسم الاسلام ، ومرحبا بك في ديار المسلمين .

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية ، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي » صدق الله العظيم

انتقلت إلى رحمة الله تعالى
المغفور لها

مرزوقة غنام سعيد

والدة فيصل علي الداود الحمود

وسوارى جثمانها الثرى الساعة التاسعة من صباح اليوم الجمعة في مقبرة الصليبخات .

تقبل التعازي في منزل ذويها الكائن في العديلية شارع الرياض قطعة ٢ منزل ٢٠ مقابل الجامعة .

إنا لله وإنا إليه راجعون

أريج الواحة

اعداد: محمد المطيري

وصل وشكراً

● حسين بوصليب : القصيدة وصلت وسوف تاخذ طريقها للنشر .. ويا هلا .

● عسلاء : رسالتك وصلت وقد استوقفتني كلمة « الجبر بفرض القسة » والحقيقة هذا هو شعار الصفحة ، وقصيدتك يا اخت عسلاء مع الاسف الشديد ينقصها الوزن الذي هو عماد القصيدة لذا اتوجه اليك بالشكر الجزيل على ثقتك بهذه الصفحة واعتذر عن نشرها لعدم صلاحيتها متمنيا لك التقدم والوصول الى هدفك المنشود . ويا هلا .

● الاخت العنود والاخ الكويتي الاصيل : وصلتني رسالتكما وكانت وساما يعلق على صدري فقد قرأت كل كلمة خطت من طرفكما ، نعم كل هذا الموضوع المترابط والشائك ومع كل هذه الاستنتاجات التي استطاع شخصكما بلورتها وصياغتها بالرسالة الا انه يبقى التراث من يحميه من الترجمة المتطفلة عليه واما الموضوع الذي طرحتماه في رسالتكما فانا اعتبره اسقاط نفسي لما تحتويه بعض النفوس نتيجة الفشل الذي يخيم على حياتها .. أما بنسبة لسؤال العنود عن القصيدتين فهما من انتاج الشاعر المبدع سليمان الهويدي ويا هلا . .

● العقيق المسيلة : القصيدة مع الاسف غير صالحة للنشر لافتقارها للوزن والقافية ويا هلا .

● دبية : شاعر القصيدة « ريم الفلا » هو الصديق العزيز فعلا واعرفه حق المعرفة وقد سبق وان نشرنا له اكثر من ٣٠ قصيدة واكثر قصائده المنشورة وطنية ولكنه لا يسمح لنا بنشر قصائده الغزلية الا تحت هذا الاسم المستعار ، واذا اردت معرفته فارجو الاتصال بالجريدة وارسال الاسم الذي تعتقدين بانه صاحب القصيدة ويا هلا .

● الكويتية « خ » : القصيدة وصلت وسوفا تاخذ طريقها للنشر ويا هلا .

● حربي ثويني : الرجاء الكتابة بخط واضح حتى يتسنى لنا نشر قصيدتك ويا هلا فيك .

● سعود مزعل العنزي : مع الاسف يا بو مزعل القصيدة ينقصها الوزن حاول مرة اخرى ويا هلا .

● الاصيلة بنت الكويت : في الحقيقة قرأت قصائدك اكثر من مرة ووجدت بها النواة الصالحة للبزوغ والظهور لسطح الشعر . ولكن ينقصك قليلا من القراءة لتتمكني من الوزن اكثر .. ويا هلا .

● الدكتور مدحت عبدالحليم ـ جليب الشيوخ : في الحقيقة القصيدة كانت رائعة جدا وتدل على تمرسك بالشعر النبطي بحيث استطعت ان تستخلص من بيئتك المحيطة بك هذه الابيات التي تدل على تشبعك بها وانخلاطك في مضامينها وهذا دليل ان الشعر النبطي منتشرا في جميع انحاء الوطن العربي ويا هلا يا دكتور .

● زيد عوض المطيري : القصيدة غير صالحة للنشر ويا هلا .

● محمد الهيلم العنزي : توحيد القوافي افقد القصيدة صلاحيتها ارجو مراعاة ذلك ويا هلا يابو جاسم .

● عايد خليف الليلي الشمري : القصيدة وصلت وسوف نقوم بنشرها قريبا ويا هلا .

● ضمير الشوق : ارجو مراجعة الوزن ويا هلا .

● ريان م. : ارجو مراجعة القصيدة من ناحية الوزن حاول مرة أخرى ويا هلا .

● طلال الناهض ـ ابو بندر : القصيدة غير صالحة للنشر لعدم تمكنك من الوزن حاول مرة اخرى ويا هلا .

● ابن ألاصيل : القصيدتان ينقصهما الوزن حاول مرة اخرى ويا هلا .

● فهد فلاح المعصب : ارجو مراجعة ألقصيدة التي ارسلتها ردا على ام منيرة ـ نوف الهاجري ـ ويا هلا .

● بنت فارس : القصيدة ينقصها الوزن حاولي مرة اخرى ويا هلا .

● حامد عبدالعال : يا حامد قصيدتك بحاجة الى مراجعة ، لذا أرجو الاكثار من قراءة الدواوين للشعراء المتمكنين حتى يتسنى لك كتابة القصيدة النبطية الجيدة . ويا هلا .

● سعدون العاشق : ارجو ارسال اسمك الحقيقي الكامل او الاتصال بالجريدة حفاظا على حقوق الشعراء ولك تحياتي .

● خالد الدخيل : قصيدتك التي وجهتها الى الشيخ فهد الاحمد سوف نقوم بارسالها اليه قريبا .

● فتى الحركان : القصيدة ينقصها الوزن ويا هلا .

● جهاد خلف البدر : في الحقيقة قصائدك رائعة وقد سبق ان نشرنا لك قصيدتك الاولى ولكن لي رجاء هو الكتابة بخط واضح حتى يتسنى لي نشرها ويا هلا يابن خلف .

● حمد راشد السلولي ـ المنطقة الشرقية ـ الجبيل : مع انني قرأت من قصائدك الاربع بعض الابيات التي تبين عن شاعر له مكانته الا انني لم استطع تكملة الباقي لصغر الخط وضيق المساحة لذا ارجو اعادة القصائد بخط واضح وكل قصيدة بصفحة .. ولك تقديري . ويا هلا .

● عبدالله نجم عبدالله الخالدي : القصيدة وصلت وسوف تاخذ طريقها للنشر ويا هلا .

● الوافي : وصلت بطاقتك يا وافي وشكرا .

● المبوعة : مرثيتك في جدتك جيدة جدا ، وقد بدى التطور الواضح على اسلوبك في صياغة ابيات القصيدة وهذا دليل على اخذك بالنصيحة التي سبق وان وجهناها اليك .. أما الملاحظة البسيطة فهي بعض الابيات التي اختل بها الوزن وتشجيعا منا لك سوف نقوم بنشر المرثية قريبا . ويا هلا .

● اسيرة الاحزان : بنت العازمي : القصيدة مع الاسف غير صالحة للنشر وذلك لعدم تمكنك من القافية والوزن ويا هلا .

● ابو تهاني : القصيدة التي ارسلتها جيدة كافية وضعيفة وزنا وارجو تكرار المحاولة مرة اخرى ويا هلا .

● ناصر خميس المطيري : ارجو مراجعة القصيدة من ناحية الوزن ويا هلا .

● ممدوح عشوان العنزي : ارجو المعذرة لعدم صلاحية القصيدة ويا هلا .

● فرج قبلان العازمي : القصيدة وصلت وسوف تاخذ طريقها للنشر ويا هلا .

● محروس الرصافي : القصيدة بها ابيات روعة جدا وبها ابيات بحاجة الى مراجعة من ناحية الوزن حاول مرة اخرى ويا هلا .

● مخلف الشمري : القصائد الثلاث لم يصلني منها شيء والقصيدة التي مطلعها « البارحة يوم اظلم الليل وامسيت » بها بعض الخلل بالوزن ولكن تشجيعا لك سنقوم باعادة صياغة الابيات المختلفة ومن ثم نقوم بنشرها قريبا ويا هلا .

● الفريق : قصائدك جيدة ولكن عدم ذكر اسمك الحقيقي حال دون نشر قصائدك ويا هلا .

● دموع : محاولة جيدة ولكنها لم تكتمل الى الان ، ارجو الاكثار من قراءة الدواوين الشعرية حتى تتكون لديك الحصيلة الجيدة التي تعينك على اتمام مهمتك الشعرية ويا هلا .

● علي المبرد : القصيدتان رائعتان وقد حازتا على الاعجاب الكامل لهذا سوف اقوم بنشر احداهما بالجريدة والاخرى بالبرنامج كما اتمنى أن تقوم بارسال المزيد من القصائد التي بمستوى هاتين القصيدتين مع ملاحظة وضوح الخط ويا هلا .

● مبارك الصالحي : ضعف الوزن حال دون نشر قصيدتك ارجو المعذرة ويا هلا يابو فرحان .

● اسير الهوى : القوافي جيدة جدا والمعاني اجود والخطأ بالوزن ارجو المعذرة ويا هلا .

● خالد علي خزار الفضلي : القصيدة ينقصها الوزن حاول مرة اخرى ويا هلا .

● سعود شلواح الشمري : عدم تمكنك من الوزن حال دون نشر القصيدة ارجو المعذرة ويا هلا .

الساري : الرسالة وصلت والقصيدة جيدة ويا هلا .

● لافي عوض الذايدي : شعورك في قصيدتك الوطنية طيب وواف لكن عدم تمكنك من الوزن حال دون نشرها ارجو المعذرة يا بوعوض ويا هلا .

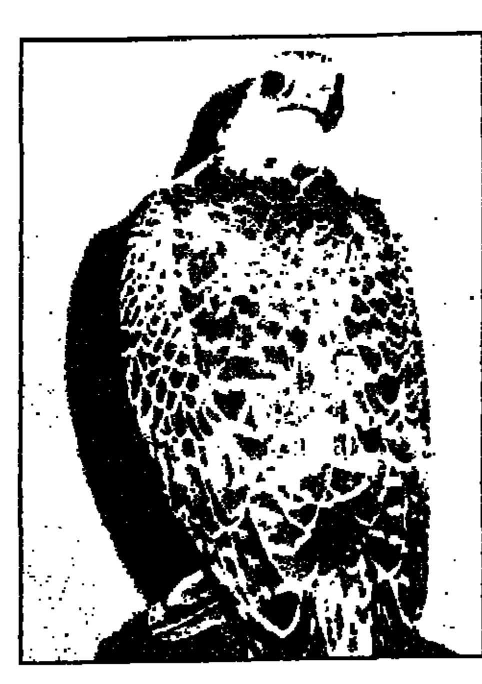
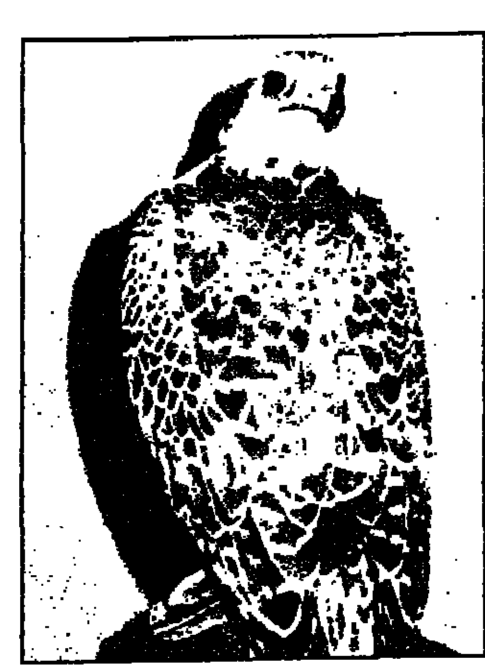
● نواف خضر الخالدي : قصيدتك يا بو خضر ينقصها الوزن حاول مرة اخرى وانا متاكد بانك سوف تنجح حاول ونحن بالانتظار ويا هلا .

● عبلة عبدالله : ان شاء الله قريبا سوف نقوم بنشر كلمات اغنية « ليلة الخميس » ويا هلا .

● عايد خليف الشمري : هذه هي القصيدة الاولى التي تصلني منك اما موضوعها فهي غير صالحة للنشر لوجود بعض الابيات التي يتخللها الكسر ارجو مراجعتها مرة اخرى ويا هلا فيك صديقا للصفحة .

● جابر عبدالله حسين : القصيدة التي تسال عنها والتي مطلعها « واعيني اللي ضامها السهر والنوح » والتي سبق وان شدى بها المطرب عبدالكريم عبدالقادر هي من كلمات الامير عبدالله بن خالد بن عبدالعزيز ال سعود ، اما موضوع القصيدتين فمع الاسف الشديد غير صالحتين للنشر ويا هلا .

يا علي

الصقر محك الرجال به تعرف من هم الذين يعتمد عليهم ومن هم دون ذلك وهكذا قال الشاعر مسلم البحيري في الفيته :

السن سل عن صاحبك قبل الاسفار
قبل تغرب عن مرابعك لديار
كانه عنيد ودايم الدوم عسار
خله ترى ما يبصر النور عميان

وهكذا هي الحياة تجارب يتعلم منها المرء دروسا وعبر تكون له حصيلة الحياة التي منها يستقي معلوماته ويبث نصائحه .

وهذه القصيدة مسند على سعادة الشيخ علي بن خليفه بن احمد الاحمد آل ثاني الذي كان موجودا انذاك والذي اشتكيله فرق الاحبة وسفر الاصحاب وأذكر منهم الشيخ حمد بن احمد بن خالد آل ثاني ، والذي كنيت له بابي خالد واقول لابي جاسم :

واعيني اللي فارقت لذة النوم
وادموعها من موقها نثرتها
قديت مثل اللي عن الناس محروم
وهموم نفسي يا علي ما قوتها
أصبح مثل اللي على الدرب منجوم
هوج الرياح ارسوم نزله محتها
افكر .. واتايق وادري الصيد معدوم
والنفس فيها توقت ما قضتها
غديت مثل اللي بي نازح الحوم
مع الايدين اسيوقها قاضبتها
وين الجماعة يا عزا كل مضيوم
بعد الديار اربوعنا شتتها
وين ابو خالد ذاك ما ينقل الزوم
اللي فعوله بالملا موقفتها
وياشيخ انا خابرك حر وشغوم
دق المعاني عارف ما يهتها
تكفي يا بو جاسم تري الحال مهضوم
يابن خليفه حالتي في عنتها
قامت تساورني هواجيس وهموم
وكم عبرة عيني غفت حابستها
يامنتهى شكواي ما صار مقسوم
اقفت بعمري والليالي طويتها
وانته هديب الشام يشيل ويقوم
يمناك كمن ما حيه عمرتها
ترسي ليا صارت مجابيه واعلوم
صرح المعالي نفسكم راقيتها
من جدك الاول الى امس واليوم
ماخلفت مشي اجدودك اللي مشتها
يا شبه حر فارع الطول ملحوم
ابيض او صوفه بالنواهي حوتها
يطلع اطلوع اللي على الصيد صيوم
النادر اللي صيدته ما فلتها
ويا بن خليفه يا علي جاك مرسوم
مني يا بو جاسم وتفهم لغتها
يا شيخ يابن الشيخ تبقى على الدوم
وعسى حياتك ما يقرب بتتها
حيثن من مثلك مع ناس معدوم
استغفر الله وان ظلمنا بختها
بحر الندا .. خير على الناس وغيوم
غيث على كل العطاشا روتها
والخاتمة يا منقع الجود .. تسلوم
افعال نادر .. خاطري ما غمتها
ما قلتها محتاج .. ولا قلت ملزوم
ابيات من شخص .. لشخصك نحتها

ابو مبارك

المحبة والأشواق

هاك المحبة وهاك مجموعة اشواق
وهاك العواطف جعلها فدوتك
ومها بذلت وزدت ماني بلحاق
عطا عطيته بالهواء لجل خلك
بأسوق انا لك كل ما شوف ينساق
يا مالك الساري بعطفك ودلك
وعشاق انا لك من بدت الخلق عشاق
وخلك معي يا منوة القلب خلك
وما لوم قلبي فيك لا بعدت واشتاق
لانك عليه تشفق وهو مخلصلك

الساري

كلمة الواحة

القصيدة النبطية في الاونة الاخيرة اصبحت اكثر مرونة من ذي قبل فلقد استطاع الشاعر المتطور فكريا ان يطوع الكلمة لصالح قضيته دون ان يخدش سياج المعنى المحيط بها .. فهناك كلمات جديدة ادخلت على القاموس الشعري واخذت تتداول بين اغلبية الشعراء بل تعدت الامور واتسعت حتى اصبحت هذه الكلمات مقررا باغلب القصائد علما بان هذه الكلمات ما كانت تستعمل قبل نصف قرن مثلا ! فالشاعر في الاونة الاخيرة اصبح يضرب امثالا من واقع البيئة الديناميكية بعد ان كان يستشهد بمخلوقات الله البارزة امام اعيان الخليقة والتي لا يعرف غيرها الا ظهور القمر واغياب الشمس فهكذا ظهرت في الحياة الشعرية صور جيدة بتوظيفات لم يكن للشعراء الاوائل نصيب بها ومع كل هذه الامور الجديدة والمتطورة الا ان القصيدة الحالية تبقى خالية من الروح الشعرية التي تجعل سامعها يتفاعل معها بعكس القصيدة القديمة التي استطاعت ان تؤثر بالسامع تاثيرا مباشرا .

والدلائل القصائد القديمة التي استطاع العوني مثلا ان يغير خرائط القرى والمدن انذاك . والبواردي الذي جعل الكل يفتدي بعمره دون ارضه حينما قال:

ياهل الديرة اللي طال مبناها
ما بلاد حماها طول حاميها
المباني تهاوى كل من جاها
وما يفك المباني كود اهاليها
ديرة صار داها اليوم بارداها
ما تصح البلاد وعيبها فيها
كان ما تفرغ اليسرى ليمناها
فأعرف اللي قد وطا .. ذلك واطيها

والغزل وعالم الغزل ماذا لو قرأنا لمحمد بن عبدالوهاب الفيحاني او لنمر بن عدوان او بصرى الوضيحي ، هؤلاء الشعراء الذين اعطوا من عيون الغزل ما جعل القصيدة النبطية في زمانهم تعد تحفة تخط وتحفظ خوفا عليها من الضياع .. ابن لعبون ذلك الشعر الداهية الذي استطاع ان يروض البحر الوافر من الشعر الفصيح لصالح قصائده ويكتب على ذلك الوزن اجمل قصائده والتي يقول مطلعها :

سقا صوب الحيا مزن تهاما
على قبر بتلعات الحجازي
يعط بها البختري والخزاما
وترتع فيه طفلات الجوازي

هذا البحر الشعري الذي يسمي في اوزان النبط « الصخري » لو تمعنت بالكلمات المصاغة لوجدت اغلبيتها كلمات مبهمة بل هي غير مفهومة في الوقت الحالي اذا لم تشرح شرحا كاملا ، وغيرهم الكثير .. الكثير .. ولكن لو رجعنا الى اوليات الموضوع ومدخل الكلمة الذي اشرنا به الى تطور الكلمة النبطية والتجديد المرتقب لخرجنا من الموضوع بلا نتيجة تذكر لان التطوير المراد توضيحه والتجديد المطالب به من اكثر من جهة ما هو الا مطلب يسري مع سريان التطور المصاحب للشاعر فالقصيدة التي تخرج على سجيتها بدون ان يحاول الشاعر ان يطوع الكلمة او يبدل بعض الكلمات بكلمات يراها من وجهة نظره اسهل ستكون حتما اقوى من الاخرى. فالشاعر الحالي بحكم ثقافته واحتكاكه وانفتاحه على اكثر من ثقافة كسب الكثير حيث انعكس على لغته الشعرية وبالتالي فالتطوير اللفظي او اللغوي موجود اصلا ، لان اللغة ما هي الا كائن متطور ملاصق لكائن حي متطور .. اذا فالتطور الفلاني موجود ولكن المضامين اختلفت ، فلقد اخذت القصيدة النبطية تضمحل بمعناها وتقل بعدد ابياتها بل اخذ الشاعر المعاصر يتخذ من الحكمة التي تقول « خير الكلام ما قل ودل » منهاجا يحث عليه الخطى في ركب الشعر والشعراء.

لهذا تجد ان القصيدة الحالية اكثر وضوحا من سابقاتها بل اكثر مرونة وبها من الكلمات المستوردة ما يجعل الجميع يفهمها للوهلة الاولى ولكنها اي القصيدة الحالية تبقى خالية من كل اعجاز وابداع الا في مجال الغزل الذي ابدع به البعض ولكنهم لم يصلوا الى مستوى الشعراء الاوائل ومن ارتقوا منهم سمي بالظاهرة دليلا على نبوغه مع ان ابن لعبون وابن سبيل والقاضي والفيحاني والعوني والعزاني والمرج وبن عدوان والبدر وبورسلي وغيرهم من الشعراء القدامى توابغ زمانهم وزماننا .

مسك الختام

في ما مضى قالوا بقانون الاعراف
الاعتراف يصير سيد الادله
وانا اعترف قلبي من الضيم قد شاف
هاجوس في مهجت فؤادي يسله
شواهده دمع على الخد ذراف
من فوق عيني غيمن وامطر له
اكفكفه من تحت عيني بالاطراف
اخاف من هرجة غريم مظله
يوم حالي قاربه مس واخفاف
صمت وتفكير على غير حله
تسري بي الضيقة وتسعى وتتطاف
واصبر واكايد ما حصل حشمتله
ومن العنا قلب لجي بين الاكتاف
ما جراله نايل الضيم كله
يومه تهيض وانتشي حشاف ما عاف
لولا الحنايا كان فاخت محله
قلب غدا عن كل الازوال عياف
موته غداله عن عذابك ادوله
موت على عزة بلا ضيم واجحاف
ولا حياة بين هم ومذلة
يا دارس القانون طالبك الانصاف
جزاي منك بس دمع اهله
موت البشر واحد وانا اموت الاف
يا عونة ويش لنا عايشله

● محمد المطيري

يا عين

يا عين كتي عبرتك واجحديها
ما صار صار وفيه يا عين راضين

وداري على نفس.. سطي الحب فيها
لا تسهري يا عين والناس غافين

واجروح قلبك للولي اشتكيها
ثم اصبري يا عين صبر العزيزين

اللي من اول صابر وارتجيها
اقفت مع اللي عن وطنا مقفين

وجرح بقلبي من صنايع ايديها
ابكتمه واطلع طلوع الشياهين

اللي تبيع الود ما نشتريها
ابيعها من ضمن ناس رخيصين

واصيح بأعلى الصوت : لا ما ابيها
واقسمت ثم اقسمت دين بأثر دين

الشيخ حمد بن احمد بن خالد ال ثاني

نوف

كتبت ابيات من قلبي اعبر عن محبة نوف
اوضح في قلبي ما اطيق اليوم كتمانه
احس بقلبي واشواقه بدت تظهر على المكشوف
عليه النفس طول الوقت يا مشكاي ولهانه
سمعت ابيات قالتها تعيش قلبي الملهوف
ترد اشواق مفقودة على من ضاع برهانه
صدفة جابها ربي بشارع بالحلا موصوف
عليها ثوبها الاصفر تمشي كنها دانه
يقولون الهوى جنة ولكن فيه شك وخسوف
على ما قيل ما يرحم اذا صابتك نيرانه
هذا باختصار اللي كتبته بالورق وحروف
تعبر عن حياة اللي تولع فيك يا فلانه

الوافي

البراك والعمل الجديد

يستعد الزميل عبدالله البراك المهندس الاذاعي في اذاعة الكويت ومخرج برنامج شجون الليل لاصدار عمل جديد يتوقع له جميع المطلعين عليه النجاح .. هذا وقد انتهى الزميل البراك من شريط صوتي يخلد ذكرى الراحل الامير سعود بن بندر رحمه الله.

ودعتها

ودعتها وقفت وعيني تخيلها
غصبن علي ما هو كيفي رحيلها
في لحظة التفريق يا شين حالتي
عيت عيوني لا تعود هميلها
كن السعاير وسط الاعماق تلتهب
افراقنا ولسع بجوفي فتيلها
الصدر ضاق وضاق كوني بناظري
وملابسي ضاقت ولا اقدر اشيلها
كلامها حطم اماني بنيتها
يومه تخبرني الحقيقة بقيلها
تكلمت والحزن بايس بعينها
والياس هددها وهدد خليلها
يا ليتها غابت ولادري شجرالها
من شان امني النفس يمكن اجيلها
وشلون ابصبر واتحمل مصيبتي
لاشفتها تمشي بجانب حليلها
غصبن علينا البعد ما هوب طوعنا
قتيلتي بالحب وانا قتيلها
طالعتها في صمت من قبل نفترق
مجروح قلبي وزاد فرقاي ويلها
عطيتها تذكار للحب خاتمي
وذكراي منها خصلة من جديلها
واقفت وتمسح في يديها دموعها
وتعثرت رجليها في شليلها
غدرني زمان الياس فقدت وصلها
بعدها نهاري بناظري مثل ليلها
ووادعتها واقفت وفيضت عبرتي
اسير بقيود المحبة عليلها

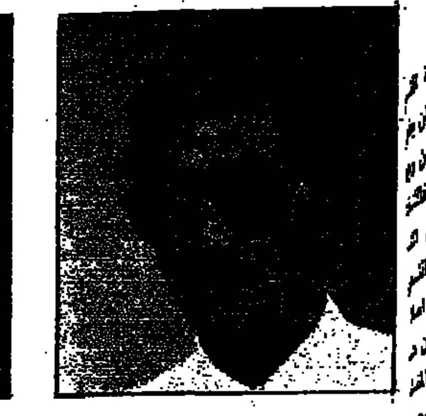
علي المبرد

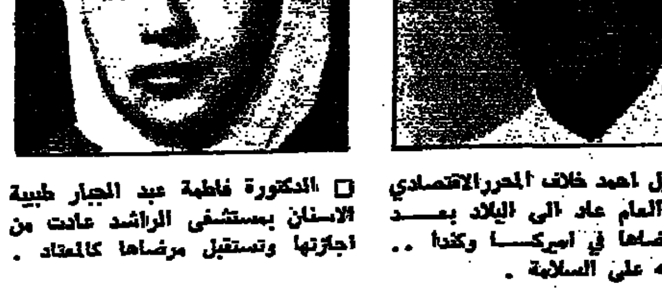
يا صاحبي

يا صاحبي وان كان لك نية تروح
استر على ما جاك يا روح روحي
وانا على ما صابني منك مسموح
لا صرت سامح منك بالي سموحي
لا شك انا بتولك قبل لا تروح
نصيحة من واحد لك نصوحي
لا تسمع العذال في صاحب الروح
خلك على ما قيل معهم مزوحي
من شان يحتار العدو فيك ويروح
وان كان صدقته ترى ما يروحي
الحب واهله بين نيران وجروح
وصار العدو كنه وقود يفوحي
ومن طاوع العذال يصير على النوح
من كثر ما يسمع كلام ويوحي

فرج قبلان بن قريميط العازمي

أنباء الناس



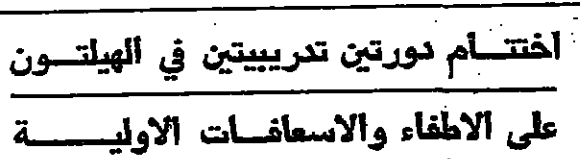


□ الزميل احمد خلاف المحرر الاقتصادي بالراي العام عاد الى البلاد بعد اجازة قضاها في امريكا وكندا .. حمدا لله على السلامة .

□ الدكتورة فاطمة عبد الجبار طبيبة الاسنان بمستشفى الراشد عادت من اجازتها وتستقبل مرضاها كالمعتاد .

□ رزق المشرف الفني ابو بشار الديراوي وحرمه بمولود اختارا له اسم (صلاح) . مبروك .

□ مسعود حسين محمد مسعود غادرنا الى هنغاريا وتركيا لقضاء ما تبقى من اجازة الصيف .



اختتام دورتين تدريبيتين في الهيلتون على الاطفاء والاسعافات الاولية

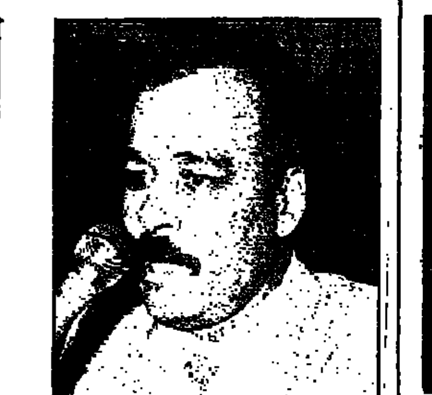


ثمانية وثلاثون موظفا من الهيلتون تسلموا شهاداتهم بعد ان اكملوا بنجاح دورتين تدريبيتين على الاسعاف الاولية ومكافحة الحرائق والتي قام بتنظيمها قسم التدريب التابع لفندق كويت هيلتون .

ستة وعشرون موظفا تلقوا تدريبهم على الاسعافات الاولية على يد الممرضة المختصة السيدة ماري جونز ، بينما التدريب على اطفاء الحريق تم بالتعاون مع مركز اطفاء المدينة .

قام بتسليم هذه الشهادات السيد علي عويس مساعد المدير العام التنفيذي .

الخطوط العراقية "تحتفل بيوم النصر



□ مدير (العراقية) يلقي كلمته .

□ السفير العراقي يتوسط بعض الحضور .

برعاية السفير العراقي عاصم يعقوب يوسف أقام مكتب الخطوط الجوية العراقية حفلا بمناسبة يوم النصر العظيم بقاعة الجهراء بفندق المريديان .

في بداية الحفل القى مدير « العراقية » عبد القهار الراوي كلمة بهذه المناسبة ، ثم قام السفير بقطع كعكة الاحتفال ، ثم توالت الفقرات الفنية المنوعة ، وفي نهاية الحفل تم توزيع جوائز قيمة على المدعوين .

حضر الحفل عدد كبير من المسؤولين واعضاء السلك الدبلوماسي وجمهور غفير من ابناء الجالية العراقية .

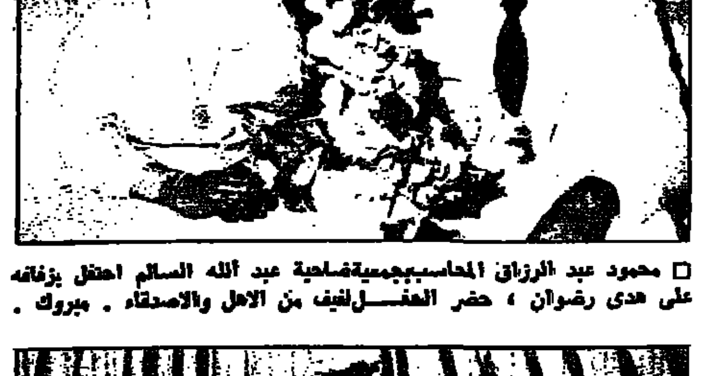


□ جانب من أعضاء السلك الدبلوماسي .

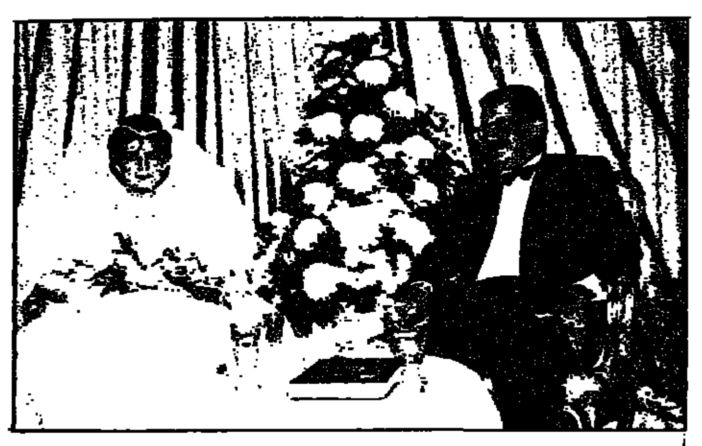


□ جانب من الحضور .

مبروك



□ محمود عبد الرزاق المحاسب بجمعية ضاحية عبد الله السالم احتفل بزفافه على هدى رضوان ، حضر الحفل لفيف من الاهل والاصدقاء . مبروك .



□ د. اسامة شهاب الدين وعروسه بها في استقبال المهنئين بعد عودتهما من شهر العسل الذي امضياه في ربوع اليونان .



□ تم زفاف فريد كمال بركات على ميساء بهاء المعلمي في حفل كبير اقيم في فندق الخيام .. حضر الحفل عدد كبير من الاهل والاصدقاء الذين تمنوا للعروسين حياة سعيدة .

أفراح الطفولة

□ محمد صبري المالكي من اسرة ابن سينا اقام حفلة كبيرة بمناسبة عيد ميلاد ابنته الاء التي تلقت العديد من الهدايا . مبروك .



□ عبد اللطيف عبدالله معرفي عاد الى البلاد مع الاسرة بعد قضاء اجازة في لندن .حمدا لله على السلامة.

الفنان التشكيلي ضياء العزاوي والهوية العربية في التجربة الفنية

راى الفنان التشكيلي العراقي ضياء العزاوي في حديث خاص اجرته معه وكالة فرانس ربس في لندن ان اهمية الحركة الفنية العراقية هي « في انتباهها الى ايجاد خصوصية عربية في التجربة الفنية » و « ايجاد نوع من الهوية الثقافية للعمل الفني ذات ارتباط بالتاريخ الوطني للعراق » .

وقال ضياء العزاوي ردا على سؤال حول اهمية الحركة التشكيلية العراقية وموقعها ان الاهتمام بايجاد هوية ثقافية للوحة كان واضحا في تجربة « جماعة بغداد للفن الحديث » وقد تحقق هذا التوجه في مجموعة اعمال جواد سليم رائد التجربة التشكيلية الطليعية في العراق التي تمتلك اهمية تاريخية واضحة عندما ننظر الى التجربة العربية من منظار هوية الفن العربي .

□ ضياء العزاوي

على الفنانين ان يتنبهوا الى « عروبة اللوحة » ككل

بقلم: عقل العويط

واضاف : في منتصف الستينات حدث نوع من الانفتاح الثقافي والسياسي مما جعل الحركة الفنية في العراق تحاول تاسيس هوية عربية اكثر منها « مدرسة عراقية » مثلما كانت تدعو اليه « جماعة بغداد » . وكان لانعقاد مهرجان الواسطي بداية السبعينات اثر بالغ في تطوير هذا النوع من العمل الفني . وهو أول مهرجان فني عربي للفن التشكيلي وبحضور مجموعة كبيرة من الفنانين العرب من المغرب الى الخليج ومنه بدأ اتحاد الفنانين العرب كتجمع وبدأت التجارب اللاحقة من مؤتمرات ومعارض .

ويذكر ان العزاوي ولد في بغداد عام ١٩٣٩ وتخرج عام ١٩٦٢ من جامعة بغداد وحصل على اجازة في علم الاثار وتبع ذلك حصوله على اجازة في الفنون الجميلة عام ١٩٦٤ وغادر عام ١٩٧٦ الى لندن حيث عاش فيها الى الان متتبعا الحركة الفنية العالمية ومشاركا فيها .

معارض

واقام العزاوي معارض فردية كثيرة في بغداد وبيروت والكويت والدار البيضاء ولندن وباريس وجنيف وابو ظبي وواشنطن وعمان اضافة الى معارض جماعية في بيروت وبغداد ونيقوسيا ودمشق والرباط وتونس وباريس ولندن . وكذلك شارك العزاوي في معارض دولية في الهند وبولندا والرباط والبندقية ويوغوسلافيا والبرازيل وباريس وبلادفورد « بريطانيا » وتونس وغرينوبل « فرنسا » واصدر كتبا فنية مزينة بالرسوم منها « الاناشيد الذهبية السبعة » و « جسد النشيد » و « تحية الى بغداد » و « نحن لسنا مرئيين بل أجساد » و « الف ليلة وليلة » .

قيمة التجربة

وقال العزاوي ان قيمة التجربة العراقية تبدو في قدرتها على تنمية خبرة الفنان ثقافيا وتقنيا من اجل تأسيس ما يسمى بالخصوصية العربية للوحة رغم وجود تقاليد تاريخية لمفهوم اللوحة .

وحول التجربة التشكيلية التي تستفيد من الخط العربي قال : باعتقادي ان تجربة العراق أهم تجربة عربية في هذا المجال لان الفنانين في مسعاهم لاستخدام الحرف العربي حاولوا تاسيس لوحة بالمعنى المهني للوحة وظلت قيمة للرسم موجودة في العمل الفني كقيمة اساسية وهذا يغاير ما نجده في أكثر التجارب العربية التي اعطت قيمة للخط العربي لقيمة الرسم .

واضاف : معلوماتي ليست كاملة في ما يتعلق بالحركة التشكيلية العراقية اليوم الى حد استطيع ان اعطي تصورا كاملا للعمل الفني في العراق بسبب وجودي خارج البلاد اولا وبسبب عدم وجود معارض عربية مهنية صحيحة تعطي قيمة للعمل الفني أي أن تمثيل الفنانين في بعض المعارض التي أقيمت وسنحت لي الفرصة في مشاهدتها كانت تعكس تمثيلا رسميا اكثر مما تعكس تجربة فنية متقدمة .

وحول دوره في هذه التجربة قال : أنا بالتأكيد جزء من الحركة التشكيلية العراقية كما أنا جزء من الحركة العربية . وأرغب شخصيا في المساهمة في تأسيس تجربة عربية أكثر منها عراقية . لكن هذا لا يعني عدم الانتباه والاستفادة من موروث التجربة العراقية المعاصرة أو القديمة ضمن غياب المعارض العربية ذات المستوى الفني الذي يعكس المستوى الحقيقي للفنانين العرب .

واضاف : تبدو مساهمتي محدودة لاني لست مستعدا للمساهمة في اي معرض تكون قيمته الفنية تابعة للقيمة الاعلامية أو السياسية ، لان اي معرض عربي لا يمكن ان يكون ذا قيمة تغييرية في بناء اللوحة وتاسيس تقاليد فنية حديثة ما لم يكن هناك وعي كامل لاهمية التجربة الثقافية واهمية البحث عما هو جديد ومعاصر وبالوقت نفسه ذو قيمة انتمائية للتاريخ الوطني للامة .

وأوضح : منذ سنوات وانا احاول ضمن الظروف المتوافرة المساعدة في اقامة معارض عربية من منطلق فني ومهني متقدم أملا في المستقبل في ايجاد نوع من التقاليد التي تعطي الفنان قيمة اساسية خارج الاعلام الذي هو مادة يومية مؤقته قابلة للتبدل ضمن الحاجات السياسية .

وفي سؤال حول الاضافة التي قدمتها لوحته قال العزاوي : ان لوحتي جزء من الابحاث العربية لايجاد خصوصية وهوية ثقافية عربية ، هذا لا يعني اني مع ما هو موجود من تيارات متشعبة في استخدام الحرف العربي وارى أن ايجاد لوحة هو عمل خارج حدود حرفة الخطاط . اللوحة لها مواصفاتها الفنية والتقنية وهي مواصفات مضادة لتقاليد الخط بالمعنى الكلاسيكي بالرغم من أن هذه تجربة استخدام الخط شائعة على مدى الوطن العربي بشكل عام .

عروبة اللوحة

واعتبر ان هذه التجربة خطرة جدا لانها جعلت من مسالة الهوية عملا سهلا بمعنى ان وجود اي حرف عربي في اللوحة مهما كانت هذه اللوحة يجعل اللوحة عربية . وفي بعض الاحيان أقف حائرا عندما اكون أمام لوحة لفنان انكليزي يستخدم الحرف الكوفي والكلمات التعريبة الاسلامية في تكوين اللوحة كاستخدام كلمة محمد فيها مثلا .

وتساءل : ما هي عروبة اللوحة وأين هي هذه العروبة . بهذا المعنى ان أكثر التجارب العربية الان تنطلق من هذا المفهوم الساذج للعمل الفني في بعض الاحيان يثير استخدام الحرف العربي لدى الاجانب بعض الارتباطات التاريخية للحضارة الاسلامية . وحتى هذه الاثارة سقطت في نوع من الفولكلورية بحيث اصبحت اللوحة العربية هي اللوحة التي تحتوي الخط العربي فقط وهذا يخالف تماما ما نجده مثلا في تجربة الخط الياباني على الرغم من وجود تاريخ غني للخط الياباني كتشكل جمالي .

واضاف : لهذا اجد أن مهمة الفنانين الذين يحاولون استخدام الخط العربي في اللوحة ان يكونوا أكثر انتباها في هذه التجربة والا يعطوا للشكلانية القيمة الاساسية اي أن صناعة اللوحة واعتبار الحرف العربي جزءا من التفصيل العام والعمل على تنمية هذا المفهوم هو الذي يمكن أن يبعدنا عن السهولة الشائعة في العديد من الاعمال العربية .

وقال ان غياب شكل الحرف من اللوحة لا يسقط اللوحة كما يؤدي في اعمال بعض الفنانين العرب ، من هذا المنطلق ان وجود الحرف هو باهمية وجود الرمز والاشارات السومرية والاشورية والعربية المأخوذة من الفولكلور العربي .

تطوير

وقال العزاوي : حاولت تطوير التجربة الى عمل ذي أبعاد ثلاثة اي ان اعمل على ايجاد لوحة بين الرسم بتنوع مفهومه هو الاهم في صناعة اللوحة وكل الامور الاخرى تفاصيل تخضع لمناخ صناعة اللوحة نفسها .

واستطرد : انا اعيش وسط مدينة مليئة بالفاعليات الثقافية والتقنية من انحاء العالم وجئت الى هذه المدينة وانا في مستوى من التجربة يحميني من السقوط بالشكل المباشر في كل الثقافة الاوروبية . ثمة اخذ وعطاء في كل التجارب الفنية في العالم . والتجربة الاوروبية متقدمة تقنيا وفنيا ولا ضير اذا كان الفنان ذا سلطة داخلية قوية في أن يتعامل مع هذا التراث المتقدم ويأخذ ما يجده مناسبا ويرفض الاشكال اليومية والمتعلقة بالموضة .

وختم : ولعل وجودي ضمن هذا المناخ الثقافي المتقدم يتلاءم مع وجود مناخ سياسي واضح في تحديد هويتي كعربي . لهذا تجد الموقف الثقافي مرتبطا بالوعي السياسي أي أن ما يمكن الاستفادة منه ثقافيا لا بد أن يكون غير معاد للقضية السياسية العربية . وباختصار أنا أحد الفنانين العاملين على تنمية الوعي الفني العربي الذي يرتبط بالواقع السياسي المتفتح والمعادي للقمع والديكتاتورية.

ترشيح الكاتب المغربي عزيز لحبابي لجائزة نوبل

اكد مصطفى كباج عضو لجنة دعم ترشيح الكاتب المغربي عزيز لحبابي لنيل جائزة نوبل الادبية امس الثلاثاء في اصيلة « احطنا علما في بداية السنة ان ثمة تيارا مشجعا في العالم لمكافاة اعمال لحبابي بجائزة نوبل . ويومها بالذات ارسلنا طلبا رسميا تمت الموافقة عليه » .

واضاف ان هذا الكاتب المعروف والجامعي المغربي « يستحق كل التقدير » كي تتحرك لجنة دعم الترشيح في المغرب وفي الخارج لتقديم « الدعم اللازم » له .

وبين نشاطات الدعم التي تقوم بها اللجنة ذكر كباج « اعادة نشر اعمال لحبابي التي نفذت » ووضع « كتيب عن الشخص والاعمال » .

وفي هذا الاطار اضاف كباج « نعمل ايضا للتعريف بفكر لحبابي ونظرته الانسانية ومواقفه بالنسبة الى قضايا الساعة كقضايا السلام والعنصرية والتسلح النووي » .

وعلى المستوى العالمي قالت عضوة اللجنة عزيزة بناني ان « اللجنة المغربية شرعت باجراء اتصالات مع مثقفين وجامعيين وصحافيين اجانب وتوصلت الى تاسيس لجنة دعم في باريس » على غرار لجان انشئت في تونس ومصر وبلدان الخليج وفق ما اوضحت بناني .

وذكرت وكالة الانباء المغربية الرسمية من جهتها بعد نشر نبذة شخصية عن لحبابي البالغ ستين عاما والذي يدرس حاليا في كلية الاداب في جامعة محمد الخامس في الرباط ان اعمال هذا الكاتب ترجمت الى ثلاثين لغة .

وهو نشر كتبا عدة في العربية والفرنسية منها « اناشيد الامل » و « تعاسة وانوار » و « من الكائن الى الشخص » و « حرية او تحرير » و « من المغلق الى المشرع » و « الشخصيات الاسلامية » .

واضاف المصدر نفسه ان لحبابي عضو الاكاديمية الملكية في المغرب وهو ايضا عضو في اكاديمية العلوم في ما وراء البحار (فرنسا) والاكاديمية المتوسطية (ايطاليا) والاكاديمية العالمية للفن (ايطاليا).

والى اللقب الذي اسبغه عليه الرئيس السنغالي السابق والشاعر ليوبولد سيدار سنغور ورئيس بلدية باريس جاك شيراك وهو « أمير القصة » فان لحبابي عضو الاكاديمية العربية في مصر .

وذكر المرشح المغربي لجائزة نوبل في وقت سابق الى اذاعة المغرب الرسمية انه كان « شديد التاثر » عندما اعلمه مثقفون من بلاده ومن الخارج للمرة الاولى انهم اقترحوا ترشيحه لجائزة نوبل . وقال ان الامر يتصل بترشيح المغرب وافريقيا والعالم العربي . وباختصار انه ترشيح العالم الثالث وليس ترشيح لحبابي فقط .

غاب الشاعر فرنسيس بونغ

توفي مساء السادس من اب ـ اغسطس الجاري عن ٨٩ عاما الشاعر فرنسيس بونغ احد اكبر الشعراء الفرنسيين في القرن العشرين الذي عرف بانه شاعر الاحتفال بالكلمة والاشياء والعالم وقد غادر بعد ان ترك بصماته واضحة على قصيدة النثر والرواية الجديدة واشعل ثورة في التعبير الشعري وكان صاحب ريادة في « فن اخضاع الكلمات وقول ما نريد قوله » .

وفي نظرته الى الكتابة اعتبر بونغ ان التجربة الشعرية موقف متقشف من العالم والكلمات حيث الزهد هو بئر الشعر التي لا تنضب . كان فرنسيس بونغ شاعرا نادرا بهذا المعنى ومتطلبا ايضا وهو تمكن من ان يكون احد المؤسسين للرواية الجديدة ومجلة « تل كل » الادبية .

ولد فرنسيس بونغ في ٢٧ اذار ـ مارس عام ١٨٩٩ في مونبلييه وقد انطبع بونغ شانه شان بول فاليري بالمسحة المتوسطية . وفي ١٩٢١ انتقل من افينيون الى باريس حيث بدأ ينشر في « المجلة الفرنسية الجديدة » اشهر مجلة ادبية فرنسية في تلك الحقبة .

وبعد تاثر قصير بالسريالية في حوالي ١٩٣٠ انخرط في الحزب الشيوعي الفرنسي عام ١٩٣٧ الذي تركه بعد الحرب واثر مشاركته في نشاطات المقاومة الفرنسية . وفي السبعينات بقي مخلصا للخط الديغولي وقدم دعمه للرئيس الفرنسي الراحل جورج بومبيدو ومن ثم الى جاك شيراك .

خرج فرنسيس بونغ من الظل عام ١٩٤٢ ونشر مجموعته الشعرية « الانحياز الى الاشياء » اشهر مجموعاته الشعرية على الاطلاق التي يستتبع له ان يحتل مكانة عميقة في حركة الشعر الفرنسي المعاصر .

احتفال يومي

يحتفل بونغ في شعره باليومي والاشياء حيث تغزر العبارات الدالة عليها مثل الشبابيك مصاريعها والصابون والغسالات وكذلك اسماء الحيوانات مثل المحار والعظاية والقريدس والطبيعة واسماء اصدقائه الرسامين والنحاتين ومنهم براك وبيكاسو وسيزان وغوتربيه ودوبوفيه وجياكوميتي . وتصبح اعمال هؤلاء الفنانين واشخاصهم نفسها « اشياء » تدخل في حقل كتابته . ولعل كتابة « المحترف المعاصر » يجمع الجوهري في هذا المجال .

وبرى فيليب سولرز في شعر بونغ « هلوسة مقلوبة » ويعتبر كتابه « الانحياز الى الاشياء » بمثابة محترف لاصلاح الابتداع البلاغي .

ينظر بونغ الى العالم فيراه مشلولا ومحتبسا فيطلق جملته الشهيرة « العالم الابكم هو وطننا الوحيد » . ولا يستسلم بونغ للفوضى ولا للعاطفية ولا لعلم النفس التي تحجب الجمال البديهي للشيء ولحضوره الاعلى من أي خطاب .

يحتفل في شعره باليومي والاشياء والعالم

الالهام عنده صنيع لعبة خطرة موجودة في الاشياء نفسها

الافلات ممكن

ويعتبر بونغ ان ثمة خداعا شعريا وسيكولوجيا ولكنه يرى ان بالامكان الافلات بتواضع وكبرياء في ان معا .. ان يعمل الشاعر على اسماع الصوت واللون والطعم . يجب تنقية العين وحفر السماع . هكذا ينظر بونغ الى السر الموجود بلا انتباه امامنا وهو بئر الشعر عنده بلا منازع .

يقول بونغ ان « السماء ليست سوى تويجة عظيمة من البنفسج الازرق » . هكذا فان اي حركة او خطوة تطرح اشكالية جوهرية على المستوى الشعري . وبالتالي ليس ثمة مواضيع صغيرة . فاقل شيء واقل مقطع يمكن ان ينقل المرء الى ابعاد مجهولة وفردوسية.

بلاغة جديدة

وبهذا المعنى يصبح بونغ صاحب « بلاغة جديدة » وعلى حد قوله فان « الكلمات اولا والافكار من ثم » فالانسان المثقل بالصور والاشياء ينكب على اللعب مع هذه الصور والاشياء كما لو ان الامر يجري بطريقة الية .

ويرى سولرز ان بونغ هو « الشاعر الوحيد الذي ازال وهم الالهام الشعري وتجاسر على اظهار مسوداته ... » .

في كتابة بونغ فتح للوجود اليومي وفتح لكلام الاخر وفن جوهري يقوم على قول ما نريد قوله فقط . فن اغتصاب الكلمات واخضاعها وتعليم اي شخص ان يؤسس بلاغته الخاصة . ولعل تتلمذة رمزيا على يد معلميه ماليرب ولافونتين وبودلير ولوتريامون ومالارميه سيتيح له ان يكون داعية النقاء والتطهير في اللغة وصاحب موقف شمولي رافض في وجه الاستخدام المتدهور للغة والمجتمع .

وتمتلك هذه الشعرية خاصية فريدة تقوم بالنسبة الى « صانع الكلمة » على فتح محترفه وعرض ادواته التي يستخدمها ومسوداته وجهوده ومتابعات العمل والايام التي تؤدي في النهاية الى اخراج التجربة في حلتها الاخيرة . ولاول وهلة يظن القارىء ان الشاعر يضع جانبا اسطورة الالهام لكن بونغ في الحقيقة لا يفصل بين التامل النقدي وخط السير المبدع.

فالالهام عنده صنيع لعبة خطرة موجودة في الاشياء نفسها التي يرى فيها البعض مواد مهملة لا تصلح للحياة ولا لليقظة الشعرية .

وفي حديث اجراه فيليب سولرز مع الشاعر عام ١٩٦٧ يقول بونغ: « لم اسع الا الى اعطاء اللغة الفرنسية مجددا هذه الكثافة .. التي تاتيها من اصولها الاكثر عمقا » . ويضيف « وجدت عالما اخر هو عالم الالفاظ . عالم الكلمات . الكلمات الفرنسية بالتاكيد . عالم حقيقي جدا بالنسبة الي وهو جزء من العالم الخارجي. عالم حقيقي وفيزيائي بقدر حقيقة الطبيعة وفيزيائيتها » .



بقلم: صالح مرسي

الرسوم بريشة

الزميل بهاء بخاري

ملخص ما نشر

غادرت البعثة السينمائية القاهرة الى الخرطوم مع احتياجاتها في الطريق الى الهدف في لاغوس ..

فيما كانت السفينة التجارية المصرية تقطع المحيط دون عقبات الى الازورس .. والحفار يقف في الميناء .. وبلغ نبأ وصول الحفار الى طاهر رسمي الذي ابلغ رئيس جهاز المخابرات امين هويدي بالخبر السعيد ..

وحدث نقاش بين طاهر ونديم وعزت حول كيفية تنفيذ المهمة واين ؟ .. وهل يترك الحفار ليدخل دكار .. ام ؟

وصعد نديم بسيارته الى جبل المقطم حيث يقيم الرجال .. فقد بدأ العد التنازلي ..

الفصل السادس

الباشا على مسرح الأحداث

كان محمود شوكت نوعا خاصا من رجال المخابرات المصرية بالذات ... هو سليل اسرة من تلك الاسر الريفية التي تمتد أصولها الاولى الى الاناضول ، اسرة ثرية كانت تملك مساحات شاسعة من الاراضي ، لكنها واحدة من تلك الاسر التي تفخر بالادوار الوطنية البارزة التي لعبها الرجال من اجيالها ضد الاحتلال الانجليزي لمصر !

ونشأ شباب الاسر فيفخرون لا بما يملكون من اراض وغدادين ، وانما بما قدمه اباؤهم واجدادهم من تضحيات في سبيل استقلال مصر ... واصبحت الوطنية ميراثا يعتز به الرجال في هذه الاسرة الشهيرة في وسط دلتا النيل جيلا بعد جيل .

ولقد نشبت ازمة مارس عام ١٩٥٤ بين رجال الثورة وبين محمد نجيب ، ومحمود شوكت يكمل دراسته في باريس ، فوقف ضد رجال الثورة مؤيدا محمد نجيب ، وانقطعت عنه المعونة المالية التي كانت ترسل له من القاهرة .. فلم يتراجع ، وراح يبحث عن عمل يكسب به قوت يومه ، ووصل بل الامر أن عمل حمالا في سوق « الهال » ، واشتغل خطاطا لاهالي شمال افريقيا العرب ، ولما كان الزواج في باريس زواجا مدنيا فقط ، فلقد قام في بعض الاحيان بمهمة المأذون الشرعي بين مسلمي افريقيا السوداء الذين كانوا يملئون عاصمة النور !

في تلك الايام ، وقع محمود شوكت في حب افريقيا ... لم يكن يعرف عنها شيئا الا ماتعلمه في كتب الجغرافيا ولكنه في أيام المحنة عرفها ، وتعرف عليها ، وسقط صريع هواها ، واصبحت حبه الابنوسي الاعظم .. تعرف هناك على زعماء من الجزائر وتونس والمغرب ومالي والكنغو ونيجيريا وساحل العاج والكاميرون وغانا وغينيا .. تعرف عليهم في دروب الهال المبللة بمياه المطر والمطاعم ، ووسط روائح الطعام وابخرة الشواء تعرف عليهم في أزقة مونمارتر ، التقى بهم وناقشهم وتحمس لهم وخبر قضاياهم .. ابناء هذه البلاد التي كانوا يطلقون عليها اسم « افريقيا الفرنسية » ، كما أطلق هو على أحياء بكاملها في باريس اسم «فرنسا الافريقية » !

وفي عام ١٩٥٦ ، كان محمود شوكت يشغل وظيفة مذيع في الاذاعة العربية بباريس ، وكان من زملائه واصدقائه في الاذاعة ، الرسام والاديب الراحل « رمسيس يونان » ، وكان منهم الممثل الكبير محمود مرسي ، وشاب لبناني اصبح فيما بعد صاحب دار نشر كبرى هو الاستاذ احمد عويدات ... كان شوكت على خلاف مع الحكومة في مصر ، ولكن .. عندما طلبت منه الاذاعة الفرنسية أن يقرأ تعليقا ضد مصر .. رفض !

ففي يوم ٩ ابريل عام ١٩٥٦ ، كتب الرئيس الراحل انور السادات ، وكان وقتها رئيسا لمجلس ادارة دار التحرير ، مقالا في جريدة الجمهورية عن المشكلة الفلسطينية ، وارادت الاذاعة الفرنسية ان تذيع ردا على ما كتبه السادات ، كان الرد لصالح اسرائيل ، وكان المذيع المنوط به اذاعة هذا التعليق ، هو محمود شوكت الذي رفض ، وقاد حملة الرفض التي شملت كل المذيعين العرب ، ففصلته الاذاعة الفرنسية !

الوطنية عنده ليست لفظا ولا خلافا او اتفاقا ... انها موقف !!

ولقد اشتهر هذا الشاب صاحب الملامح التركية ، والقامة الفارهة ، والصوت العريض ، والاسلوب المتدفق في الحديث ، اشتهر فيما بعد بين زملائه في جهاز المخابرات المصري بجراته الشديد ، وثبات اعصابه ، واسلوب حياته الارستقراطي ، فأطلقوا عليه لقب « الباشا » !

كان الباشا الان يقود سيارته الاميركية الفاخرة في شوارع القاهرة ، لم يكن يعلم شيئا عن الموضوع الذي من أجله تحدث اليه طاهر رسمي في هذا الوقت من الصباح ، الساعة تدب نحو الثامنة ، وشوارع القاهرة تشغي كخلية نحل .. منذ أسابيع وانفه تتشمم تلك الرائحة النفاذة لاحدى العمليات الخطيرة ، يقينه الذي راهن عليه نفسه أن للعملية علاقة بافريقيا .. ولكن ..

ما الذي يفعله طاهر رسمي الان في افريقيا ؟

وما الذي يريده منه بالتحديد ؟

قال طاهر رسمي وهو يومىء نحو حقيبتين في ركن الغرفة :

« عاوزك تسافر بالشنطتين دول ! »

التفت شوكت نحو الحقيبتين ، صمت لثوان ثم سال بلهجة خبير :

« وزنهم قد ايه ؟ »

« تمانين كيلو ! »

« فيهم ايه ؟ »

« ديناميت ! »

ران على جو الغرفة سكون عميق وموحش ، خطا محمود شوكت في بطء نحو الحقيبتين . انحنى على أولاهما وحملها ، ثم أعادها ، حمل الاخرى ، ثم أعادها .. أطرق مفكرا ، عاد الى مكانه ، وقف في مواجهة طاهر ، اخرج صندوق سجائره ، دس سيجارة بين شفتيه ، لكنه قال قبل أن يشعلها :

« حايكلفوك كتير ياطاهر ! »

وتنفس طاهر الصعداء !

ابتسم في سعادة كما ابتسم عزت بلال وهو يهتف في حماس :

« تشرب قهوة ؟! »

صاح فيه شوكت :

« تركي ! »

فلقد كان معروفا عنه أنه يكره القهوة الفرنسية كراهية شديدة !

□ □ □

ولا احد يستطيع أن يعرف الطريق الذي سلكه محمود شوكت من القاهرة الى دكار ، فلقد كانت كل مطارات اوروبا بلا استثناء ، مناطق شديدة الحساسية في تلك الايام التي كانت اخبار اختطاف الطائرات بل تدميرها بواسطة الفسطينيين ، اخبارا تكاد ان تكون يومية .. وقبل هذا اليوم ، بثلاثة أيام .. كانت وكالات الانباء وصحف العالم كله تتحدث عن تلك العملية الشديدة الجراة ، التي قام بها الفلسطينيون عندما فجروا احدى طائرات « سويس اير » المتجهة من جنيف الى تل أبيب ، حاملة وفدا اسرائيليا مات افراده جميعا في الحادث !

كان المرور من مطارات أوروبا — لاي عربي — أمرا بالغ الصعوبة !

وكان المرور منها ، بحقيبتين مليئتين بالمتفجرات ، أمرا بالغ الاستحالة !

ثم .. لم يكن أمام شوكت سوى الطيران ، فليس هناك وقت ، كان عليه أن يكون في دكار خلال ثمان وأربعين ساعة !

ومهما كان الامر : فهو امر بالغ الصعوبة ان يعرف احد تفاصيل الخطة التي وضعها طاهر رسمي والتي لا بد أن محمود شوكت قد ناقشها معه او عدل فيها او قبلها ... لا احد يعرف سوى ان العاصمة السنغالية - بعد ست وثلاثين ساعة ، شهدت رجل الاعمال التركي « عصمت كارجي » ، مع صديقته الفرنسية «ليليان» ، او « ليلى » كما كان عصمت يناديها بصوته العالي ... وكان ينزل في واحد من افخر الفنادق - ويحجز جناحا ، وينفق في بذخ ، ويصادق الرجال بسهولة بالغة ، ويحمل في حقيبة اوراقه مشروعات اقتصادية وتجارية هامة !

كان عصمت كارجي هذا ، هو محمود شوكت بعينه ، ولقد انسبت رحلته برغم تعقد مسالكها ودروبها باليسر والسهولة ، لكنه لم يكن يعلم ، ان وصوله الى دكار ، كان ايذانا ببدء المعركة !

□ □ □

صاح المخرج مدحت صبري من خلف الكاميرا :

« استوب ! »

وتوقف التصوير ، وانتهى المشهد الذي كانت تمثله « دلال شوقي » التي التفتت نحو المخرج متسائلة :

« ايه النظام ؟ »

قال مدحت :

« انتي حاسه بايه ؟ »

« مش عارفه »

ابتسم وهو يلتفت الى مساعدة المخرج (سعاد الحكيم) قائلا :

« اطبعي ياسعاد ! »

كان هذا ايذانا بان المشهد على مايرام ، لكن دلال كانت لاتزال واقفة في مكانها وهي ترقب هذا الرجل المحير .. انشغل الجميع في الاعداد للمشاهد التالية ، تعالت الصيحات هنا وهناك ، ونشطت الحركة في تلك البقعة من الغابة التي وقع الاختيار عليها لتصوير بعض المشاهد الخارجية للفيلم ، واستغرق مدحت في الاعداد للمشهد التالي .. فلم تجد دلال امامها سوى أن تسعى بين الاشجار وقد استغرقت في التفكير !

كانت تشعر ان الحياة في الغابة خلال اليومين الماضيين — برغم الحرارة الشديدة — قد أكسبتها احساسا دافئا بالحياة لكنها — كلما مرت الساعات — كانت تشعر بالحيرة تطبق عليها من كل ناحية .

وقبل ان تصل دلال شوقي الى نيجيريا ، عرفت حل اللغز الذي حيرها في القاهرة .. عرفت من اين جاء عزوز جابر بالمال اللازم لتمويل هذا الفيلم ... ولقد كانت تظن أن حل هذا اللغز سوف يلقي الضوء على جزء كبير من المشهد الغامض الذي كان عليها أن تؤديه ، لكن المشكلة ، أنها عندما عرفت الحل ، وجدت نفسها أمام لغز اكبر !

كان السكون يطبق على الغابة وهي تسعى بين الاشجار مبتعدة عن مكان التصوير .. وفي البداية ، فلقد أحست دلال ، أن مدحت صبري هذا لايمكن الا ان يكون ضابطا بالمخابرات ، وطدت نفسها منذ أن وافقت فريد ذهني على هذا .. وكانت تعلم يقينا أن هذا الفيلم ليس سوى ستار لشيء آخر ، فما هو هذا الشيء ؟ .. حدثها فريد عن حفار اسمه « كينتنج » لكنها تعيش منذ وصولها بعيدا عن الشاطىء والبحر بما يزيد على المائة كيلومتر ، فاين اذن هذا الحفار ؟ .. وكيف يصلون اليه وماهي علاقتهم به ؟

الغريب في الامر ، انها عندما سألت عزوز من أين جاء بالمال ، وجدته ينفجر وكانه يريد أن ينفس عما في صدره ، اندفع يقص عليها ما حدث في حرارة وتدفق ودون توقف !

كان هذا في الطائرة التي أقلت البعثة من الخرطوم الى لاجوس ، جاء عزوز من مقعده كي يجلس الى جوارها ، نظرت اليه باسمة فانفرجت أساريره ، فجاة سألته ودون تدبير :

« جبت فلوس الفيلم منين ياعزوز؟ »

بدا عزوز لاول وهلة وكانه أخذ بالسؤال ، لكنه ابتسم قائلا :

« أنا كنت مستني انك تسأليني السؤال ده في مصر مش هنا ! »

وقبل أن تنطق .. اندفع هو يحكي !

□ □ □

دعي عزوز جابر ذات ليلة للعشاء عند عائلة من العائلات الصديقة لا علاقة لها بالفن .. كان وقتها يعاني من تلك الازمة المالية الشديدة عقب عرض فيلمه الاخير ، وهناك التقى بشاب ملون العينين اشقر الشعر مهذب الحديث ذا لكنة تشير الى انه قضى سنوات طويلة بعيدا عن مصر .. قدمته صاحبة الدعوة لعزوز على انه ابن خالتها ، وانه مخرج شاب عائد من الولايات المتحدة وفي ذهنه خطط شتى لافلام جيدة !

في البداية ، عزف عزوز عن مدحت صبري ، كان يعرف هذا النوع من المخرجين الذين يعودون من بعثاتهم بحثا عن فرصة ، يلوون السنتهم ببعض المصطلحات الاجنبية ورؤوسهم خاوية الا من افكار تنفجر في الهواء كصواريخ الزينة ... ومن كان منهم مخرجا بحق ، فهو مكلف ، ينفق الالوفاليجني المنتج من ورائه القروش ... وسواء أكان الامر هذا ام ذاك ، فلم يكن عزوز على استعداد لدخول مغامرة ، بل انه — اساسا — لم يكن على استعداد لمناقشة اي شيء عن السينما مع مبتدىء حتى ولو كان عبقريا ... لكن الغريب في الامر ، ان مدحت صبري هو الاخر ، عزف عن عزوز ، بل امعن في العزوف والابتعاد ، ومضت السهرة في يسر وبساطة ، بدأ مدحت منذ الوهلة الاولى ، من هذا النوع المهذب من الرجال الذين يحترمون انفسهم ويثقون فيها ... ولكن ، وقبل ان تنتهي الليلة ، وجد عزوز انه من اللائق ان يثير مع المخرج الوافد ، حديثا عن السينما ، لا لسبب ، الا لمجاملة مضيفته !.. فجاءته المفاجأة كالصاعقة !

ماكاد يبدأ الحوار حتى وجد نفسه امام شاب يعرف اسرار الصناعة معرفة كاملة ، ولكن الذي ألهب خياله حقا ، وجعل السهرة تمتد حتى مطلع النهار ، انه اكتشف ان مدحت لا يبحث عن منتج ، فلقد كان يملك من المال مايكفي لانتاج الافلام التي يريدها !

« وبصراحة يامدام ، لقيتها فرصة .. قلت أشوف ميته ايه ؟ »

ووجد عزوز في مدحت فرصة ارسلتها السماء اليه ، واذا كان قد توقف منذ شهرين عن دفع مرتبات موظفي مكتبه ، فلقد كان مدحت يبحث عن مكتب يدير منه أعماله حتى يعثر على مكتب مناسب .. وهنا ، تشبث عزوز بالفرصة بمخالبه ، ووضع مكتبه ، بل وخبرة موظفيه ، تحت أمر مدحت صبري !

ثم تطور الامر في لقاء اخر تم بينهما في اليوم التالي مباشرة ، في مكتب عزوز الكائن باحدى عمارات وسط المدينة ، تطور عندما عرض مدحت على عزوز نسبة من الارباح نظير استخدام المكتب بموظفيه ، واستخدام اسم الشركة وصاحبها وخبرته في السوق المحلية ... وكانت النسبة التي عرضها مدحت ، هي خمسون في المائة من الارباح !

قال عزوز لدلال وهما في الطائرة :

« لقيت نفسي قدام تعلب مش مخرج »

وكان عزوز على حق ، فمن أين له أن يضمن نجاح الفيلم ، ومن أين له أن يضمن أرباحا .. وهكذا سأل مدحت صبري الذي قال في هدوء :

« هو فيه فيلم بيخسر يا استاذ عزوز ؟ »

هم عزوز بالرد عندما استطرد مدحت بنفس الهدوء :

« الفيلم الاخير بتاعك سقط انما ماخسرش ! »

كان واضحا أن مدحت ليس هينا ، وكان واضحا أنه يفهم الحركة الاقتصادية للسينما المصرية فهما كاملا ، وقبل أن ينصرف مدحت في تلك الليلة ، تم الاتفاق بينهما ، وتسلم عزوز شيكا بمبلغ عشرة الاف جنيه مصري للتحضير للفيلم الجديد !

استمعت دلال الى ما قاله عزوز وقد ادركت ان اللغز يزداد تعقيدا ، ليس لانها تشك ان مدحت رجل من رجال المخابرات المصرية ، ولكن لانها — هي ايضا — ادركت منذ لقائها الاول مع مدحت ، ومناقشتها معه في السيناريو ، انه يفهم عمله جيدا ... و ... وليس لهذا فقط ادركت دلال انها امام لغز محير ، ولكن ايضا ... لانها راحت تفكر : اي حفار هذا الذي تنفق مصر كل هذه الاموال كي تدمره ؟!

« أقولك ولاتقوليش لحد ؟ »

هكذا جاءها صوت عزوز وكانه رد على تساؤلها ، التفتت نحوه دون أن تنطق ، قال :

« الفيلم اتباع بره بتلتين ميزانيته »

بدت عليها الدهشة ، فهز عزوز راسه مستطردا :

« ماتخافيش يامدام ، مدحت فاهم شغله كويس ! »

واذا كان الفيلم قد بيع للتوزيع الخارجي بثلثي ميزانيته ، فان الثلث الباقي هين ، بل ان الربح أصبح مضمونا حتى ولو فشل الفيلم .. ولهذا كان حماس عزوز الشديد !

□ □ □

وها هي قد دخلت التجربة ، وهاهي — يوما بعد يوم ، وساعة بعد ساعة ، بل شهرا اثر شهر — تتاكد أن مدحت صبري مخرج .. كان يدير العمل بكفاءة من وقف خلف الكاميرات لسنوات ، كان يناقش مدير التصوير والمشاهد والاضاءة والمكياج والملابس ويتحدث عن الموسيقى التصويرية وكانه يشاهد الفيلم امامه على الشاشة .. فكيف ؟ .. كيف ؟

واذا كان مخرجا ، فاين كان ، ومن اين جاء ؟

واذا لم يكن فمن يكون ؟!

« وصلتي لحد فين ؟ »

جاءها صوته وسط السكون المطبق على الغابة فانتفضت ، استدارت وكان مدحت صبري يقف بعيدا عنها بقامته المديدة وابتسامته الواثقة .. كانت قد توغلت بين الاشجار حتى اختفى ضوء النهار الا من اسلاك لاشعة الشمس كانت تنفذ من بين الفروع والاوراق الكثيفة ، اسلاك ذهبية تنفذ من السماء الى الارض لتصنع من حولها جوا اسطوريا ... تقدم منها خطوات وهو يسأل :

« بتفكري في ايه ؟! »

« فيك ! »

قالتها في حرارة كانت تعلم أنها تربك اشد الرجال ثباتا ، لكنه لم يهتز توقف ، تماوجت ابتسامته على شفتيه معلنة عن خجل غير مصطنع ، عاد يسال :

« ازاي ؟ »

« غريبة انك طلعت مخرج ! »

هتف في دهشة وحرارة :

« أمال كنتي عاوزاني أطلع ايه ؟ »

وارتبكت . أدركت أنها أخطأت وان خطاها قد يكون جسيما ، أقسم لها فريد ذهني أن أحدا من العاملين في الفيلم لايعرف شيئا عن الموضوع .. ثم ، ماهذا الارتباك الذي يسري في أوصالها فكانها عادت الى الخامسة عشرة من جديد . عيناه الملونتان تبعثان بالدفء الى الدنيا من حولها ، كم من مرة أرادت أن تساله عن لون عينيه ، ولكن .. طال الصمت وعليها أن تبدده والا تبددت هي ، عليها أن تهرب ، اندفعت في طريق العودة وهي تهتف :

« أصل الشغل اللي احنا .. »

أمسكها من ذراعها فانصاعت ، توقفت في استجابة لم تردها :

« الشغل ماله ؟! »

رفعت اليه عينين متوسلتين وجاء صوتها مبددا :

« اصل انا حاسه اني ممكن اديك أحسن من كده بكتير ! »

واكتشفت أن جملتها قد اندفعت من اعماقها دون قصد ، وهي تحمل الكثير من المعاني ، احست بوجهها يتضرج بالدماء ويلتهب بحرارة طال البعد عن مذاقها ، نزعت ذراعها من قبضته وهرولت بين الاشجار وهي تقول :

« يالله بينا زمان المشهد جاهز ! »

□ □ □

اخيرا وصلت رسالة فرناندو بالديرا الى طاهر رسمي ، وكانت رسالة مفزعة ! كثرا يثير عشرات الاسئلة وعشرات الشكوك ، والكثير من الحذر والحيرة !

أمسك طاهر بصورة فتاة تجلس في مطعم لفندق متواضع ، قدمها الى عزت بلال متسائلا :

« تعرف دي مين ؟! »

أمسك عزت بالصورة ، وما أن وقع بصره عليها حتى هتف في دهشة :

« دي ساره جولد شتاين ! »

قفز طاهر من مكانه كانه يضرب في الغرفة على غير هدى وهو يقول : « دي كانت في انتظار الحفار في بونتا دلجادا ! »

« ومين اللي اخد لها الصورة دي ؟! »

« فرناندو ! »

« يانهار اسود ! »

لم يكن طبيعيا او منطقيا ان ينطق ضابط مخابرات بمثل هذا التعبير الشائع في الاحياء الشعبية ، خاصة اذا كان في مثل خبرة عزت بلال وحنكته .. لكن الرجل أدرك ، بمجرد ان وقعت عيناه على الصورة ، ان المباراة حول الحفار كينتنج تدخل في دور الخشونة ، والضرب تحت الحزام !

سارة جولدشتاين ..

اسمها الحقيقي « ليلى مسعود » ، ولدت في اليوم التاسع من مارس عام ١٩٣٦ في حارة زاوية الاعرج المتفرعة من حارة اليهود المتفرعة من شارع الميدان بالاسكندرية ، رحلت عن مصر في عام ١٩٥٣ وهي في السابعة عشرة من عمرها بصحبة امها وشقيقة صغرى وشقيق اكبر منها هو زكي مسعود الذي عرف فيما بعد باسم « ايزاك ليفي » المتخصص في اصطياد الشباب العربي في أوروبا وتجنيده لحساب المخابرات الاسرائيلية .. أما سارة ، او ليلى مسعود ، فلا احد يعرف على وجه التدقيق متى انضمت الى جهاز الخدمة السرية في « الموساد » ، ولقد استطاعت ان تدخل مصر عدة مرات ، مرة بجواز سفر اميركي ، ومرات اخرى بجواز سفر فرنسي ... تحمل عداء خاصا وشديدا للمصريين .. يرجح ان سببه تجربة عاطفية في فجر صباها وشبابها ... تزوجت مرتين ، مات زوجها الاول ، وكان طيارا ، عندما سقطت طائرته على الجبهة المصرية في اثناء عدوان عام ١٩٥٦ ، وغرق الثاني — الذي كان ضابطا بحريا — مع السفينة الحربية الاسرائيلية « ايلات » امام شواطىء بورسعيد بطوربيد مصري بعد معركة عام ١٩٦٧ .. شديدة الذكاء ، ذات قدرة خاصة على التخفي ، تجيد ست لغات ، تبدو دائما اصغر من سنها بعشر سنوات على الاقل ، لا تظهر الا في الاوقات التي تستلزم جراة فائقة ، ويصاحب ظهورها دائما عمليات عنف غير متوقع !

بداية ..

كان المطلوب من فرناندو بالديرا أن ينتظر وصول الحفار الى بونتادلجادا ، حتى اذا ظهر أرسل برقية ، ثم ينتظر رحيله ، حتى اذا أبحر ، أرسل برقية اخرى .. فقط ، لاشيء غير هذا !

لكن الرسالة التي وصلت من لشبونة الى القاهرة ، فلقد كانت عملا متكاملا ، كانت هناك صور عديدة للحفار في ميناء بونتا دلجادا ، صور تضيف الى تلك الصور التي أرسلها « موريس » من كندا معلومات — ان صدقت — شديدة الاهمية ، كانت الصور توضح أسلوب الحراسة على الرصيف ، وأسلوب الحراسة في المياه المحيطة به ..

ليس هذا فقط .

ان تكبير بعض الصور ، كفيل بان يعطي المصريين صورا واضحة لبعض رجال الامن ، بل ، لبعض رجال المخابرات الاسرائيلية المعروفة وجوههم — وربما أساليبهم — للمصريين .

لم يقتصر الامر على هذا .

تحدثت الرسالة عن فتاة أميركية اسمها « باربرا هوفمان » وصلت الى جزيرة سان ميجيل في ظروف غريبة لتدرس طبيعة الارض البركانية للجزيرة ثم رحلت في ظروف أغرب ، ولم تكن « باربرا هوفمان » هذه سوى « سارة جولدشتاين » أو (ليلى مسعود) !

كانت الاسئلة التي طرحت نفسها على الرجال تحمل شحنات متفجرة من القلق .

فلماذا — أولا — عرض فرناندو مهمته كلها للخطر بالتقاطه هذه الصور — برغم فائدتها العظيمة — دون أن يكون مكلفا بذلك !

ثم : هل كان الامر ميسورا له الى هذا الحد ؟

والا تتناقض هذه السهولة مع عنف الحراسة البادية في الصور ؟

وماذا اذا كان الامر مدبرا ، وبوضوح ماذا اذا كان فرناندو أصبح يلعب لعبة العميل المزدوج ، وأن هذه الصور مدسوسة من المخابرات الاسرائيلية لخداع المصريين ؟!

لو صح هذا كله ، وحتى لو صح جزء منه ، فلابد أن الاسرائيليين قد شعروا بما يفعله المصريون !

الا يستقيم هذا المنطق مع ماجاء من ليز ونورمان في جزر كناري وعلى السفينة السويدية وفي دكار أيضا ؟ ..

كان طاهر وعزت غارقين في المناقشة عندما دخل نديم هاشم ، الذي ما ان علم بأمر الصور ، حتى انقض عليها انقضاض الجائع ، اخذها وانتحى جانبا وراح يتفحصها ويدرسها ... وبدا بعد لحظات وكانه غاب عن الوعي وهو يتفحص كل صورة على حدة بامعان شديد ... هذه الصور ، هو وحده الذي يستطيع أن يقدر ، سواء الان ، أو فيما بعد في اثناء المعركة ، ان كانت تحمل معلومات صحيحة ام لا ؟!

اعاد طاهر وعزت قراءة رسالة فرناندو مرة ومرة ومرات ، كانت تحكي ماحدث ، كيف التقى بباربرا هوفمان ، وكيف وصلت ، وكيف ثار شكه من حولها ولماذا ، وكيف التقط الصور .. و .. و ...

وكانت كل كلمة من كلمات الرسالة تحمل معيارا للصدق ومعيارا للكذب ، وكل جملة أو معلومة تحمل سهما يشير الى الحقيقة أو التلفيق . و ..

واستغرق الامر منهما وقتا لايدريان ان كان قد طال أم قصر ، كما استغرق تفحص الصور من نديم وقتا كاد يطول لولا أن دق جرس التليفون ، رفع طاهر السماعة .

« أيوه ! »

انصت لثوان ثم هتف :

« هاتهالي فورا »

اعاد السماعة وهو يقول :

« رسالة من دكار »

بعد دقيقة وبضع ثوان سمع دقا على الباب :

« ادخل ! »

دخل رجل يحمل الرسالة الشفرية ، سلمها لطاهر في صمت ومضى ، غادر الرجل الغرفة ففتح طاهر البرقية ، لم يكن الان في حاجة الى مفتاح للشفرة ، كان قد حفظه عن ظهر قلب ، ولذلك ، فما ان القى نظرة على البرقية حتى شعر الرجلان ان شيئا هائلا قد حدث ، قال عزت :

« ايه الحكاية ؟! »

فرد طاهر :

« الحفار دخل دكار ! »





نجمة امريكية في لندن



وصلت منذ ايام النجمة الامريكية الشابة (بيج هانا) الى العاصمة البريطانية وذلك للاعلان عن افتتاح فيلمها — شاج — والذي سيتم افتتاحه اليوم التاسع عشر من اغسطس .

والمعروف ان (بيج) هي الشقيقة الصغرى للنجمة الامريكية المعروفة دريل هانا التي حققت شهرة عالمية بعد فيلمها — سبلاش — .

اما فيلم (بيج) الجديد — شاج — فهو من افلام الاستعراضات الخاصة بالشباب .

حملة للحفاظ على الصالة الأقدم في العالم

مارسيليا — اف ب — في مواجهة مرفأ « لاسيوتا » في منطقة بوش دو رون جنوب شرق فرنسا ، تختفي الصالة الاقدم في العالم تعاستها وانهيارها وراء قضبان من الحديد وتنتظر الموت .

في هذه المدينة التي صور فيها الاخوان لوميير مخترعا السينماتوغراف في العام ١٨٩٥ الفيلم الاول في التاريخ تحت عنوان « دخول القطار الى محطة لا سيوتا » يثير انهيار هذه الصالة التاريخية ثورة صغيرة في صفوف المدافعين عن الفن السابع . وحددت جمعية « لا سيوتا مهد السينما » هدفا واضحا لنشاطها هو الحفاظ على هذه الصالة التي تحمل اسم « ايدن » او عدن .

لكن المحافظة على هذا التراث الثقافي تصطدم بحاجز كبير هو التمويل ذلك انه يتعين جمع ما لا يقل عن ثلاثة ملايين ونصف المليون من الفرنكات الفرنسية (نحو ٦٢٥ الف دولار) وبفضل اصرارها نجحت الجمعية حتى الان في اثارة اهتمام بعض كبار المتمولين .

صراع

الا ان الصراع يدور ايضا مع بعض المستثمرين الذين يجذبهم موقع الصالة الاستراتيجي على شاطىء البحر . وحاليا تقوم مجموعة مالية بدراسة مشروع يقضي بشراء الصالة لبناء مجمع بحري كبير على انقاضها . وهناك مشاريع اخرى لتحويلها فندق راحة للعجائز او سلسلة مطاعم او حتى معملا لصناعة البيرة .

وتقول السيدة بلان التي تملك الصالة مع بعض اقاربها « كنت افضل الحفاظ عليها لكنها لم تعد مربحة .. هناك صالتان جديدتان اقفلتا ايضا على مقربة من هنا » .

وتشعر صاحبة الصالة بحزن كبير كون تاريخ الصالة يمتزج بتاريخ عائلتها وبذكريات شخصية . وتذكر بان جديها عرضا افلام الاخوين لوميير الاولى وساهما في تعريف الجمهور على هذا الفن حين كان عملا يدويا .

اخوان

وتروي ان والد الاخوين اوغوست ولوي لوميير كان يرتاد بار « ايدن » الذي كان مسرحا في ذلك الحين يقدم عروضا من الاوبريت والـ « ميوزيك هول » . وتضيف بانه تناقش مطولا مع جدها حول اختراع ولديه ثم ما لبث ان احضر بعض اعمالهما المصورة عائليا كان يقوم هو بعرضها عبر تحريك مقبض الالة . وفي ٢٠ مارس عام ١٨٩٩ نظمت جدتها العرض الاول لفيلم سينمائي لقاء اجر « كان نجاحا حقيقيا » .

لكن العائلة فقدت صالتها في اعقاب الحرب العالمية الاولى لبضع سنوات قبل ان يشتريها والد السيدة بلان مجددا في بداية عصر السينما الناطقة. ولم تصب الصالة بالانهيار سوى بعد وفاته رغم توالي المستثمرين على امتلاكها في محاولة لانعاشها . وفي احدى المراحل تحولت صالة لعرض الافلام الاباحية .

واقفلت « ايدن » في العام ١٩٨٥ وهي لا تنتعش سوى مرة واحدة في السنة مع المهرجان الذي تنظمه جمعية « لاسيوتا مهد السينما » في محاولة للتذكير بتاريخها العريق .

مهرجان المسرح التجريبي في القاهرة

عروض متميزة وندوات فكرية وحضور دولي

القاهرة — اشا — تبدأ لجنة اختيار العروض المصرية المشاركة في مهرجان القاهرة الدولي الاول للمسرح التجريبي في مشاهدة عروض الفرق التابعة لمسرح الطليعة والثقافة كالجماهيرية واكاديمية الفنون والجامعات وفرق الهواة لاختيار افضل هذه العروض وقد بلغ عدد الدول المشتركة في المهرجان ٢٠ دولة منها ١١ دولة من اوروبا وافريقيا وامريكا اللاتينية تقدم ١٧ عرضا وثماني دول عربية تقدم تسعة عروض بالاضافة الى مصر .

ومن المقرر ان يبدأ المهرجان اول سبتمبر المقبل ويستمر عشرة ايام تقام خلالها سلسلة من الندوات يشترك فيها اساتذة المسرح وكبار النقاد من بينهم الدكتور علي الراعي والدكتور لويس عوض واحمد حمروش وجلال الشرقاوي .. وقد وجهت الدعوة لعدد من ابرز المسرحيين العرب للمشاركة في هذه الندوات من بينهم الطيب الصديقي من المغرب وعبد الكريم رشيد من المغرب .

وتعد لجنة الانشطة الثقافية في المهرجان لقاءات فكرية حول ابداع وتجارب عدد من ابرز المسرحيين من بينهم الدكتور يوسف ادريس وسعد الدين وهبة والفريد فرج . كما ينظم في اطار المهرجان معارض للكتب الثقافية في كل مسرح من مسارح المهرجان بتخفيض ٥٠ في المائة كما يقام معرض للفنون التشكيلية يتصل بفنون المسرح .



□ علي الراعي

تقام عروض المهرجان بمسارح الدولة المكيفة والمفتوحة بالقاهرة والاسكندرية والاسماعيلية والفيوم .. بالاضافة الى بعض الاماكن الاثرية كقلعة صلاح الدين ووكالة الغوري والهرم وقصر المانسترلي ومتحف محمد محمود خليل وقلعة قايتباي بالاسكندرية ومسرح الروماني بالاسكندرية .

وسوف يكون الدخول الى المهرجان بدعوات مجانية وبتذاكر رمزية موحدة قيمتها جنيه واحد للعرض بالاضافة الى اشتراك خاص للفنانين وطلاب المسرح بتخفيض ٥٠ في المائة من سعر التذكرة . ومن المقرر ان يقام المهرجان سنويا بالقاهرة في الفترة من ١ الى ١٠ سبتمبر .



□ الطيب الصديقي

وجهة نظر

شباب

قراءة الاسماء التي تشكل منها مجلس ادارة فرقة المسرح الشعبي الجديد ، تجسد روح التجديد التي تعيشها الفرقة ، فالدماء الشابة التي كان لها النجاح ونيل شرف الوصول الى عضوية مجلس الادارة ، لم تات من الصدفة ، انما جاءت عبر اجتهادها الفني اولا ، ودعم وثقة زملائهم من اعضاء الجمعية العمومية الذين يرون فيهم — النهج — الشاب ، الذي يثري الفرقة ويدعم مسيرتها ويمنحها الاستمرارية المتجددة .

والحديث هنا عن « مبدأ » اتاحة الفرص امام الشباب ، وهو التوجه الاهم في مسيرة فرقة المسرح الشعبي ، التي استطاعت ، عبر مراحلها ان تمارس لغة التجاوز ، فبعد سنوات طويلة من التحرك في اطار الفعل المسرحي الشعبي ، الذي ظل مقرونا بنتاجات الفنان عبد الرحمن الضويحي ، جاءت تجربة المخرج احمد مساعد في مسرحية — المهرج — ومن قبلها مسرحية — مغامرة راس المملوك — ، وقد كانت هذه التجارب مؤشرات لمرحلة فنية جديدة ، استمرت ردحا من الزمان .

واليوم ، تاتي تجربة الفرقة الجديدة ، بعد ان اكملت عناصرها ومبانيها ، من خلال مساحة جديدة للشباب ، ويكفي ان نعرف ان من بين عناصر مجلس الادارة الجديد ، المخرج حسين المسلم ، الذي عاش مخاضات التجربة المسرحية من خلال المسرح المدرسي ومسرح الشباب ، وهو قادر على استقطاب كم من الوجوه الواعدة والشابة الى كيان هذه الفرقة العريقة بتاريخها ومشوارها .

الشباب هم الدماء المتجددة .. وهم الاستمرارية .. والامل .

وما مبادرة فرقة المسرح الشعبي الجديدة الا دعوة الى التجديد .. والاستمرارية والامل في المستقبل .

وعلى المحبة نلتقي .

عبد الستار ناجي

مسلسل عن حياة الملك فاروق

القاهرة — الانباء — يجري حاليا اعداد مسلسل تليفزيوني من ١٥ حلقة عن حياة الملك فاروق حتى قيام ثورة يوليو .. المسلسل سيقوم التليفزيون الالماني بتسويقه في اوروبا والامريكتين .. محمود عبد العزيز سيقوم بدور الملك فاروق ونجلاء فتحي بدور الملكة فريدة وسهير رمزي بدور ناريمان .. وسيتم دبلجة الفيلم باللغات المختلفة .. المسلسل سيتعرض لدور المخابرات في اغتيال الملك دون اية تفاصيل بعد ان لاقى كتاب اعتماد خورشيد الذي تعرض لهذه الواقعة هجوما شديدا .



□ محمود عبد العزيز .

جديد السينما العالمية

السينما في صيف ١٩٨٨



□ ريتشارد دريفوس بتوسط راوول جوليا وسونيا براغا في فيلم « قمر على بارادور »

□ بيتي ميدلر

الأفلام الكوميدية في المقدمة تليها المغامرات

ويتواصل اللقاء مع الاعمال الجديدة في عالم الفن السابع، والتي تسيطر هذه الايام على اسواق الولايات المتحدة والعالم وسط نجاحات تجارية وفنية مطلقة ، وكنا عبر الحلقة الماضية ، منذ اسبوعين قد رصدنا مجموعة من الاعمال الجديدة ، خصوصا تلك التي تربعت على عرش المراتب الخمس الاولى في الدخل ومنها — القدوم الى امريكا — لجون لانديس وبطولة ايدي ميرفي ، وفيلم — من تجنى على الارنب روجر — لروبرت زيميكس وبطولة بوب هوسكنس وكريستوفر لويد وجوانا كاسيدي وباغز باني وداغي داك (البطة) ، وفيلم — الموت الصعب — لجون ماك تيرنان و — المستنقع الميت — لبادي فان هورن وبطولة كلينت ايستوود وفيلم — مطر منتصف الليل — لمارتن برست وبطولة روبرت دوني وتشارلز غرودين ...

وفي هذه المحطة نرحل مع الاعمال التي تليها في الترتيب ، والتي تحتل من المرتبة الخامسة حتى الحادية عشرة وهي موزعة حسب الترتيب التالي وذلك حسب التقرير المالي للافلام الاكثر دخلا في مجلتي — الفاريتي — والهوليوود ريبورتر — .

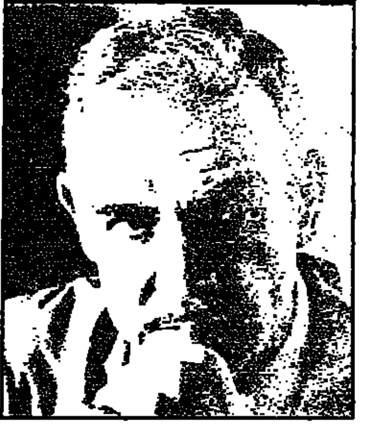
□ ارثر على الصخر

— من اخراج بود يوركن وبطولة ديدلي مور وليزا مانيللي وجون غيلغود وجيرالدين فيتزغيرالد ، وفي هذا العمل ، يعود اللقاء مع ديدلي مور ، والجزء الثاني من سلسلة — ارثر — التي اذهلت الجماهير في جزئها الاول ، وحققت الكثير من النجاح المادي ، وفي الجزء الثاني ، ديدلي مور ، مرة اخرى بدور — ارثر — الذي يلعب هنا دور شاب ثري عابث مدمن على الكحول ، يقرر في لحظة ما أن يبتعد عن خطيبته الثرية ، ليقترن مع فتاة من عامة الشعب « ليزا مانيللي » ، ومع تلك الفتاة ، تحل الكوارث ، وذلك عن طريق والد زوجته الذي يعمل على افلاسه وضياع ثروته حتى يصل مرحلة الافلاس والفقر ، فيبدأ ومن خلال زوجته تعلم فن العيش فقيرا ، ولكنه أمام الكارثة المادية التي حلت به ، يلجأ الى الكحول حيث يتحول الى شخصية مدمنة ، وفي واحد من المشاهد المشبعة بالمفارقة والكوميديا ، تطل عليه شخصية خادمه المتوفي « هوبسدون » لعب الشخصية في الجزء الاول والثاني « جون جيجلود » ونال اوسكار احسن ممثل مساعد عن تلك الشخصية ، وتحثه بالبحث عن عمل .. وتكون التجربة في محل للاثار القديمة والتحف والخردوات .. وهناك تحل كارثة اخرى حيث يتورط من جديد في لعبة جديدة ، كل ذلك وسط اجواء من المغامرات والمتعة الفنية الشذية ، يقدمها لنا ديدلي مور وليزا مانيللي وجيرالدين فيتزغيرالد الذين كنا قد شاهدناهم في الجزء الاول ، وها هم يعودون للاجتماع من جديد في الجزء الثاني ، ولكن بدون المخرج — ستيفن غوردن — الذي توفي بعد الجزء الاول مباشرة ، ليحل مكانه بود يوركن .

□ قمر فوق بارادور .

— واحد من ابرز الافلام الكوميدية السياسية الساخرة ، التي تثير هذه الايام موجة من الجدل ، وذلك لطبيعة المعالجة الفنية للفيلم الذي اخرجه — بول مازورسكي — من الكوادر السينمائية الاوروبية الشرقية المهاجرة الى الولايات المتحدة ، معه في الفيلم الامريكي ريتشارد دريفوس والبرازيليان راوول جوليا وسونيا براغا . اللذان عرفهما العالم من خلال دورها في فيلم — قبلة المرأة العنكبوت — البرازيل هيكتور بابنكو ويعتبر الفيلم المذكور من التحف السينمائية السياسية ، أما فيلم — قمر فوق بارادور — فيتحدث عن ممثل امريكي دريفوس فرغ من تصوير فيلم في احدى دور امريكا اللاتينية ، يطلق عليها الفيلم اسم وهمي « بارادور » ، وقبل الاعداد للرحيل والعودة الى الولايات المتحدة ، يموت الدكتاتور العسكري الحاكم في ذلك البلد بالنوبة القلبية ، وتبدأ المحاولة من اجل السيطرة على الموقف ، ولتفادي الثورة التي ستجتاح البلاد ، يقوم وزير داخلية تلك الدولة راوول جوليا باتكار نبأ وفاة رئيس الجمهورية واجبار الممثل الامريكي بأن يحل مكانه وذلك للشبه الكبير بينهما ، ويعيش الممثل الدور الجديد تحت ضغط السلاح وعشقه لارملة الرئيس السابق سونيا براغا .

وفي الفيلم نرصد كما من الاتهامات وبالذات لتورط دول امريكا اللاتينية بكثير من العلاقات المشبوهة مع الولايات المتحدة التي تتحكم بمصائر تلك الدول ، كما نتابع حالة الفوضى والخلل ، واحيانا كثيرة الدس والاجحاف ومحاولة تشويه بعض الانظمة في امريكا اللاتينية ووصفها بانها دول كارتونية .



□ شين كونري

عرض وتحليل : عبد الستار ناجي

مازورسكي الذي عرفناه عبر عدد من الاعمال الهامة ومنها — العاصفة — « عن وليم شكسبير » يجتمع للمرة الاولى مع النجم الكوميدي — ريتشارد دريفوس ، الذي نال الاوسكار منذ سنوات عن دوره في — فتاة الوداع — ثم دوره الكبير في فيلم — داخل وخارج بيفرلي هيلز — امام نيك نولت وبيتي ميدلر .

□ اعمال كبيرة

— كوميديا اخرى من اخراج « جيم ابراهامس » وبطولة بيتي ميدلر و ليلى توملن .. في هذا الفيلم ، شحنة أخرى من المفارقات الكوميدية التي لا يمكن الا تنجمة بمستوى بتي ميدلر « الوردة » ان تقوم بها وتقدمها ، ففي احدى المستشفيات الصغيرة ولد زوجان من التوائم في ذات الحين ، فتاتان توأمان لزوجين ثريين من نيويورك ، وفي حقايبهما فتاتان توأمان اخريان لزوجين من عائلة فقيرة ومعدمة ، وبعدما اطلق على المولودات الاربع الحديثات الولادة اسماء متشابهة « زوز وسادي » من كل جهة ، حدث ان اقدمت احدى الممرضات ضعيفات النظر على تسليم البنات خطأ لذويهن ، بحيث ذهبت بنات الاغنياء للفقراء وبالعكس ، دون أن يشك ذوي الطرفين ، وتبدأ المفارقات بعد سنوات طويلة ، حينما تتصادم الفتيات بعد دخولهن عالم الاعمال ، اذ يحدث صدفة ان يتواجهن سويا بسبب صفقة بيع احد المصانع ، وفي هذا المشهد بالذات يتاكد اقتدار كل من بيتي ميدلر وليلى توملن ، حيث تلعب كل واحدة منهن دورين بكل تباين واختلاف .

يقول المخرج جيم ابراهامس : « لم ألتق أبدا شخصا يملك موهبة بيتي ميدلر ، تستطيع ان تفعل كل شيء ، وليلى تملك موهبة غير محدودة عندما نراهما معا على الشاشة يتولد شيء من السحر والاعجاب » .

وقد كان من المقرر ان تقوم بدور ليلى الممثلة « دوتي بيرتون » الا ان الدور سحب منها في الاسبوع الاخير ، وقامت بمقاضاة الشركة المنتجة وربحت القضية ومبلغ نصف مليون دولار بدل الاضرار والبطالة ، اما الفيلم فقد جمع أربعين مليون دولار في الاسبوع الثالث .

□ طرد ثمانية رجال

— في هذا الفيلم نحن أمام دراما رياضية ذات شهرة تاريخية في عالم البيسبول في الولايات المتحدة بالذات ، الفيلم من اخراج جون سيلز وبطولة شارلي شين ودي بي سويني وجون كوزاك وستووس توركل وكريستوفر لويد وجيمس ريد .

تعود احداث الفيلم الى عام ١٩١٩ حول فريق وايت سوكس — الشهير في لعبة — البيسبول — والذي ظل مهيمنا على تلك اللعبة ، محققا الانتصارات والبطولات المتتالية ، ولم يكن لاحد الشك في امكانية فوز هذا الفريق بعناصره الشابة ببطولة العالم الا ان شيئا ما كان يدور في الصدور فقد كان لاعبو الفريق يعانون من الضيق وعدم السرور بمعاملة مديرهم وقلة اجورهم ومكافآتهم ، لذا يقرر ثمانية من لاعبي الفريق الانتقام من مديرهم بخسارة المباراة النهائية بشكل ارادي ، مما وصف يومها باكبر فضيحة في العالم بتاريخ لعبة — البيسبول — والتي اصبحت درسا كبيرا امام بقية الاندية وانتهاج اسلوب جديد في التعامل مع كبار النجوم من ابطال هذه اللعبة .

وقد أوردت مجلة — فيلم ان فيلمنج — الامريكية تقريرا مفصلا عن الفيلم جاء فيه ، ان المخرج — جون سيلز — استطاع ان يحقق بميزانية قدرها ٧ ملايين دولار فيلما لا يمكن تحقيقه بأقل من ١٥ مليونا من الدولارات ، لولا التعاون المطلق من فريق الممثلين الشباب الذين عملوا معه بسعر التعرفة الخاصة بنقابة الممثلين من أجل ايصال قضية الفيلم الى الجماهير وتبراة ساحة تلك الاسماء التي غامرت بتاريخها من أجل انصاف نجوم البيسبول .

ولنا ان نعرف أن — سوني — الذي يعتبر اشهر لاعبي — الوايت سوكس — في ذلك الوقت كان يتقاضى ٦ الاف دولار سنويا ، بينما يصل اجر النجوم حاليا الى ٢٤ مليون دولار كحد أعلى .

□ الحصن .

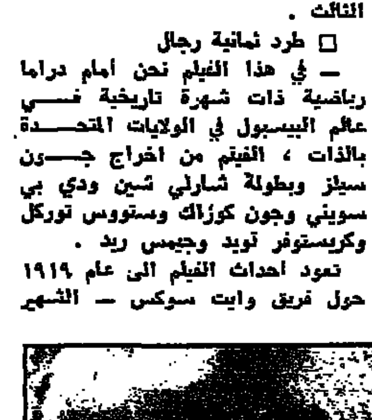
— فيلم بوليسي تاريخي من اخراج — بيتر هيمس — وشارك في بطولته شين كونري ومارك هارمون وجاك واردن .. في احدى القواعد العسكرية في سان فرانسيسكو تحدث جريمة قتل ، فيتولى التحقيق فيها كولونيل في الجيش « كونري » يساعده في المهمة مفتش شاب « هارمون » وخلال مجريات التحقيق تكتشف ان العلاقة بين الكولونيل والمفتش لا تسير على ما يرام ، وخصوصا لطبيعة كل منهما فالاول عسكري والاخر مدني ، وتتازم الامور بينهما عندما يرتبط المفتش الشاب بعلاقة عاطفية مع ابنة الكولونيل .. فيلم يصور التناقض الموجود بين الحياة العسكرية والمدنية عبر شخصيات تمتلك قلبا وروحا مرحة يغلفها كثير من الغموض ، والحصر ، ليس الموقع الذي تدور به الاحداث ، بل بما يدور داخل الذات الانسانية فهي الحصد الاكبر .

ونصل الى نهاية المطاف .

انها افلام الصيف ، شيء من افلام الكوميدية والمغامرات ، وكل هذه الانواع هي التي تبقى مسيطرة على سوق الشباك في العالم .. وفي الاسبوع المقبل مع عدد اخر من عروض الصيف .

□ من فيلم « أعمال كبيرة »

□ شارلي شين وروبرت دونواي في « طرد ثمانية رجال »





□ ديدلي مور وليزا مانيللي في « ارثر »



□ من أفلام صيف ٨٨

أخبار أهل الفن

وصول

وصل الفنان الفلسطيني المعروف زهير النوباني الى البلاد في زيارة فنية قصيرة ، وهو موضع حفاوة بالغة من قبل العناصر الفنية ، وكان النوباني قد بدأ جولة فنية بدأها في السعودية وذلك للاعداد لمسرحية جديدة بعنوان — البلاد طلبت اهلها — التي تسلط الضوء على مشوار نضال الشعب الفلسطيني .

□ زهير النوباني .

بروفات

تبدأ فرقة المسرح العربي في غضون الايام المقبلة بروفاتها على مسرحية — حالة طوارىء — التي كتبها البير كامي واعدها محفوظ عبد الرحمن ويخرجها للمسرح الفنان فؤاد الشطي ، يشارك في العرض عدد من عناصر الفرقة ومنهم كنعان حمد وهالة النجار وعبد المجيد قاسم وعدد من الوجوه الجديدة .



□ كنعان حمد .

عدنان

شاركت الفنانة زهرة الخرجي في بطولة الفيلم الروائي الجديد — عدنان — الذي كتبه واخرجه وقام ببطولته عبد العزيز الحداد ، وشارك في العمل ايضا مريم الغضبان وعدد اخر من عناصر الوسط الفني .

مسرحية

يشارك الفنان حسين المفيدي في بروفات مسرحية — ياسمين — التي كتبها عبد الله عبد الرسول .. يشارك في المسرحية عدد من العناصر المسرحية الشابة من بينهم شويكار طه .



الحلقة ٣٤

إعداد : رياض جركس

صعيدية انكليزية ، فهي من مواليد المنيا ... والدها طبيب مصري كان يقيم هناك ، وامها انكليزية كانت تعمل مدرسة للغة الانكليزية في مدارس المنيا ... وظلت الابنة صعيدية حتى سن السادسة . وكانت امها تجيد اللهجة الصعيدية فتعلمت منها ، لكنها لم تظل هناك ... فقد انتقل والدها الطبيب من المنيا الى القاهرة ، ودخلت ميرفت احدى المدارس الانكليزية ...

ويوم حصلت على الثانوية العامة كانت اصغر تلميذة بين كل المتقدمات في الجمهورية .. فقد كان ذكاؤها المبكر يعطيها فرصة التقدم على زميلاتها . وبعد الثانوية التحقت بكلية البنات بجامعة عين شمس ، لكن الفن كان يداعبها من بعيد ، ولم يكن امامها الا ان تذهب الى السينما ترقب الممثلات وهن يتحركن على الشاشة ، وتكونت فرقة مسرحية في الكلية ، فأسرعت بالانضمام اليها ... ومثلت اول مرة في حياتها مسرحية « يا طالع الشجرة » باللغة الانكليزية ، وكانت مفاجأة لميرفت ... لقد هنأها الجميع على اتقانها لدورها وتوقعوا لها مستقبلا زاهرا ان هي استمرت ...

ميرفت أمين

□ ميرفت امين تنظر الى الشهرة على انها سور لزنزانة انفرادية ..

ضاعت منها أكثر من فرصة إلى أن أصبحت نجمة سينمائية

سألها يوما جلال فهمي احد مديري الاستوديوهات العربية — وهو من اقاربها — هل توافق على العمل في السينما لو اتيحت لها الفرصة ؟ ولم تستطع ان تعلو بصوتها خوفا من ابيها فقالت هامسة انها تتمنى ذلك لو وافقت الاسرة . ورشحها جلال فهمي لاحمد مظهر ، وكان ايامها يستعد لاخراج فيلمه « نفوس حائرة » .

وذات يوم دعاها قريبها الى زيارة احد الاستوديوهات فطارت من الفرحة ، كانت تريد ان ترى « الجنة » التي يدخلها الفنانون لكن الصورة تغيرت عندما ذهبت الى هناك . لقد رأت الاجهاد والارهاق الذي يعاني منه الفنانون .

ثم رشحوها لفيلم « المراهقة الصغيرة » وبحثوا عنها في كل مكان لكنهم لم يجدوها بعد أن سافر قريبها جلال خارج القاهرة واختاروا نيللي مكانها .

وجاءت الفرصة الثانية وطارت ايضا ، كان خليل شوقي يصور فيلم « معسكر البنات » وبحث عنها ، وعبثا لم يجدها واضطر الى الانتهاء من التصوير .

وكانت الفرصة الثالثة التي صنعت منها نجمة ، فلقد كان احمد مظهر قد بدأ الاستعداد للدخول في تجربته الجديدة ، والتقى بجلال فهمي ، وسأله عن ميرفت .. فاستدعاها ، وقابلت احمد مظهر وبدأت البطولة .. ولكن هل يوافق والدها الطبيب وهل توافق والدتها !؟

.. وكانت مفاجأة عائلية بالنسبة اليها !

انها تضمن موافقة والدتها ، لكن الوالد كيف السبيل الى اقناعه ؟ وكانت مفاجأة عندما رحب والدها بعملها في السينما بشرط الا يؤثر ذلك على دراستها ، ورفضت والدتها الفكرة نهائيا . وقامت محاولات كثيرة حتى اقتنعت الام اخيرا ، وبدأت الابنة الاستعداد للبطولة ، ودخلت فترة تدريب كان احمد مظهر فيها يدربها على التمثيل والالقاء وكيفية مقابلة الكاميرا . وبعد عام تقريبا اصبحت ميرفت جاهزة للعمل .

وبدأت نجمة جديدة اسمها ميرفت مصطفى محمد امين ، وعمرها ١٩ عاما ، تظهر الى الوجود .

كان ذلك عندما وقفت ميرفت في « البلاتوه الحار » والمراوح تدور .. وجزء من الديكور هو مكتب طبيب نفساني قد تجمع فيه اكثر من ٥٠ فردا ، والكاميرا بكل معداتها وكل العاملين خلفها ينحشرون في ركن صغير وراء المكتب . ووراء مظهر نفسه وهو يجلس على المكتب والباب ينفتح .. وفتاة جميلة ، رشيقة جدا وعصرية جدا تفتح الباب ثم تدخل وتغلقه خلفها وتتجه الى مقعد امام المكتب وتجلس صامتة ومظهر يتابعها بنظرة ثم يتحدثان :

— ايوه . ايه الحالة ؟

وتجيب الفتاة :

— ايدي اليمين يا دكتور مشلولة . مش قادرة احركها ..

ويجيب مظهر :

— انا فاكر انك قلتي لي حاجة زي كده في التلفون .. ثم يرفع مظهر صوته باللفظ العادي الذي يستخدمه المخرج عندما ينتهي من مشهد يقول :

— كات . اي « اقطع » ..

وعلى الفور ينهض مظهر واقفا ، ويدور حول المكتب بسرعة ويضع ذراعه حول كتف الفتاة الرشيقة المصرية ويجذبها اليه ويقول :

— برافو يا ميرفت . انت عظيمة .. انت هايلة .. ولا ممثلة عمرها ٢٠ سنة في التمثيل .

ويبدو على ميرفت امين الخجل .. وتتلفت حولها لترى على الوجوه المحيطة تأثير ما يقوله احمد مظهر المخرج الذي اكتشفها ويقدمها لاول مرة .. تنظر الى الحاج وحيد فريد مدير التصوير ،



□ بثوب نوبية مع سمير صبري ..

وننتظر الكلمات التي سوف يقولها والتي جاءت على هذا النحو :

— احسن كتير من ناس كبار وهم يقفون اما م الكاميرا لاول مرة .

وتتنفس ميرفت امين الصعداء ، فهي في الواقع موهبة ممتازة فرضت نفسها في هذا الفيلم وفي الافلام الاخرى التي مثلتها فيما بعد .

حضرتك ميرفت امين ؟ وترد : ايوه يافندم !

وتتحدث ميرفت امين عن نفسها فتقول :

— انا انسانة عادية جدا .. امي ناظرة مدرسة « كانت قد اصبحت الام ناظرة » وانا نفسي كان مفروض ان اصير مدرسة لغة انكليزي . دخلت قسم اللغة الانكليزية بجامعة القاهرة الى ان فزت بـ «الليسانس» ..

ويتناهى الكلام الى مسمعها :

— لكن طريقك تغير .

وتجيب ميرفت :

— اه صحيح .. لكن التمثيل رغم حبي له كان حاجة بعيدة عن ذهني .. طبعا الفكرة في حد ذاتها مبهرة بالنسبة الي والى ناس كثيرين . لكن انا عمري لم احب الابهار .. فهو يسرق من حياة الانسان احب ما لديه .. يسرق حريته ، شيء اسمه الخصوصية ، ورغم هذا احبه .. وفي احد الايام كان الطلب يتركز على الوجوه الجديدة فتقدمت ضمن من تقدموا .. مجرد « شقاوة » .. انما « الشقاوة » تحولت الى حقيقة كبيرة تحتويني .. تسرق مني ذلك الشيء الذي يسمى بالخصوصية . وفي بعض الاحيان « ازهق » من الماكياج والاضواء والمواعيد ... ومن الحياة داخل الاستوديو وحوله فاهرب ..

وتستطرد ميرفت في حديثها عن التأثيرات التي احدثها دخولها عالم الفن فتقول :

— في يوم خرجت مع صاحباتي نتمشى زي كل الناس فوجدت الناس في الشارع يراقبونني ... وبعضهم يقولون لي : حضرتك ميرفت امين ؟ وارد : ايوه يافندم .. طيب تسمحي وتنهال الاسئلة واحرم من الفسحة ... وبفعل هذا الواقع اصبحت الاماكن التي يمكن ان اذهب اليها محدودة ... وهذه هي مشكلة الفنان في بلدنا .. الشهرة تصبح سورا لزنزانة انفرادية .. ومع هذا احب عملي جدا ... رغم انه حرامي الحريات ...

ويفرض السؤال نفسه :

□ وهل نسيت حلمك الاول ... التدريس .. او ان هناك علاقة بين المهنتين ؟

وتجيب :

— في الحقيقة ليس من السهل علي الاجابة ... واعتقد انه يمكن طبيعة العمل تختلف .. لكن اكيد فيه شيء بيجمع بينهم .. المدرس يعلم الاطفال حاجة .. والسينما تعلم الناس حاجات ..

قالوا عنها في البدء انها باردة !

على ان ميرفت امين تعرضت في بدء حياتها الفنية للنقد ، وخاصة عندما قالوا عنها انها تمثال جميل بلا روح ، عمل خالد لبيغماليون بقي صخرا ولم تدب فيه الحياة ...

واضافوا : انها مثل قمم الجليد الطافية في بحار الشمال شامخة ، بهية المظهر ، ولكن قلبها بارد ...

اما هي فكانت تردد ببساطة مثلا مشهورا فيه خير دفاع عن نفسها وفنها : لم يجدوا في الورد عيبا ، فقالوا له يا احمر الخدين ...

وكانت تضيف :

اذا قالوا عني باردة فالعيب فيهم ... انا ممثلة مطيعة ، اتبع في ادائي طريقة « الاكتور ستوديو » التي نادى بها المخرج الكبير اليا كازان ، امثل دون ان امثل . انا اكون البطلة ولا اؤدي دور البطلة .. واذا كان التمثيل تقمصا ، او كذبا فنيا — اذا صح التعبير — فانا افضل ان اكون صادقة ، انفعل بمقدار ، واتحرك بمقدار ، واتكلم كما اتكلم في البيت او الكلية .

هذه البساطة هي التي يصفها الناس بالبرود . قلة من الناس اعتادت المبالغة في الاداء ، بالطريقة المسرحية ...

وتقول ميرفت من جديد وضحكة ساخرة ترتسم على شفتيها :

— اعمل ايه علشان ابقى ساخنة في نظرهم .. اقعد على بوتاغاز !..

وفي الواقع اثبتت ميرفت امين مع تعاقب الافلام وتغير الادوار انها ساخنة ، وساخنة جدا ..

ويبرز السؤال :

□ ما هو الفيلم الذي له ذكريات طيبة في حياتك ؟

وتجيب ميرفت :

— انه فيلم « ابي فوق الشجرة » الذي اعتبره سببا في انتشاري ونجاحي رغم اني لم اؤد دوري في هذا الفيلم بصورة ارضى عنها تماما ، الا انه كان احد اسباب نجاحي وحب الجمهور لي .. فهو دور انسانة رومانسية ، روحها خالية من الشر .. ويكفي ان عبد الحليم حافظ هو الذي كان يحبني في الفيلم . وقد ظل فيلم « ابي فوق الشجرة » يعرض بشكل متواصل لاكثر من عام .. وكان هذا سببا في تحقيق نجاح اكبر وانتشار اوسع .

وتضيف ميرفت :

— وبعد هذا الفيلم رشحت لادوار اخرى مثل دوري في فيلم « القضية ٦٨ » الذي اديته وانا لا ازال طالبة بالجامعة .. وفي هذا الفيلم ادى محمود ياسين دورا صغيرا جدا قبل ان ينجح ويصبح من نجوم الشاشة المعروفين ...

وعلى الرغم من ان ميرفت امين ممثلة جادة الا انها مثلت اعمالا كوميدية في عدة مسرحيات فكاهية وامام عدد من النجوم امثال عادل امام ، ومحمد عوض ، ومحمد رضا وعبد المنعم مدبولي ، وتعتز جدا بتجربتها امام فؤاد المهندس في فيلم « عودة اخطر رجل في العالم » ..

وتجد ميرفت امين نفسها امام سؤال جديد :

— لقد بات واضحا في ادوارك الاخيرة انك وصلت الى مرحلة النضوج الفني فهل تشاركيننا الراي ؟

وتبتسم ميرفت قائلة :

— اعتقد ان فترة ابتعادي عن العمل والتي استمرت اكثر من عامين قد افادتني كثيرا ، فخلال هذه الفترة راجعت حساباتي بالنسبة لما مضى من مراحل عملي الفني ولما هو آت ، ووضعت لنفسي الاسس الجديدة التي التزمت بها عند عودتي لممارسة عملي الفني ، وبالفعل نفذت ما وضعته لنفسي .

□ وما هي هذه الاسس ؟

— كوني صرت اما في الحياة وضعني امام التزامات عديدة منها عدم القيام بادوار الاغراء او الادوار التي بها نوع من عدم الالتزام كصورة المرأة المستهترة وغيرها . كذلك وصلت لمرحلة من السن تفرض علي ان اقدم من خلالها كثيرا من القضايا التي تهم المرأة التي هي في مثل عمري ، سواء الموظفة او سيدة البيت ، او اية نماذج وانماط اخرى للمرأة في ذات السن !

الحلقة المقبلة :
نور الشريف

تعتز بذكرياتها في فيلم «أبي فوق الشجرة» الذي كان أحد أسباب نجاحها وحب الجمهور لها



□ مع نور الشريف في فيلم «الحب وحده لا يكفي» ..

من العالم

الليزر .. والنظارة ..

يمكن الجهاز الذي طوره العلماء السوفيات بالاشتراك مع الاختصاصيين في طب العيون ، من تحديد قصر وبعد النظر خلال ثوان معدودات .

ففكرة عمل هذا الجهاز تقوم على الظاهرة الفيزيائية المعروفة ، ظاهرة تشكل المجال انشراري . وهذه الصورة التداخلية المعقدة التركيب تستقبلها العين الادمية استقبالا طريفا .

اذا قمنا بتوجيه شعاع ليزري نحو سطح خشن فان النتوءات الدقيقة الموجودة على هذا السطح سوف تبعثر الشعاع في شتى الاتجاهات . والشعاع الساقط والاشعة المنعكسة تتفاعل فيما بينها . ففي النقاط التي تزداد فيها هذه الاشعة شدة تظهر بقع ساطعة وفي النقاط التي تتلاشى فيها تظهر بقع مظلمة ويظهر على الشاشة صورة تتكون من اجزاء صغيرة جدا فاتحة وداكنة اللون ويبدو لاول وهلة ان الانسان الضعيف البصر لايتمكن من تمييزها الا بصعوبة . ومن المفارقة ان هذه « الزخارف » التي يرسمها شعاع الليزر يراها جميع الناس بوضوح متكافيء .

ومن الطرافة ان الانسان القصير البصر ما ان يدير رأسه يمينا او يسارا حتى يبدو له ان البقع «تهرب» من الصورة في نفس الاتجاه . ولكن ، اذا كان الانسان بعيد النظر فان البقع « تهرب » في عكس اتجاه دوران رأسه . وكلما ضعف البصر ، زادت سرعة هروب البقع . اما الاشخاص الذين يتمتعون بقوة بصر ممتازة فلا يرون هروب البقع مهما اداروا رؤوسهم

وشرح علماء الفيزياء هذه الظاهرة ، واستفاد منها الاطباء وقد اكدتها تجارب عديدة . والحقيقة ان الجهاز لايمكن بعد الا من التشخيص التقريبي — من التمييز بين قصر وبعد النظر والكشف عن اللااستغمية ، اي انحراف بؤرة عدسة العين عن المحور البصري . وفي هذه الحالة تهرب البقع في اتجاه مائل . ولكن لايمكن حتى الان تقدير قوة البصر بالديوبترات .

ويعتقد العلماء ان هذه البقعة يمكن تذليلها . ولهذا الغرض اقترحوا جهازا يسقط فيه شعاع الليزر على اسطوانة تدور بسرعة صغيرة « حتى لا يضطر الانسان الى ادارة الرأس من جهة الى اخرى » . وامام هذه الاسطوانة الدوارة يوجد جهاز شبيه بالمنظار . وعندما يلاحظ الانسان هروب البقع ، يضبط المنظار فتتوقف عن الحركة .

ويؤكد العلماء ان هذا الجهاز سوف يمكن — بعد انجازه نهائيا — من تحديد قوة البصر خلال وقت اقل من الذي يحتاج اليه الطبيب لكتابة وصفة النظارة . وفي حالة اقتران الجهاز بالكمبيوتر سيدير الانسان عدستي الجهاز ويقوم الكمبيوتر بتحليل المعلومات الواردة اليه ويقوم جهاز الطبع بطباعة الوصفة مباشرة .

البحث عن كنز في المحيط الهندي مجوهرات وذهب بـ ٢٠٠ مليون دولار !

بقلم رينيه موريل

بدأت عملية بحث واسعة في ما هي احدى جزر السيشيل لكشف مكان احد اهم الكنوز التي لا تزال مجهولة المكان وهو كنز القرصان الفرنسي اوليفيه لو فاسور الذي كان يجوب المحيط الهندي في القرن الثامن عشر .

وتلقى جون كروز ويلكينز الضوء الاخضر من الحكومة السيشيلية لاستئناف عمليات البحث التي بدأها والده ريجنالد الذي امضى ربع قرن وصرف مليون دولار بحثا عن الكنز المفقود في منطقة بل اومبر .

ويبدو ويلكينز الابن مقتنعا بان والده الذي توفي عام ١٩٧٧ في الـ ٦٣ من العمر كان على وشك الوصول الى هدفه عندما اجبر على وقف عملية البحث بسبب عدم توافر الاموال اللازمة لذلك وصرح امس الاول الاربعاء : « المسألة ليست مسألة مال . اريد ان اثبت ان والدي كان على حق ».

٢٠٠ مليون دولار من المجوهرات

وتقدر قيمة الكنز بحوالي مائتي مليون دولار من المجوهرات وسبائك الذهب والفضة سطا عليها القرصان الفرنسي لو فاسور مع قرصان انكليزي يدعى تايلور من الباخرة البرتغالية « عذراء الكاب » في ابريل ١٧٢١ في جزيرة لا ريونيون.

والقى القبض على لو فاسور ثم شنق في لاريونيون في الاول من يوليو ١٧٣٠ . وقبل ان يعلق على حبل المشنقة القى القرصان خريطة على الجمهور المتجمع لحضور شنقه وصرخ « كنوزي من نصيب الذي يفهم » . ولم يعرف الشخص الذي استولى على الخريطة لكن الابحاث عن الكنز لا تزال مستمرة رغم مرور ٢٥٠ عاما على مقتل القرصان .

البحث في الجزر

وقام صائدو الكنوز حتى الان بعملية بحث دقيقة جدا في جزر مدغشقر وموريس ورودريغز (حوالي ٦٠٠ كلم شرق جزيرة موريس) ولاريونيون وجزر السيشيل .

وتقدم هذه الجزر المخابيء الافضل والاكثر سرية فهي لم تكن ماهولة في النصف الاول من القرن الثامن عشر وهي تحوي الاخشاب والماء العذب والغذاء اضافة الى خلجان معزولة تستخدم لاصلاح السفن .

وتنتشر الروايات الكثيرة في السيشيل حول الثروات التي جنتها بعض العائلات اثر اكتشاف كنوز بقيت المعلومات عنها طي الكتمان . وفي عام ١٩١٢ قام الحاكم الانكليزي لجزيرة كوريسوز التي كانت يومها مستعمرة انكليزية بعملية بحث عن الكنز في الجزيرة.

ويبدو ان منطقة بل اومبر جذبت منذ القدم صائدي الكنوز . وبعد ٢٧ عاما من عمليات التنقيب التي قام بها ريجنالد كروز ويلكينز تحولت المنطقة الى متاهات من الحفر والاشارات . وهو استخدم ثلاثين رجلا عملوا ليلا نهارا لنقل الرمل وتفجير الصخور وضخ المياه . واكتشف بلاطة تشبه فتحة مدخل ارضي . ولما ازيحت تبين انها تؤدي الى مغارة صغيرة فارغة جدرانها من الكوارتز والطين .

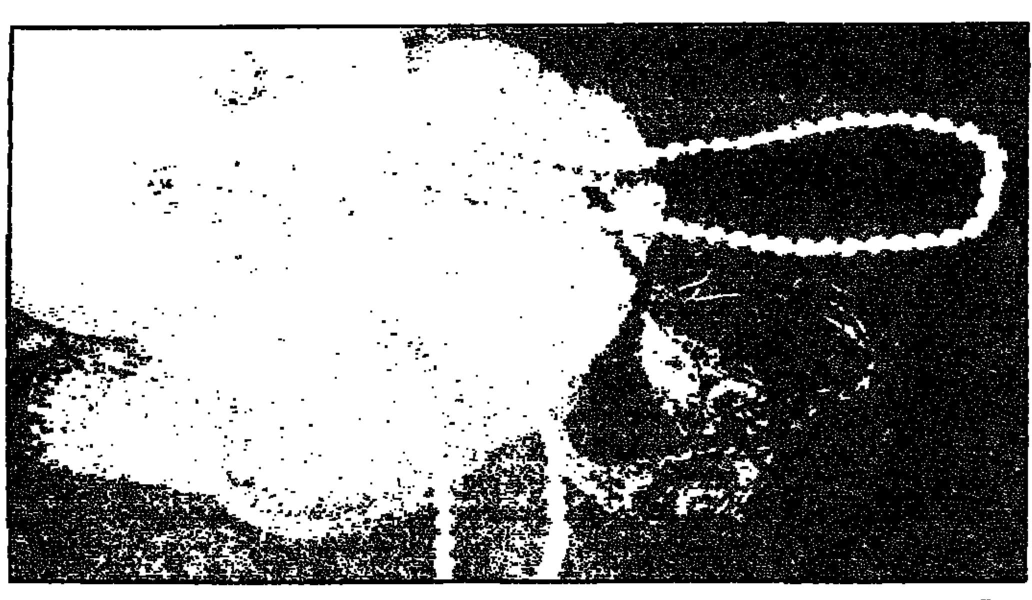
قناعة

لكن العجوز لم يستسلم . فجمع الاموال من كينيا بعدما درس وثيقة جديدة واقنع نفسه اخيرا بانه يقوم باعمال هرقل الـ ١٢ الجبارة وبلغ فيه هذا الاعتقاد مرحلة الهذيان مما جعل العاملين معه يعتقدون بانه جن .

ويبدو جون كروز ويلكينز (٢٠عاما) الذي شب في مكان الحفريات مقتنعا بان الكنز بات بمتناول يده . وهو خصص مع شريك اميركي مبلغ مائة الف دولار لتحقيق حلمه .

وتستند قناعته الى اكتشاف هيكل عظمي يحمل قرطا في اذنه اليسرى اضافة الى قطع فخارية واوثية ومسدس . ومهما كانت حقيقة هذه الاكتشافات والرابط بينها وبين القراصنة فان عملية البحث عن الكنز احيت الاسطورة.

وفي حال وجد كنز لوفاسور فان نصف قيمته ستذهب لعائلة كروز ويلكينز والنصف الثاني لحكومة السيشيل .



دمى ضد التوتر العصبي أحدث "اختراع" ياباني لعلاج الرجال

طوكيو — يمكن للزوج الياباني الذي يعود الى منزله بعد يوم عمل شاق في مكتبه مشحونا ومستعدا لعراك ساخن يمكن الان ان يجد متنفسا لما يجيش به صدره من حنق بالصياح بأعلى صوته صابا جام غضبه على دمية جديدة .

وترد الدمية التي تتسم بسمات وجهه اقرب الى وجه زوجة شابة يابانية خنوع على ثورة الزوج وقذائفه اللفظية بالقول باكية مستدرة عطفه « معذرة أرجو أن تسامحني ولا تضربني » .

وثمة نوع اخر مشهور « من الدمى صمم » لتمثيل رؤساء العمل فما أن يصبح المرء بأعلى صوته في وجهها اذ بالدمى التي تبدو كما لو كانت الحياة تدب في اوصالها تومىء برأسها اذعانا بان أصحابها دائما على حق .

والى جانب تلك الانواع توجد الدمى التي ترتدي زي الشرطة النسائية والتي ترد على ما يوجه لها من توبيخ لفظي قاس بان تعد باسقاط جميع الاتهامات وتباع هذه الدمى المتنقلة بوصفها « لعب لتخفيف التوتر » ، ويجري بيعها وتداولها بنفس رواج الكعك الساخن .

وقد بدأ الاقبال المحموم على هذ الدمى في العام الماضي عندما طرحت للبيع دمية بخلو وجهها من اي علامات باستثناء فمها المفتوح ويمكن للعملاء ان يرسموا على وجه الدمية قسماتها على نفس صورة من يكرهونه من اشخاص سواء كان ذلك الرئيس في العمل او السكرتير او الزوجة او الزوج .

وبعد ضربات قليلة موجهة جيدا بشاكوش من البلاستيك تبدأ رأس هذا المخلوق في الدوران ويمتلأ الجو باصوات الحية المتاعة والتاوهات ، ويطلق على هذه الدمى اسم « الصرصور المحشو » وقد أذهل نجاحه الجهات التي تقوم بانتاجه وتصنيعه .

ويمكن لموظفي المكاتب الذين يروعهم اختفاء النص والرسوم البيانية على شاشات الكومبيوتر بسبب اعطال فنية يمكنهم التنفيس والترويح عن انفسهم « بمحطم الكمبيوتر » وهو مضرب بيسبول مملوء بالهواء في الوقت نفسه حقق جهاز جديد مزود بشاشة يطلق عليه اسم « المنتقم » ويصدر أصواتا أشبه باصوات طلقات بندقية آلية عند الضغط على ازراره حقق نجاحا باهرا في شوارع طوكيو التي تعاني من اختناق حركة المرور .. ويقول سائق ياباني متفرغ لعمله قام بتركيب هذا الجهاز في سيارته : « لا أعرف بالضبط السبب في انني أشعر انني افضل كثيرا بعد استخدامه » .

الجريمة والعقاب

صفحة يومية تهتم بقضايا الجرائم والمحاكم والقانون على الصعيد المحلي والعربي والعالمي

جريمة من التاريخ

الخطاب المفقود!

« بيتر كورتن » مواطن المانـي في العقد الرابع من عمره يعيش في مدينة دوسلدورف الالمانية يعمل عاملا في احـد المصانع هنـاك ، وارتكب من جرائم القتـل ما اهله لان يدرج اسمه في سجل السفاحين كاحد القتلة الشواذ الذين يهددون الانسانية لاسباب هي خليط مـن الاضطراب النفسي والعصبـي والخلل العقلـي فيصبحون كالوباء الذي يهدد المجتمع .

ورغم انه من المعروف ان الجريمة قديمة قدم التاريخ ، ولكننا نفرق هنا بين الجريمة التي لها دوافعها سواء كانت تلك الدوافع هي الجشـع او الرغبـة او الحقد او الانحراف او غيرها من الاسباب المعروفـة وبين جرائم السفاحين الذيـن يرتكبون جرائمهم ضد اشخـاص لا تربطهم بهم اية علاقة وليس طمعا في مال او لخلاف شخصي بينهـم ولكن ارضاء لنزوة القتل واستجابة لنداء داخلـي خبيث يدفعهم نحـو قتل ضحاياهم بلا تمييز او دافع وتلك الفئة الاخيرة التي يطلق عليها اسم « السفاحين » .

وهذه الفئة اجتذبت اهتمـام علماء النفس والاجتماع والطـب النفسي وغيرهم من المتخصصـين لدراسة هذه الظواهر وتشخيصها بهدف التعرف على اسبابها .

والسفاح الذي نعرض ظـروف جرائمه اليوم شخص لا تكشـف ملامحه عن اي قسوة او اجرام ، عادي الطبع متزوج يعيش حيـاة طبيعية مع زوجته شانه شـان امثاله من طبقة العمال في تلـك المدينة ، ولكنه بسبب ما ارتكبه من جرائم اطلق عليه اسم « وحش دوسلدورف » لما احدثت جرائمه من ذعر في مدينـة دوسلـدورف الهادئـة .

ومن الغريب انه اثناء محاكمته واستجوابه عبر عن عميق اعجابه بـ « جاك السفاح » الشهير الذي سبق ان تناولناه في عرض سابق ، اذ كـان يعتـبر هذا السفـاح الانكليزي مثله الاعلى وهو تلـك السفاح الذي روع مدينة لنـدن في اواخر القرن الماضي وارتكـب من جرائم الذعر في لندن ما جعله اكثر الشخصيات الاجراميـة شهرة في التاريخ البريطاني المعاصر ورمزا لمثل هذا النوع من الجرائم والـذي تميز ايضا باسلوبه العنيـف فـي التمثيل بضحاياه .

بدأت سلسلة جرائم القتل التي ارتكبها هذا السفاح « بيتر كورتن» عام ١٩٢٩ عندما قتـل فتاة فـي التاسعة من عمرها واحرق اجزاء من جثتهـا .

وفي اعقاب ذلك ارتكـب سلسلة من الجرائم المماثلة لدوافع جنسية سادية قتل لخلالها عددا من الاطفال والنساء وكان في ارتكاب هـذه الجرائم يعمد الى القتل بطـرق مختلفة تتراوح ما بين الطعن والخنق بالحبال وتهشيم الجمجمـة بقضيب حديـدي قصـير .

ويبدو ان الجرائم التـي ارتكبها « بيتر كورتن » كانت اكثر عددا مما ابلغت بـه الشرطة : اذ ان بعـض ضحاياه ممن اعتدي عليهـم اعتداءات جنسية عاشـوا ونجوا مـن قبضته قبل ان يزهق ارواحهم ولم يبلغـوا الشرطة بما حدث لهم ، ولكن هناك اخرون ابلغوا الشرطة وادلـوا باوصـاف هـذا السفـاح .

ان من ادلـى به هـؤلاء الضحايا من اوصاف لم تكن كافيـة للتعـرف علـى شخصيته اذ انه مواطـن عادي يشبه معظم المواطنين في هذه المنطقة لا يتميز بأية علامات مميزة تفرقه عن غيره او ترشد اليه مما جعل من الصعـب على الشرطـة الاستدلال اليه اعتمادا على هذه الاوصاف وحدها .

واصل هذا السفـاح ارتكاب جرائمه التي احدثت نوعا من الهستيريا فـي دوسلدورف واعادت الـى الاذهان ذكرى « جـاك السفاح » الذي احدث ذعرا مماثلا في مدينة لندن فـي اواخر القرن الماضي .

وفي مايو ١٩٣٠ لعبت الصدفـة دورها وقبض علـى هذا السفـاح في ظروف غريبة ان كانت تكشف عن شيء فانها تكشف عن حقيقة هامة وهي ان عدالة السماء لا تسمح لمثل هذا المجرم بالفرار من قبضتهـا وانه لا بد وان ينال عقابه في نهاية الامـر .

كان « بيتر كورتن » قد اختار ضحيته هذه المرة فـي محطـة للقطارات ، شابة حسناء في مقتبل العمر التقى بها في محطة القطارات القادمة من مدينة كولونيا الـى دوسلدورف لتتسلم العمل الجديـد الذي التحقت به هناك ، وابـدى لها « بيتر » من مظاهر الرقـة عندما تعرف عليها ما جعلهـا تانس اليه في هذه المدينة الغريبـة عليها والتي لا تعرف فيها احدا ، ودعاها الى سكـن خاص لـه في اطراف المدينة ، وهناك حـاول الاعتداء عليها فقاومته الفتاة فـي عنف ولما يأس منها ونال منه التعب لمقاومتها له سمح لها بالانصراف بعد ان اكدت له انها ستنسـى هذا الموضوع ولن تبلغ الشرطـة فاقتنع بكلامها خاصة عندما قالـت له انها لا تعرف اين هي الان ، او موقع هذا البيت ، او حتى شخصيته مما جعله يخلي سبيلها .

ويبدو ان هذه الفتاة قد التزمت بوعدها ولم تبلغ الشرطة بشيء الا انها كتبت خطابا لاحدى صديقاتها سردت فيه الاحداث التي تعرضت لها ، وشاءت الظروف ان تخطـيء الفتاة في عنوان صديقتها المرسل اليها هذا الخطاب فلم يتمكن رجال البريد من توصيله او الاستدلال على العنوان المرسل اليه .

ويقضي نظام البريد في هذه المدينة بان تجمع هذه الخطابات التي لم يستدل على عنوان المرسل اليهـم بان يحتفظ بها مكتب البريد لفترة معينة تفتح بعدها حتى يسترشـد موظف البريد بما بداخلها من بيانات لاعادتها الى الراسل مرة اخرى .

وعندما فتح موظف البريد خطاب الفتاة المشار اليـه وقرأه ادرك مغزاه وتبين اهمية هذه المعلومات بالنسبة لجرائم القتل التي كانت قد روعت المدينـة فبادر بابـلاغ الشرطة . عندئذ قامت الشرطـة باستدعاء الفتاة التي اكدت روايتها ولكنها قررت انهـا لا تستطيع ان ترشدهم الى هذا المسكن الـذي اصطحبه اليها هذا المجرم لعـدم معرفتها بالمدينة ، ولكنها رسمت لهم ما هو اشبه بالخريطة اوضحت بها خط السير الذي سارت فيه مع المتهم حسب ما تذكره وما كانـت قد شاهدته اثناء مرافقتها لـه الى هذا البيت .. عكف رجال الشرطة على دراسة هذه الخريطة البدائية واستطاعت تحديد الموقع ، كمـا استفادت بما كان قد توافر لهـا مـن معلومات توصلـت اليها من تحريات سابقة ، وتمكنت في النهاية من القبض على السفاح « بيتـر كورتن » .

ومن الغريب انه عندمـا سئلت زوجة السفاح فـي التحقيق ذهلت لما عرفتـه عن زوجها خاصة وانه كان دمث الخلق رقيقا يحـب الاطفال لا يتخلف عن الصلاة بالكنيسة بل ويتمتع بسمعة طيبة بين زملائـه في العمـل حتى انه انتخب ممثلا عنهم في نقابة العمال بالمدينة .

اعترف « بيتر كورتن » بجرائمه التي قتل فيهـا تسعة اشخاص وكان مـن الواضـح ان قتل هـؤلاء الضحايـا كان مرتبطـا بممارساته الجنسية الشاذة وانحرافه السادي .

كان هذا السفـاح حقلا خصبا للدراسات النفسيـة التي اجراها عليه الاستاذ البروفيسور « كارل بيرج » العالم في الدراسات النفسية السيكولوجيـة والمتخصص في دراسة الانحراف النفسي وكشفـت هذه الدراسـة عن ان رؤية الدم كانـت تحرك في هذا السفاح رغبة جنسية مكبوتة ، وانه كان يتمتع اكثر باذلال ضحاياه كما انه كان يجد في القتـل ما يمثل له انجازا نفسيـا واحساسا بالنجاح ، كمـا اتضح ان كل هذه المظاهـر الشاذة ترتبط بعناصر نفسية غير سوية في داخله ، وانه فيما عدا ذلك كان شخصـا عاديا امام الجميـع يعيش حياة طبيعية في المجتمع ومع زوجته ومعارفه .

اعتمد الدفاع على هـذا التقرير وطالـب ببراءتـه اعتمـادا علـى جنونـه واضطرابه النفسي ، ولكن المحكمة لم تاخذ بهذا الدفاع وقضت باعدامه لجرائمـه التسـع .

ونفذ فيه حكم الاعـدام بالمقصلة في سجن مدينـة كولونيـا في ٢ يوليو ١٩٣١ بعد ان تناول وجبة دسمـة وطلب طعاما اضافيا وكانت اخر كلماته :

« كم كنت اتمنى ان اسمع صوت فوران دمي عندمـا تقطع راسي » .



□ جمجمتان للمجني عليهما ضحايا السفـاح

□ الخريطة التي رسمتها الفتاة لتحديد مكان المنزل الذي اصطحبها اليه السفـاح .

من أشهر الجرائم

يكتبها : الدكتور السيد ابو مسلـم

بريق الذهب!

لم تكن الدول تهتم بتخصيص حراسة للقطارات في اوائل عهد تسييرها بل كانت تعتبرها لا تختلف عن العربات التي تجرها الخيل حتى تكررت الحوادث التي يتعرض لهـا المسافرون بالقطارات وازدادت الجرائم التي تقع بها فعمدت الدول في الربع الاول من هذا القرن شرطة لحراسـة القطارات وركابها .

ومن المعروف أن أول جريمة وقعت في انجلترا وتعرض لها مسافر للقتل هي تلك الجريمة التي ارتكبها شـخص ألماني يدعى « فرانز مولر » عام ١٨٤٦ عندما قتل راكب يدعى « توماس بريدج » أثناء سفره بالقطار ، ذلك الحادث الذي سبق نشره تحت عنوان « القبعة القصيرة » .

أما الحادث التالي الذي تعرض له أحد الركاب أثناء سفره بالقطار في انجلترا فهو ذلك الحادث الذي ارتكبه صحفي فاشل عندما أعماه بريق الذهب وذلك في عام ١٨٨١ .

تدلنا أحداث هذه الجريمة أن اسحق فريدريك البالغ من العمر ٦٤ عاما كان قد استقل القطار من محطـة « لندن بريدج » ليعود به الى بلده برايتون في ٢٧ يونيو ١٨٨١ ، هذا الراكب العجوز كان قد قضى حياته شأن اليهود الانجليز في تجارة العملة الذهبية فقد كان خبيرا بهذه التجارة وحقق من ورائها ربحا وفيرا كما أنه لـم يكن ليتخلى عما يحمله من عملات ذهبية ولا يثق في البنوك أو الخزائن بل يحتفظ بهذه العملات الذهبية في حقيبتـه وينتقل بها من مكان الى مكان ولا تغيب هذه الحقيبة عن نظره ليلا أو نهارا .

وبعد أن تحرك القطار من مدينة لندن بقليل وعندما دخل القطار الى نفق يعرف باسم نفق « ميرستام » سـمع الركاب صوت طلق ناري ولكنهم لم يتبينوا مصدره .

وأثناء مرور محصل القطار بمختلف المقصورات لممارسة عمله دخل الى احداها ليجد بها هذا الراكب وقد فارق الحياة بسبب اصابته بطلق ناري في الرقبة كما طعن بسكين في صـدره .

ورغم قلة عدد المسافرين في القطار في هذا الوقت كان من الصعب على هذا المحصل أو غيره من الركاب الاشتباه في أحد أو التعرف على من ارتكب هذه الجريمة رغم أنه كان قد أبلغ الجميع بما حدث وعرف أمـر الحادث بين الركاب .

واصل القطار مسيرته حتى وصل الى محطة بريستون بارك على مشارف مدينة برايتون وشرع عدد من الركاب في النزول من القطار ، ووقف المحصل يراقبهم فلاحظ أن أحد الركاب قد لوث سرواله ببقعة دموية ويحاول اخفاءها بيديه ، وعندما حاول اللحاق به هرب وسط الركاب ولكنه لاحظ ملاحظة مهمة وهي أن سلسلة ساعة كانت تتدلى من حذائه كنوع من الحلية تتفق مع الازياء القديمة التي كان يرتديها الانجليز في القرن الماضي .

كانت هذه الحوظة هي المفتاح الذي قاد رجـال الشرطة الى المتهم اذ ركزوا بحثهم عمن يرتدي حذاء بهذه الاوصاف من سكان هذه الضاحية المجاورة لمدينة برايتون حيث نزل المتهم .

كان عدد السكان في هذه الضواحي في ذلك الوقت محدودا يعرف الناس بعضهم بعضا كما يعرفون الكثير عن أوصاف الملابس التي يرتديها الاخرون خاصة اذا كانت لها علامة مميزة أو تتسم بالغرابة ، ولذا كان من السهل على رجال الشرطة حصر شبهتهم في أعداد قليلة من الشبان الذين يرتدون أحذية بها حلية من نوع أو اخر وجابوا البارات ونوادي الليل بحثا عمن يرتدي مثـل هذه الاحذية حتى استدلوا في النهاية وبعد اسبوع من البحث المكثف الى شاب في الثانية والعشرين من عمره يدعى « ليفروى » يلبس حذاءا بهذه المواصفات .

كان « بيرس ليفروي » صحفيا ناشئا وفاشلا تسمى بهذا الاسم بدلا من اسمه الحقيقي وهو « بيرس مابليتون» اعتقادا منه أن اسم ليفروى أكثر جاذبية ويصـلح للعمل الصحفي ويجتذب القراء على النحو الذي نراه اليوم في الممثلين الذين يستبدلون أسماءهم ، وكان هذا الشاب رغم فشله في عمله شديد التأنق ينفق معظم دخله على ملابسه ويرتدي الغريب من الثياب ليلفت الانظار اليه علّه يجتذب الاعجاب بمظهره بعدما أن فشل في أن يحظى باعجاب الاخرين من خلال عمله الصحفي .

عندما سئل « بيرس » في التحقيق اعترف بأنه كان في القطار كما تعرف عليه المحصل ولكنه سرد رواية غريبة ظن أن فيها مايبرئه فقرر أنه كان في المقصورة ذاتهـا مع المجني عليه وكان بالمقصورة ثلاثة ركاب اخرين وأنـه عندما دخل القطار نفق « ميرستام » المظلم سمع طلقـا ناريا ثم شعر بضربة شديدة على رأسه أفقدته الوعي ، وعندما فاق من غيبوبته وجد هذا الراكب القتيـل الى جواره كما وجد أن ملابسه قد لوثت بالدماء فانتقل من مقصورته الى مقصورة أخرى ولم يبلغ أحدا بما راه خوفا من أن يتهم بقتله وكانت روايته تبدو معقولة ومنطقية ولكن تم القبض عليه وعثر أيضا على سرواله الذي كان مازال يحمل اثار البقع الدموية التي لم تفلح محاولاته في ازالتهـا .

وعندما عرف أن الراكب اسحق فردريك كان يحمل معه حقيبته التي يضع بها العملات الذهبية تم تفتيش المتهم فعثر معه على عملات المانية ذهبية اتضح انهـا من نفس العملات التي عرف عن هذا التاجر التعامل بها، ولم يبرر « بيرس » سبب وجود هذه العملة الذهبيـة الاجنبية معه ، وتأكد لرجال الشرطة أنه هو الجاني .

وعندما أصطحبه احد الضباط الى بيته ليعيد تفتيش مسكنه تفتيشا دقيقا طلب من الضابط أن ينتظره فـي الخارج وقال له انه سيدخل الى مسكنه ليحضر له الحقيبة المسروقة وأنه يعترف له بأنه فعلا مرتكب هذه الجريمـة ولا يود أن يفضح أمره أمام أهله وجيرانه فانتظره الضابط أمام باب البيت ولكن بيرس بعدما أن دخل مسكنه تسلل خارجا من باب خلفي وهرب من الضابط حارسـه الذي لم يكن يدرك أن لهذا البيت بابا اخر .

ظل بيرس هاربا حوالي شهر وفشلت الشرطة فـي الحصول عليه حتى تقدم اليهم صاحب الجريدة التي كان يعمل فيها هذا الصحفي الفاشل وقدم لهم برقية مرسلة منه يطالب فيها صاحب الجريدة باجره ، وكان من الغباء بحيث انه أثبت عنوانه الذي يقيم به ويختبئ فيه من الشرطة بهذه البرقية التي طلب من صاحب الجريدة أن يوافيـه براتبه على هذا العنوان داهمت الشرطة هذا المجرم في مخبئه والقي القبض عليه وقدم الى محكمة ميدستـون في نوفمبر ١٨٨١ وتولى الدفاع عنه المحامي الشـهير « وليامز مونتيج » ولكن هذا المحامي لم يفلح في انقاذه من حبل المشنقة وحكم عليه بالاعدام .

وقبل تنفيذ الحكم عليه بيوم واحد في ٢٩ نوفمبر ١٨٨١ كتب مقالا عن اغراء الذهب وكان في الحقيقة اعترافا منه بجريمته وكيف أنه عندما شاهد العملات الذهبية مـع هذا التاجر لم يقاوم اغراءها فأطلق عليـه النار وطعنه بمطواة كان يحملها وسرق ما معه من عملات ذهبية وقـد وجه هذا المقال الى رئيس التحرير بالجريدة التي كان يعمل بها لينشر في العدد التالي .

وردت تفاصيل هذه الجريمة في خمسة كتب منهـا كتاب من تأليف وايت بريد وعنوانه « شرطة القطارات » واخر للكاتب لوجمان وعنوانه « من أسرار جرائم القتل»

برامج التلفزيون في أسبوع

السبت

« دنيا مضحك مبكي »


□ ابراهيم الصلال

المسلسل الكوميدي السوري ـ دنيا مضحك مبكي تلتقي به في سهرة البرنامج الاول ، وعلى البرنامج الثاني مع فيلم ـ الاختطاف ـ

□ البرنامج الاول :

٨ر٣٠ تجارب هندسية
٩ر٠٠ الافتتاح والقران الكريم وعرض البرامج
٩ر١٥ صباح الخير
٩ر٣٠ المسلسل الكارتوني ـ مغامرات الفضاء
١٠ر١٥ المسلسل العربي اليومي ـ ابن الجبل ـ
تمثيل : فاروق الفيشاوي ـ حمدي حافظ ـ فاطمة التابعي ـ وابراهيم الشامي .
١١ر١٥ المسلسل المحلي ـ ابو صالح يريد حلا ـ .
تمثيل : ابراهيم الصلال
١٢ر١٥ البرنامج الثقافي ـ الف باء المطبخ .
برنامج ثقافي تعليمي عن كيفية اعداد بعض المأكولات الخفيفة في المطبخ وموضوع الحلقة ـ الحساء
تعليق مادلين طبر .
١ر٠٠ أهم الانباء .
١ر٠٥ اعادة للعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية .
٢ر٠٠ منوعات .
٢ر٣٥ المسلسل العربي ـ الاجنحة
٣ر٢٥ المسلسل الكارتوني ـ هايدي
٤ر١٥ المسلسل العربي الاسبوعي ـ حكايات الايام العصيبة .
تمثيل : خليل شوقي ،يوسف العاني سعاد عبدالله وطعمة التيمي .
٦ر٠٠ فيلم ثقافي
٧ر٠٠ البرنامج الديني نور الاسلام
اعداد وتقديم : أحمد عبدالقادر .
تنفيذ : محمد ذياب
٧ر٣٠ نظرة على العالم .
٨ر٠٠ منوعات .
٨ر٣٠ برنامج حماة الوطن .
٩ر٤٥ المسلسل العربي اليومي ـ الساقية تدور .
١٠ر٤٥ السهرة مع حلقات تمثيلية ـ دنيا مضحك مبكي .
والحلقة بعنوان ـ بياع الصبر .
تمثيل : نجاح حفيظ ـ صلاح قصاص ـ ساميه جزائري
مسلسل اجتماعي يناقش بعض سلبيات المجتمع مع عرض لبعض المشاهد التمثيلية .

□ البرنامج الثاني :

٦ر٠٠ حكايات البطه
٦ر٣٠ سكة الحديد
٧ر٠٠ عالم البقاء .
عن المخاطر التي تعترض سمك السلمون في رحلة العودة العجيبة من المحيط الى الانهار .
٧ر٣٠ السف
تظهر عينة الف رغبة بالحياة فيالجزر فيبدأ بحفر بركة في حديقة المنزل لايجاد جو من هذا النوع .
٨ر٣٠ سايمون
٩ر٣٠ المستقبل .
فقرات مختلفة منها :
ـ حل مشكلة القيادة على الجليد آليا .
ـ تصميمات حديثة لانقاذ السفن
ـ اجهزة حديثة يعتمد العين بدل التوقيع .
١٠ر٣٠ الفيلم الاجنبي ـ الاختطاف .

الأحد

« الطائرة المفقودة »

الفيلم العربي ـ الطائرة المفقودة ـ نلتقي به في ظهيرة الاحد ، وفي سهرة البرنامج الثاني الحلقة الاخيرة من مسلسل ـ الجاسوس المثالي.

□ البرنامج الاول :

٩ر٠٠ الافتتاح والقران الكريم .
٩ر١٥ صباح الخير
٩ر٣٠ المسلسل الكارتوني مغامرات الفضاء .
١٠ر١٥ المسلسل العربي ـ ابن الجبل
١١ر١٥ المسلسل المحلي ـ بوصالح يريد حلا .
١٢ر١٥ المسلسل الاجنبي ـ العدالة
٢ر٠٠ منوعات .
٢ر٣٠ المسلسل العربي ـ الاجنحة .
٣ر٢٥ المسلسل الكارتوني ـ هايدي
٤ر١٥ الفيلم العربي الطائرة المفقودة
تمثيل : محمود ياسين ـ سهير رمزي ـ محيي اسماعيل ـ واحمد بدير .
قصة طائرة في رحلة داخلية تقع في وسط رمال متحركة وعلى متنها مجموعة من الركاب ولكل واحد منهم حكاية .
٦ر٠٠ مسلسل الاطفال العربي ـ الجوهرة .
٧ر٠٥ منوعات .
٧ر٣٠ ديوانية شعراء النبط .
٨ر٣٠ مسلسل وقالت العرب .
٩ر٠٠ الاخبار
٩ر٤٥ المسلسل العربي اليومي ـ الساقية تدور ـ الحلقة الرابعة .
١٠ر٣٠ سهرة منوعة ـ من تلفزيون العراق .

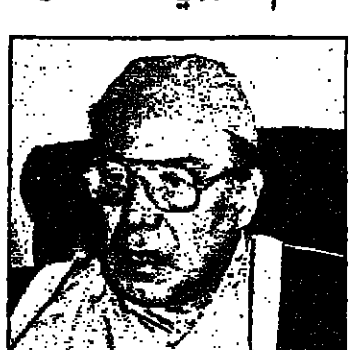
□ البرنامج الثاني :

٦ر٠٠ هيث كليف
٦ر٣٠ العد التنازلي
٧ر٠٠ برنامج مفهوم الاسلام .
٧ر٣٠ فالري .
العم سكيب طيار متقاعد ياتي لزيارة العائلة وهو من النوع المتسلط وتدور الحلقة حول مواجهةالعائلة له
٨ر٣٠ اطباء الجو .
ياخذ الطيار اجازة وياتي طيار اخر .. يصل مندوب الطيران ليحقق في شكاوي ضده .
٩ر٣٠ الايوان .
كريستين تفضل مايكل على جوى ويتبين انها ابنة اخت القاضية التي تعتزم تزويجها من شاب اختارته لها بنفسها .
١ر٠٠ هيلاري .
مواقف مع التماسيح خطورتها ومشاهدة مزرعة لتماسيح فياستراليا
١٠ر٣٠ الحلقة السابعة والاخيرة من روائع القصص ـ الجاسوس المثالي
يظل بيم مختفيا في غرفته وتتسابق المخابرات البريطانية مع المخابرات التشيكوسلوفاكية للعثور عليه فما هي نهايته ياترى ؟


□ سهير رمزي

الاثنين

الفيلم العربي « العملاق »


□ فريد شوقي

الفيلم العربي ـ العملاق ـ نسهر معه على البرنامج الاول وفي سهرة البرنامج الثاني مع مسلسل ـ الند ـ

□ البرنامج الاول :

٩ر٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج
٩ر٣٠ المسلسل الكارتوني مغامرات الفضاء
١٠ر١٥ المسلسل العربي : ابن الجبل
١١ر١٥ المسلسل المحلي : بو صالح يريد حلا .
١ر٣٠ الاندية الصيفية
٢ر٠٠ منوعات
٢ر٣٠ المسلسل العربي الاجنحة
٣ر٢٥ المسلسل الكارتوني : هايدي
٤ر١٥ مباراة كرة القدم بين الدانمارك واسبانيا على كأس العالم لعالم ١٩٨٦
٦ر٠٠ ماما انيسة والصغار
٦ر٤٥ منوعات
٧ر١٠ الـوان
٧ر٥٠ القرآن والعلم ، عالم النبات
٨ر٣٠ وقالت العرب
٩ر٠٠ الاخبار
٩ر٤٥ المسلسل العربي اليومي الساقية تدور .
١٠ر٤٥ الفيلم العربي : العملاق ،
تمثيل : فريد شوقي ، مريم فخرالدين، عماد حمدي ، محمود المليجي .
يسجن بتهمة هو بريء منها من قبل شريكه في الشركة ولكنه يدبر امر هروبه من السجن لارغامه على الاعتراف بجريمته .

□ البرنامج الثاني :

٦ر٠٠ جلتار
٦ر٣٠ الحرف اليدوية
عن الخيوط والنسيج وتعريفها وطرق صناعتها .
٧ر٠٠ تقارير متنقلة
٧ر٣٠ مصنع الكارتون
يواجه بعض الاباء مشاكل مع ابنائهم حيث يعملون على تلمس نقاط الضعف لدى ابنائهم « جلها بمساعدة العاملين في الاستديو »
٨ر٣٠ ميامي
اوقع مهرب مخدرات بصديق الشرطي واخذه الى جزيرة لقتله انتقاما منه .
٩ر٣٠ المجندات
تهب المجندة جودي لمساعدة زميلة لها تورطت باستدانة مبلغ من المال من احد الجنود فترسم خطة للايقاع به.
١٠ر٠٠ هيتشكوك
ساحر شاب يواجه معضلة باختفاء ابنة اخيه التي اختطفت ويعمل جاهدا على استرجاعها فما هي النهاية ؟
١٠ر٣٠ الند
تم التحقيق مع رجل مخابرات باتكس وهو متورط في عمليات تزويد ثوار بالاسلحة ويحاولون قتله ثم يعمل ماكول ورجل اخر سويا للدفاع عنه .

الثلاثاء

الفيلم الاجنبي « مهمة خطرة »

في سهرة البرنامج الثاني مع الفيلم الاجنبي ـ مهمة خطرة، اما سهرة البرنامج الاول فمع برنامج ـ نجوم المدينة فيحديث المدينة .

□ البرنامج الاول :

٩ر٠٠ الافتتاح والقران الكريم وعرض البرامج .
٩ر٣٥ المسلسل الكارتوني مغامرات الفضاء .
١٠ر١٥ المسلسل العربي ـ ابن الجبل
١١ر٠٠ اخبار ـ منوعات صباح الخير .
١١ر١٥ المسلسل المحلي ـ بو صالح يريد حلا .
١٢ر١٥ المسلسل الفكاهي الاجنبي ـ اللاعق الفضية .
١ر٥٠ منوعات .
٢ر٣٠ المسلسل العربي ـ أوراق الدالية .
٣ر٢٥ المسلسل الكارتوني ـ هايدي
٤ر١٥ التمثيلية العربية ـ وكانوا اصدقاء .
تمثيل : زيزي البدراوي ـ خالد زكي ـ سحر رامي ـ أشرف سيف
قصة ثلاثة أصدقاء جامعيين لكل منهم مشكلة تواجهه بعد التخرج .
٦ر٠٠ رسوم متحركة .
٦ر٤٥ صيف ٨٨ .
٧ر٠٥ البرنامج الثقافي ـ وجوه واحداث .
اعداد وتقديم عادل مالك .
٨ر٠٠ حديث الاسبوع ـ للشيخ علي الجسار .
٨ر٣٠ مسلسل وقالت العرب .
٩ر٤٥ المسلسل العربي الساقية تدور
١٠ر٤٥ البرنامج المنوع ـ نجوم المدينة في حديث المدينة .
الملخص : برنامج منوع يستضيف عددا من الفنانين والمختصين في مجال الفن والسينما .
اعداد : سكينة فؤاد
اخراج : ثروت الافندي .

□ البرنامج الثاني :

٦ر٠٠ روبك
٦ر٣٠ تشوكي
مسلسل أطفال يخطف تنصبي للحصول على معلومات منه قد تعلمها من الشبح .
٧ر٠٠ الفلك الاسترالي .
قصة الغواص هنري بورش ـ الذي فقد احدى رجليه من سمك قرش مع تصوير حي لوقائع الهجوم وكيفية انقاذه .
٨ر٣٠ ماغنوم .
يكتشف ماغنوم بأن والدة صديقته المحامية ليست أمها الحقيقية ويضع خطة لابلاغها بهذا الخبر .
٩ر٣٠ حاصد والاقحوان
١٠ر٠٠ الغريبان .
يعاني ابن العم « بلكي » من القلق وعدم النوم ويتسبب في مقالب ومفارقات .
١٠ر٣٠ مهمة خطرة ـ فيلم أبيض وأسود ـ .


□ زيزي البدراوي

الاربعاء

القرصان وحكايات من البادية

□ فاروق الفيشاوي

من افلام المغامرات ، نلتقي مع فيلم ـ القرصان ـ في فترة الظهيرة ، على البرنامج الاول ، وعلى نفس البرنامج المسلسل البدوي ـ حكايات من البادية ـ في السهرة .

□ البرنامج الاول :

٩ر٠٠ الافتتاح والقران الكريم وعرض البرامج .
٩ر٣٠ المسلسل الكارتوني مغامرات الفضاء .
١٠ر١٥ المسلسل العربي ـ ابن الجبل
تمثيل : فاروق الفيشاوي .
١١ر١٥ المسلسل المحلي ـ بوصالح يريد حلا .
١٢ر١٥ فيلم ثقافي .
١ر٥٠ منوعات .
٢ر٣٠ المسلسل العربي أوراق الداليه
٣ر٣٠ المسلسل الكارتوني هايدي
٤ر١٥ الفيلم الاجنبي ـ القرصان .
تمثيل : جورج مارتن ـ سيليفيا مونتي .
٦ر٠٠ مسلسل الاطفال بندق وبندقة
٧ر٠٠ الندوة الاسبوعية من ندوات المرور .
٧ر٤٥ البرنامج الثقافي ـ الجامعة المفتوحة .
٨ر٣٠ مسلسل وقالت العرب
٩ر٤٥ المسلسل العربي ـ الساقية تدور .
١٠ر٤٥ حكايات من البادية ـ بعنوان ـ العنود .
تمثيل : حسن ابراهيم ـ ناريمان القرنة ـ علي السمير .
ينشب القتال بين قبيلتين بسبب قطعة أرض والعنود فتاة تشارك في المعركة فماذا يكون مصيرها ؟

□ البرنامج الثاني :

٦ر٣٠ أطفال الحارة .
طلبة الفصل على أبواب التخرج ، ويتخلف روبن غريف لعدة أسباب وتحاول المدرسة حل مشاكله ويقام حفل بهذه المناسبة .
٧ر٠٠ الكمبيوتر .
المرونة في العمل الصناعيتستوجب تأمينات لزيادة الانتاج ودور الكمبيوتر في هذا المجال .
٧ر٣٠ متاعب الحياة .
تفشل ـ تاغي ـ في العثور على عمل وينصحها ابنها الصغير بأن تقبل حياتها كربة بيت ولكنها ترفض الى أن تتوصل الى وظيفة اخرى .
٨ر٣٠ أوهارا
رجل يسطو على بنك ويسرق منه ملايين ويكلف أوهارا ومساعده بملاحقته .
٩ر٣٠ الحياة البرية .
عصفور الروبن الذي يعيش فيمنطقة كونها حدائق في الجزر البريطانية ودراسة حوله .
١٠ر٠٠ سلدج هامر .
جميل حاول سرقة مادة مشعة قاتلة ولكنه يفشل ويصاب ، يحضره سلدج ميتا ويتعرض الجميع للاشعاع
١٠ر٣٠ القانون .

الخميس

الحكم اخر الجلسة وفيلم اجنبي

حشد من نجوم السينما العربية نلتقي بهم في سهرة البرنامج الاول مع فيلم ـ الحكم اخر الجلسة ـ وعلى البرنامج الثاني فيلم اجنبي .

□ البرنامج الاول :

٩ر٠٠ الافتتاح والقران الكريم وعرض البرامج
٩ر٣٠ المسلسل الكارتوني مغامرات الفضاء .
١٠ر١٥ المسلسل العربي ـ ٨ حارة البحر .
١١ر١٥ المسلسل المحلي ـ بوصالح يريد حلا .
١٢ر١٥ فيلم ثقافي .
١ر٤٠ المسلسل العربي ـ اوراق الداليه .
٢ر٣٥ المسلسل الكارتوني ـ هايدى
٤ر١٥ المسلسل الاجنبي ـ القديس.
تمثيل : روجر مور
٧ر١٥ برنامج الفروسية والزمن .
٧ر٤٥ مع الاسلام
٨ر٣٠ المسلسل العربي ـ وقالت العرب .
١٠ر٠٠ الفيلم العربي ـ الحكم اخر الجلسة .
تمثيل : نور الشريف ـ يوسي ـ حمدي غيث ـ ايمان الطوخي .
دكتورة تقوم باجهاض نفسها بعد أن اكتشفت أن عائلة زوجها تتوارث الجنون في بعض افرادها ..
١١ر٤٥ سهرة الخميس المتوعة .
١٢ر٤٥ أغنية مختارة

□ البرنامج الثاني :

٦ر٠٠ الفرقة السداسية
يخترع البروفسور جهاز للعودة الى الماضي ولكن الدكتور سكاراب يخطط للاستيلاء عليه .
٦ر٣٠ شارع السمسم
٧ر٣٠ منزل العائلة .
تحضر فتاة تتعلم العزف على الجيتار فيعجب بها أحد الاعمام ولكنها تميل الى الاخر .
٨ر٣٠ طوافو الجبال .
يساعد فريق طوافو الجبال هندي أحمر في حل مشكلته مع شركةاخشاب تريد انتزاع أرضه المقدسة .
٩ر٣٠ دورا .
تاخذ الخادمة الاولاد الى مقهى ولكن الوالد يعترض على المكان .
١٠ر٠٠ الكاميرا الخفية
١٠ر٣٠ فيلم السهرة « الشيطان الذي يصنعه الانسان »
تدور أحداثه في بعض دول أميركا اللاتينية حول طبيب كان يتفنن بتعذيب المشتبه بهم .




□ يوسي

الجمعة

المسلسل المحلي «نصيب»

□ مريم الصالح

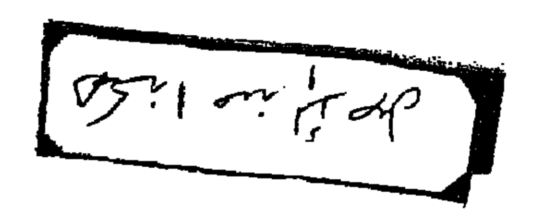
المسلسل المحلي ـ نصيب موعدنا معه في سهرة البرنامج الاول ، وفي ظهيرة الجمعة مع الفيلم الهندي ـ عادت سي مجبور ـ

□ البرنامج الاول :

٩ر٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج
٩ر١٥ الرسوم المتحركة
٩ر٣٠ مسلسل كارتوني : مغامرات الفضاء
١٠ر١٥ مسلسل الاطفال المحلي السيف المفقود
تمثيل عبد العزيز الحداد ، احمد الهزيم ، علي المفيدي ، وعواطف محمد ، اخراج صلاح العوري
١٠ر٤٥ البرنامج الديني الكلمة الطيبة
١١ر١٥ الانتقال الى المسجد الكبير لنقل تلاوة من القرآن الكريم وخطبة الجمعة
١٢ر٢٥ البرنامج الديني : الرضا والنور .
١ر٣٥ منوعات استراحة البرنامجالاول
٢ر٠٠ فيلم ثقافي
٢ر٣٠ الحديث الديني مع فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي
٣ر٣٠ فيلم هندي : عادت سي مجبور
تمثيل / رانجيتا ـ شكرا بورتي
طفل يشاهد جريمة قتل ويتعرف على القاتل الذي اصاب الطفل واعمى بصره وبعد ذلك يحاول التخلص منه .
٥ر٤٥ رسو ممتحركة
٧ر٠٠ الكويت في اسبوع
٧ر٣٠ برنامج الاثار والفنون الاسلامية بالمغرب .
٨ر٣٠ استعراض برامج الاسبوع
٩ر٤٥ المصارعة الحرة
١٠ر٤٥ المسلسل المحلي الاسبوعي نصيب .
تمثيل : عبدالله الحبيل ، مريم الصالح ، محمد جابر ، وخليل اسماعيل . قصة عبدالله الحبيل ، من انتاج تلفزيون الكويت لعام ٨٨ ومن اخراج محمد عبد السلام

□ البرنامج الثاني :

٤ر٠٠ مسلسل كارتوني
٤ر٣٠ دوري السلة الاميركية
٦ر٠٠ فوفور
٦ر٣٠ والت ديزني
طفل ابيض يترعرع بين الهنود الحمر قبل أن يطالب به الجيش ويسلم لوالديه الحقيقين ولكنه يقاوم حياته الجديدة .
٧ر٣٠ فرقة الرولرز ـ اغاني قصيرة تتخللها حوارات فكاهية
٨ر٣٠ الجميلة والوحش
تلح على كاترين مشاعر الحزن العميق وتلجا الى طبيب نفساني بعد ان تتعثر في عملها .
٩ر٣٠ توتو سفن
تحتفل ماري وزوجها بعيد زواجهما ويذهبان بعيدا عن الاصدقاء
١٠ر٠٠ الارقام القياسية
فقرات متوعة ، السير على حبل مشدود ، اطول فتاة في العالم ، دراجة عادية مزودة بالكمبيوتر
١٠ر٣٠ فرقة الواجب
تكلف المجموعة بالخروج لاجراء تحقيق لحدوث انقسام بين البيض والسود ينتهي بقتل احد البيض ويتهم الجندي الاسمر جونسون بقتله .

في بداية مبارياته بالدورة الصيفية
العربي هزم منتخب فلسطين ٢/صفر

الاسكندرية — منصور كاظم موفد جمعية الصحافيين الكويتية :

تغلب فريق النادي العربي على التكتل الدفاعي لمنتخب فلسطين في الشوط الثاني ، وتحرر من الرقابة واحرز البلوشي والحشاش هدفين في الدقيقتين ٢٠ و ٣١ ، ليفوز بها العربي ٢ — صفر ، في اولى مبارياته بالدورة الصيفية .. بحضور محافظي الاسكندرية والاسماعيلية ومدير الدورة الديبه ورئيس واعضاء وفد النادي العربي ، وجمهور يقدر بحوالي تسعة الاف متفرج ، حيث يتمتع العربي بشعبية كبيرة في الاسكندرية .

دافع منتخب فلسطين باكثر لاعبيه ، وضغط العربي من البداية بتقدم احمد عسكر وعقيل مهنا مع الهجوم ، مع تاخر البلوشي للتسديد ، وضاعت عدة فرص منها لعنبر سعيد بوضع انفرادي في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول ، وخالد ناصر وفايز الفليج .. وقد شدد الفلسطينيون الرقابة على عنبر سعيد بواسطة ناصر ابو ديه ، وسامي الاخرس لفايز الفليج ، وعبد السلام ابو عياد لعبد الله البلوشي عندما يتقدم .. وضاعت عدة فرص لتسرع العربي .

هجوم مركز للعربي

في الشوط الثاني تغير الحال ووضح تصميم لاعبي العربي على التسجيل ، وكان لهم ما ارادوا بعد ان نجحوا في تنويع اللعب وسحب الدفاع الفلسطيني من وسط ملعبه .. وقد اسفر ضغط العربي عن اجهاد لاعبي فلسطين ، خاصة الدفاع . وقد استمر العربي في ضغطه المكثف طوال هذا الشوط .

هدفا العربي

الهدف الاول احرزه عبد الله البلوشي في الدقيقة ٢٠ من كرة ارتدت له داخل منطقة الجزاء من احد مدافعي فلسطين وارسلها قوية ارضية في الزاوية البعيدة لحارس فلسطين .

الهدف الثاني احرزه سامي الحشاش في الدقيقة ٣٥ من كرة لعبها خالد حافظ من جهة اليمين عالية تصل الى الحارس يحاول ان يبعدها وسط دفاعه المتكتل تصل للحشاش المتقدم للمشاركة الهجومية يكملها بتسديدة قوية في بطن المرمى .

□ لعب للعربي : عبد الرضا عباس ، خالد حافظ ، فاضل مطر ، سامي الحشاش ، عامر ياسر ، احمد عسكر ، عبد الله البلوشي ، عقيل مهنا ، فايز الفليج « اسماعيل حبيب » ، خالد علي ناصر « علي حسين » وعنبر سعيد .

أدار المباراة الحكم المصري محمد ابو لحية وساعده محمد كيكي وفؤاد غريب وقد اهتز الحكم في البداية الا ان قراراته اخذت جانب الصواب وقد انذر حمادة فهيم من فلسطين واسماعيل حبيب من العربي .

الفريق وصل القاهرة ويلتقي المقاولون غدا

غادر الوفد في العاشرة من صباح امس الاسكندرية متوجها الى القاهرة لتكملة المرحلة الثانية من معسكره التدريبي المقام هنا ، وقد وصل الوفد في الثانية ظهر امس الى القاهرة وكان في استقباله عدد من الشخصيات الرياضية المصرية وكذا بعض الشخصيات الكويتية المتواجدة في القاهرة ، هذا ويسكن الوفد في فندق شيراتون هليوبولس ، وهو قريب من استاد المقاولون الذي سيكون المقر الرئيسي لتدريبات الفريق ورقم تلفونه ٦٦٧٧٠.. او ٦٦٥٥٠.. ، من جهة اخرى قاد المدرب فيرغسون وبعد ان اخذ اللاعبون قسطا من الراحة قاد تدريبا خفيفا للفريق ، واشتمل على بعض التدريبات المهارية الحقيقية للاعبين الذين لم يشاركوا في مباراة منتخب فلسطين بينما فضل ان يكون تدريب الفريق الاساسي الذي لعب المباراة الاولى عبارة عن الجري حول الملعب .


□ عبد الله البلوشي .

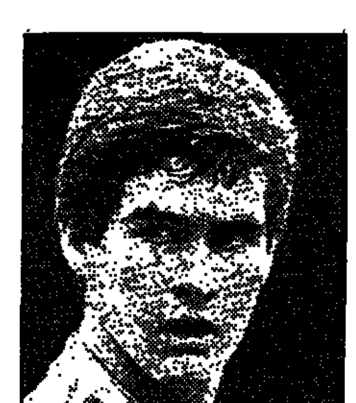
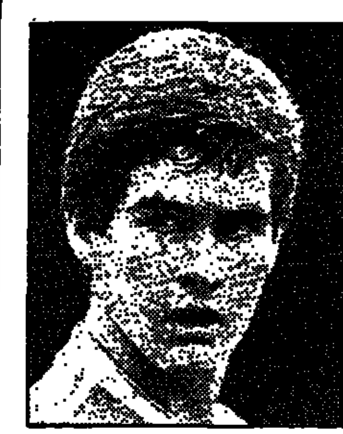
□ سامي الحشاش .

وايضا بالاسكندرية
لا تقيد بالاعمار


□ دسمان بخيت .

اشادت اللجنة المنظمة للبطولة العربية الثانية للناشئين في الكرة الطائرة المقامة حاليا في الاسكندرية بموقف الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة ، حيث شارك في البطولة بعد ان كاد ان ينسحب لعدم التزام الفرق المشاركة بلائحة اعمار اللاعبين .. وقد اثنى ناصف سليم على جهود دسمان بخيت امين صندوق الاتحاد الكويتي ورئيس الوفد للبطولة ، حيث شارك في البطولة دون النظر الى النتيجة او المركز ، بعد ان لاحظ عدم اهتمام الاتحادات العربية باللائحة الفنية للبطولة الخاصة باعمار اللاعبين ، والجدير بالذكر ان المنتخب الكويتي قد ارسل صور واسماء اللاعبين وصور شهادات الميلاد وجوازات السفر قبل البطولة بشهر كامل اما الفرق الاخرى فقد شاركت في البطولة بجوازات جماعية واحضرت اثناء البطولة ! وقد اشاد الاتحاد المصري للكرة الطائرة بالموقف الايجابي الكبير ، والذي دل على التعاون والاخوة والروابط الرياضية التي تربط البلدين مصر والكويت ، وقد شكر الاتحاد المصري زميله الاتحاد الكويتي على هذا التعاون ، والذي ادى الى انجاح البطولة .

بسكارا يعرض مليونين ثمنا لانتقال كلوف !



□ نيجل كلوف .

عرض نادي بسكارا الايطالي مليوني جنيه استرليني على نادي نوتنجهام فورست ، ثمنا لانتقال مهاجمه نيجل كلوف ، ابن مدير الفريق برايان كلوف ، الذي كان قد رفض قبلها عرضا بمليون ونصف قدمه نادي بيزا الايطالي .

ويهدف نادي بسكارا لاحلال كلوف محل جونيور البرازيلي « ٣٤ سنة » الذي قرب موعد انتهاء عقده مع النادي .. خاصة بعد ان قدم رئيس النادي الجديد بيترو شيليا دعما غير محدود للفريق منذ تولي الرئاسة قبل ١٥ شهرا .. ويذكر ان نيجل قد وقع عقدا جديدا مع فورست مدته ثلاث سنوات في مايو الماضي ، وخلال المفاوضات لم يتدخل برايان بالمرة ، حتى لا يتهم بالتحيز — ماديا — لابنه .

وصول ٤ مدربين لنادي الساحل

وصل مساء امس الاول فهمي العيسوي رئيس الهيئة التدريبية لالعاب القوى بنادي الساحل بعد ان امضى اجازته في مصر ، وقد باشر عمله .. كما وصل امس محمد حبيب مدرب كرة القدم لفريق تحت ١٤ سنة ومدرسة الناشئين ، وقاد التدريبات مساء امس .

ومن ناحية اخرى وصل البلاد مساء امس الخميس المدربان الجديدان لنادي الساحل ، وهما طارق سليم مدربا لكرة السلة ، والذي يقوم بتدريب فريقي ١٥ ، ١٧ ، وعلي محمود الشناوي مدربا لكرة اليد .

الغافري يرأس وفد عمان الى سيئول

قررت سلطنة عمان تشكيل البعثة الرسمية التي ستترأس الفرق المشاركة في فعاليات الدورة الاولمبية الرابعة والعشرين في سيئول ، برئاسة رئيس اللجنة الاولمبية العمانية حماد بن حمد الغافري ، ونائب رئيس اللجنة الاولمبية عبد الله بن حمد الغافري نائبا لرئيس البعثة ، وصالح بن خليفة الخصيبي سكرتيرا عاما للبعثة ، ومحمد بن مبارك البوسعيدي مديرا للبعثة الرياضية ، ومصطفى بن احمد سلمان مسؤولا ماليا للبعثة .

وقرر مجلس ادارة اللجنة الاولمبية العمانية في اجتماعه مساء اليوم مشاركة سلطنة عمان في الدورة بثلاث مسابقات هي العاب القوى وتشترك فيها السلطنة بعشرة متسابقين ، والملاكمة بلاعبين اثنين ، والرماية برام واحد فقط .

بعد افتتاح مبسط للتصفيات الاسيوية للناشئين
منتخب الجمهورية العربية اليمنية فاز على الكويت ٢/صفر بجدارة
الفوز دفعة قوية للفائز .. ومضاعفة مسؤولية للخاسر

سجل منتخب الجمهورية العربية اليمنية اول نقطتين في تصفيات المجموعة الاولى لبطولة آسيا للناشئين تحت ١٦ سنة لكرة القدم ، في مباراة الافتتاح التي جرت امس الاول ، بفوزه على منتخب الكويت ٢ — صفر باستاد كاظمة .. بحضور جمهور قليل يقدر بحوالي اربعة الاف متفرج ، تقدمهم عبدالرحمن المزروعي الوكيل المساعد لوزارة الشؤون الاجتماعية للشباب ، ممثلا لراعي التصفيات الوزير الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح ، وضياء الدين نائبا عن الاتحاد الاسيوي ، وبيتر فيلبان سكرتير الاتحاد الاسيوي ، ومدير التصفيات عن الكويت محمد عثمان امين سر الاتحاد الكويتي ، ورؤساء الوفود .. جاء الهدف الاول في الدقيقة ٥ من الشوط الاول وسجله خالد عبد الله ، والهدف الثاني لمحمد العزيمزي في الدقيقة ٦ من الشوط الثاني .

كان فريق اليمن الافضل والاكثر خبرة اغلب فترات الشوطين ، تفوق بالسرعة وقوة لاعبيه ، وبخطورته في نهاية الهجمات .. لعب بحماس وعوض استعداداته البسيطة بالقتال في الملعب .. واستفاد من الهدف المبكر الذي سجله لارتباك دفاع الكويت ، ولا شك أن هذا الفوز سيكون بمثابة دفعة لفريق اليمن .. والخسارة ستزيد من مسؤولية منتخب الكويت ، من اجل التعويض والظهور بمستوى افضل .

الكويت و«براءة» اللعب !

وضحت قلة خبرة لاعبي الكويت في اللعب .. اجتهدوا من اجل تجاوز البداية الصعبة ، لكنهم لم يتمكنوا بعد ان صدموا بالهدف المبكر الذي دخل مرماهم .. لم يستغل الفريق مهاراته في التمرير بالنهاية القوية التي تترجم التمريرات الى بناء هجمات تنتهي بخطورة على المرمى ، رغم الامكانيات المهارية الجيدة ، وتقيد اللاعبون بطريقة المدرب في بداية الالعاب ، لكن تفكيرهم في احراج المرمى اليمني كان محدودا ، ولا بد للمدرب أن يركز على هذه الناحية حتى تظهر الخطورة الهجومية للفريق .. وقد اتسم اداء الفريق بالبراءة والوضوح وهذا عكس صغر سن اعمار اللاعبين الذين يتمتعون بامكانات فنية طيبة ، تحتاج الى مواصلة الرعاية حتى نراهم نجوما في المنتخب الاول ، باستمرار العطاء والحماس .

والخسارة ليست نهاية المطاف ، بل بداية صعبة للطريق تحتاج الى اصرار وعزيمة وحماس ، لتعويضها في المباريات المقبلة ، وليس الهدف الاول هو احراز بطولة التصفيات ، بقدر ما هو لكسب لاعبين للمستقبل ، والاستفادة من هذه الوجوه الناشئة ، التي تبحث عن فرصتها للثبات ثم الانطلاق .

كفاح ونجاح لليمن

كافح المنتخب اليمني الشقيق من البداية للفوز ، ومهد له مبكرا ، تميز بسرعة اللعب وكسب مساحات واسعة في الملعب ، وقوة انطلاقاته خاصة قلبي الهجوم محمد الفريمزي وعمر عبد الحفيظ مصدر الازعاج والشغب لدفاع الكويت .. وجاءت كل الكرات الامامية خطرة واغلبها ادت الى انفرادات .. ساعد على ذلك ارتباك دفاع الكويت في مواجهة الالعاب وسوء التغطية .

اجاد المنتخب اليمني الانتشار والمتابعة ، واستغل جهده بشكل جيد على مدار الشوطين .. غير طريقته حسب مقتضيات اللعب ، الدفاع بين ١—٤—٣—٢ و ٤—٤—٢ ، والهجوم ٤—٢—٤ بتقدم ظهير الجانب حسب القرب من الكرة ، ولاعب من الوسط .. وادى ناصر وعبدالعزيز عايش من الوسط دورا بارزا مع الدفاع والهجوم .. وقد نجح خط الدفاع في غلق منطقة الجزاء امام تكملة هجمات الكويت ، فحمى مرماه من اي خطورة ، باستثناء محاولات التسديد البعيدة من وسط الكويت .

محاولات وتسرع للكويت

استمرت مشكلة « النهاية » مع منتخب الكويت ، كما بدا في المباريات التجريبية . تسرع في بناء الهجمات رغم مناوراته الخلفية الجيدة بالتمريرات العرضية وتغيير مسار الكرة لفتح الملعب « كما هو حافظ » من المدرسة البرازيلية دون تمهيد للنهاية .. وبتباعد خطوطه وبطء تحركاته وتحوله للدفاع والهجوم ظهرت ثغرات وفجوة بين الدفاع والهجوم استغلها الفريق اليمني في الكرات المرتدة .. وجاءت العابه واضحة ، مما ساعد الفريق اليمني على فهمها ومواجهتها .. وقد ارتبك بعد الهدف الاول وتسرع في نهاية العابه وشتت دفاعه اغلب الكرات التي استخلصها ، وانقذ احمد سعيد العنزي حارس الكويت مرماه من كرة انفرادية لعبدالرحمن سعيد الظهير الايسر اليمني في الشوط الثاني ، لتقف النتيجة عند ٢ — صفر لصالح اليمن .

□ رئيسا الفريقين يتبادلان الورود امام الحكام

الفريقان والحكام

□ منتخب الجمهورية العربية اليمنية : فارس عثمان — خالد خولاني وابو علي غالب وتوفيق غالب وتوفيق عبدالجليل وعبدالرحمن سعيد — عبدالعزيز عايش وخالد عبدالله وناصر غالب وجلال بهلول « فضل الطيافي » — محمد العزيمزي وعمر عبدالحفيظ .

□ منتخب الكويت : احمد سعيد — احمد ذياب ويوسف دوخي وسلامة هادي ومساعد الزامل — مشعل الذاير وعبدالعزيز خالد ومحمد مبارك واحمد المشعل — عادل عبدالنبي وبشير صلبوخ « فرحان نزال » .

حكم المباراة : حسن الملا من قطر ، وعاونه أحمد حكيم من الامارات وجي يونج من الصين ، واسحق ابو علي حكما رابعا وانذر الحكم من الكويت محمد مبارك وبشير صلبوخ .

مراسم افتتاح بسيطة

جرت مراسم افتتاح بسيطة بكلمة ترحيبية من مدير التصفيات أمين السر العام للاتحاد الكويتي لكرة القدم .. هذا نصها :

الاستاذ عبدالرحمن المزروعي ممثل وزير الشؤون الاجتماعية والعمل راعي الحفل ..

الاخوة ممثلو الاتحاد الاسيوي لكرة القدم .. رؤساء الوفود .. ضيوفنا الكرام . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

يسعدني باسمي وبالنيابة عن الاخوة رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم ان ارحب بكم اجمل ترحيب متمنيا لكم طيب الاقامة في بلدكم الثاني الكويت ، آملا ان تكثف جهودنا وطاقاتنا لتحقيق الاهداف المرجوة التي ننشدها من خلال استضافتنا لتصفيات المجموعة الاولى للبطولة الاسيوية الثالثة للشباب تحت ١٦ سنة ، ان هذه التظاهرة الرياضية التي تحتضنها الكويت مع اشقائها العرب ما هي الا تاكيد للروابط الاخوية ولاواصر المحبة التي تجمع بين شبابنا العربي .

اننا نؤمن جميعا بالدور الفعال الذي تلعبه الرياضة في حياة الشعوب حتى باتت لغة هذا العصر وكل العصور وعليه فقد اصبحت تحظى باهتمام الجميع على كافة المستويات .

ايها الاخوة الكرام .. لا يفوتني في هذه المناسبة أن انقل لكم تحيات الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس الاتحاد ، الذي كان بوده أن يكون بيننا الان لولا ظروف طارئة منعته من ذلك .. ان الشيخ فهد وهو يعيش معنا هذا الحدث الهام بكل جوارحه ، قد بعث ببرقية عاجلة لرئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جو هافيلانج زف اليه فيها بشرى وقف اطلاق النار بين الجارتين المسلمتين العراق وايران ناشده فيها اعادة الامور الى نصابها وبدء اقامة المباريات على ارض البلدين مؤكدا أن الكويت ستكون اول الفرق التي ستلعب بالعراق الشقيق .

اسمحوا لي ايها الاخوة أن ارفع باسمكم جميعا اسمى آيات الشكر والتقدير لحضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى ولسمو ولي عهده الامين لما تلقاه الرياضة والرياضيين من رعاية حقة ومساندة فعالة لما فيه خير الرياضة في الكويت وفي وطننا العربي الكبير .. مرة اخرى ارحب بكم اجمل ترحيب وادعو باسمكم الاستاذ عبدالرحمن المزروعي للاعلان عن افتتاح هذه التصفيات فليتفضل .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

كلمة ممثل راعي التصفيات

تم القى عبدالرحمن المزروعي ممثل راعي التصفيات كلمة الافتتاح وقال : يسعدني أن انوب عن الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح لافتتاح تصفيات المجموعة الاسيوية الاولى لبطولة آسيا ، ويطيب لي أن انقل لكم تحياته مقرونة بأمنيات النجاح والسعادة وطيب الاقامة ، وان تحقق البطولة اهدافها تحت شعار الاخوة والمحبة والسلام .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

□ محمد عثمان يلقي كلمته .

تصوير : محمد نايف

□ منتخب اليمن الشقيق .. حقق فوزا يستحقه .

في أقوى لقاءات العاب القوى بسويسرا
رينولدز الأميركي حطم الزمن العالمي في ٤٠٠ متر
لويس هزم جونسون .. وعويطة كسب الميل مستريحا

تمكن العداء الاميركي باتش رينولدز من تحقيق زمن قياسي عالمي جديد لسباق ٤٠٠ متر عدوا ، وذلك في البطولة الدولية الحافلة بالابطال التي جرت في مدينة زيوريخ بسويسرا ، عندما سجل ٤٣٫٢٩ ثانية ، محطما رقم لي ايفانز الاميركي وهو ٤٣٫٨٦ ث والذي كان ايفانز قد سجله في اولمبياد المكسيك عام ١٩٦٨ .. وفي اهم سباقات البطولة ، كانت المواجهة الصعبة بين البطلين كارل لويس وبن جونسون على لقب ملك السرعة قبل معركة الاولمبياد ، وتمكن لويس من كسب المواجهة ، مسجلا اسرع زمن لمسافة ١٠٠ متر هذا العام ، وهو ٩٫٩٣ ثانية .. بل ان جونسون لم يتمكن من احتلال المركز الثاني في هذا السباق ، حيث جاء الثالث مسجلا ١٠.٠٠ ثوان تماما ، بينما جاء الثاني كالفين سميث الاميركي في ٩٫٩٧ ث ، والرابع النيجيري شيدي ايموه في ١٠.٠٤ ث ، والخامس كريستي البريطاني ١٠.٠٧ ث ، وسجل الثامن والاخير ويليامز الكندي ١٠٫١٩ ثانية ، اي ان الفارق بين الاول والاخير ٠٫٢٦ من الثانية فقط .. ويذكر ان هذا هو اول فوز للويس على جونسون بعد ٦ مقابلات ..


□ باتش رينولدز يسجل زمنه العالمي الجديد ..

فوز سهل لعويطة

واصل البطل المغربي سعيد عويطة انتصاراته ، ففاز بسباق الميل مستريحا بعد ان توجه لسباقات المسافات المتوسطة استعدادا لسيئول ، وقد سجل عويطة ٣٫٥٠٫٨٢ دقائق ، بفارق ثانية ونصف عن فالكون الاميركي .. وبذلك يبقى عويطة متصدرا اللاعبين في منافسات الجائزة الكبرى .

أهم النتائج الاخرى

□ سجل الاميركي جوني جراي ١٫٤٢٫٦٥ دقيقة في سباق ٨٠٠ متر عدوا ، وهو اسرع زمن هذا العام ، وبالتالي سوف يكون منافسا قويا لعويطة في سيئول في هذا السباق .

□ سجلت الرومانية بولا ايفان اسرع زمن هذا العام لسباق ١٥٠٠ متر هو ٣ دقائق و ٥٦٫٢٢ ثانية ، وفي نفس السباق احتلت المغربية فاطمة العوام المركز الخامس في ٤٫٠٥٫٦٢ دقائق .

□ اكدت فاتيما وايتبريد البريطانية استعادتها لمستواها ، وفازت بمسابقة رمي الرمح مسجلة ٦٨٫١٨ مترا ..

□ احتل المغربي ابراهيم بوطيب المركز الخامس في سباق ٥ الاف متر وسجل ١٣٫٢٨٫٥٢ دقيقة ، بينما سجل الاول ايمون مارتن البريطاني ١٣٫٢٥٫٩٨ دقيقة .

□ الجزائري رشيد كرم جاء سادسا في سباق ١٥٠٠ متر وسجل ٣٫٣٦٫٣٩ دقائق ، وفاز بالسباق دايتر بومان الالماني الغربي في ٣٫٣٤٫٨٢ دقائق .

□ احتل الجزائري عز الدين ابراهيمي المركز الثالث في ٣٠٠٠ متر موانع وسجل ٨٫٢٤٫٦٢ دقائق ، بينما فاز بالسباق الايطالي بانيتا في ٨٫١٦٫٠٤ دقائق .

□ كسبت ايفلين اشفورد سباق ١٠٠ متر ، وقطعتها في ١١٫٠٣ ثانية .

□ اخفق الالماني الغربي هارالد شميت في سباق ٤٠٠ متر حواجز واحتل المركز الاخير .


□ لويس ينهي سباق ١٠٠ متر ويرفع ذراعيه فرحا .. وخلفه جونسون مكتئبا .

اشادة بتحكيم المنصور في البطولة الاسيوية

اثنى رئيس لجنة حكام البطولة الاسيوية الرابعة للشباب المقامة حاليا في جاكرتا على المستوى الرفيع الذي ظهر عليه الحكم الدولي الكويتي خليفة المنصور بعد ادارته لاقوى مباريات البطولة بين فريقي كوريا الجنوبية والصين الشعبية والتي انتهت لصالح الفريق الكوري ٣ — صفر وصعوده لدور الاربعة .. وقال بدر عيسى مطر رئيس الوفد الكويتي بان الجميع اشادوا بهذا المستوى الرفيع ، لدرجة ان رئيس لجنة الحكام نقل اليه شكر رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة وقد كان مستوى المنصور ممتازا ، لدرجة ان لاعبي الفريقين صافحوه بعد المباراة ، واثنوا على حسن ادارته .

الفيصلي هزم الاهلي ١/صفر وتصدر الدوري

اضاف فريق نادي الفيصلي الاردني نقطتين الى رصيده مساء الاربعاء ليتصدر قائمة الدوري الممتاز في اسبوعه الثاني برصيد اربع نقاط ، بعد ان حقق فوزا متواضعا على فريق النادي الاهلي بهدف ، جاء قبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين ..

ولم يكن المستوى الفني للمباراة بالصورة المطلوبة حيث اتسمت المباراة بالفتور في شوطها الاول عندما حشر اللاعبون الكرة وسط الملعب مع اعتماد الفريقين على الهجمات المرتدة . اعتمد الفيصلي على تقدم ابراهيم مصطفى كرأس حربة وجاء هدف الفوز بعد ارسال قذيفة من جمال ابو عابد اخطأ حارس مرمى الاهلي عزت هاشم تقديرها لترتد منه وتصل سهلة الى الخلايلة ليسددها بدوره في المرمى المفتوح .

تحرك فريق الاهلي لاحراز هدف التعادل منذ الدقائق الاولى للشوط الثاني وهاجم بشدة معتمدا على تارت يدج ، وهو احد نجوم بطولة كاس العرب الخامسة التي جرت في عمان في الشهر الماضي ، ولكن دفاع الفيصلي صمد لتلك الهجمات .

رقم قياسي جديد باليوم الثاني لبطولة السباحة

□ فراس العثمان

سجل فراس خالد العثمان من نادي كاظمة رقما كويتيا جديدا في سباق ١٠٠م حرة للمرحلة السنية الثانية بفارق ضئيل عن الرقم السابق المسجل باسم خالد التوحيد « القادسية » وهو ١٫٠٦ر١ والرقم الجديد ١٫٠٥ر١ ، وذلك ضمن سباقات اليوم الثاني في البطولة التمهيدية للسباحة ، التي اقيمت امس الاول على حوض النادي العربي .

الأهلي وصل لندن .. وصالح عقد مؤتمرا صحافيا
اتحاد الكرة لا يقبل قائمتي الزمالك والأهلي .. بدون الغرامة !

القاهرة — الانباء :

□ الاهلي اليوم في لندن .. يؤدي الفريق مرانه على فترتين في ملعب الرينجرز ، استعدادا للقاء الاحد ، في اول لقاء بين ناد عربي واخر بريطاني .. صالح سليم رئيس الاهلي وديفيد سميث رئيس فريق الرينجرز عقدا امس مؤتمرا صحفيا حضره ممثلو الاقسام الرياضية في كل الصحف الصادرة بكافة اللغات في لندن ، باعتباره حدثا رياضيا فريدا .. لان الاهلي بطل ابطال افريقيا وصاحب اكبر شعبية عربية ، وقد اكدا انهما يتمنيان اقامة لقاء قوي .. الاهلي يستعد لدور الثمانية في البطولة الافريقية ، ورينجرز للاقاة مانشستر يونايتد ، ولذلك سيلعب الرينجرز بكامل نجومه .

اما الاهلي فقد انهى معسكره في المانيا بعد أن لعب ٨ مباريات فاز في اخرها ٥ — ١ على فريق بادناوهايم مواصلا سلسلة انتصاراته المتتالية على فرق الهواة بالمانيا .. الشوط الاول احرز فيه عادل عبدالرحمن هدفا في الدقيقة ٦ ، وفي الشوط الثاني ايمن شوقي ومحمد السيد وحمادة المصري واحمد رزق الاهداف في الدقائق ١١ و ٢٦ و ٢٩ و ٤١ .. أما هدف الفريق الالماني فقد احرزه اندرياس قويا في الدقيقة ٤٠ من كرة مرتدة من ايهاب جلال

بعثة الاهلي انقسمت الى قسمين ، الى لندن توجه ٢٠ لاعبا هم : اكرامي وثابت البطل واحمد شوبير .. ابراهيم حسن وربيع ياسين وحمدي ابو راضي ومحمد سعد وهاني رمزي وحمادة صدقي — علاء ميهوب وبدر رجب ومحمد عبدالجليل واسامة عرابي وطاهر ابو زيد وطارق خليل — عادل عبد الرحمن وأيمن شوقي وحمادة المصري وحسام حسن .

صلاح حسن المدير المساعد موجود في لندن ومحمود صالح يسافر اليوم من القاهرة للحاق بالفريق .

وفوج القاهرة ضم مصطفى يونس المدرب المساعد و ٨ لاعبين ، هم ايهاب جلال وعلاء عبدالصادق ومحمد السيد وضياء السيد وشمس حامد واحمد رزق وعصام ربيع ومحمد عبدالعزيز (زيزو) .

وقد صادف الاهلي حظ سيء في مبارياته الاخيرة بالمانيا .. حيث أصيب ٣ لاعبين نتيجة للخشونة .. عصام ربيع في حاجبه الايمن واجريت له ٣ غرز ، وهاني رمزي بكدمات شديدة في الركبة اليمنى — وبدر رجب بملخ .. الامل ضعيف في مشاركة هاني ، ولن يشارك بدر رجب في لقاء الرينجرز .. الظاهرة الملفتة ان طاهر ابو زيد بذل جهدا كبيرا ليتاكد من اختياره ضمن اللاعبين المسافرين الى لندن للقاء كوينز بارك !

بعثة الاهلي تقيم بفندق « رويال لانكستر » والمباراة تحدد لها الخامسة بتوقيت القاهرة .

وينتظر أن يمثل الاهلي : احمد شوبير — حمادة صدقي — ابراهيم حسن وهاني رمزي (محمود صالح) ومحمد سعد وربيع ياسين — علاء ميهوب ومحمد عبدالجليل — أيمن شوقي وطاهر ابو زيد وحسام حسن .

يعود الاهلي للقاهرة يوم ٢٣ اغسطس عن طريق فرانكفورت .

صالح سليم يتكلم

وقد افردت مجلة « الاهلي » في عددها الصادر امس حديثا لصالح سليم رئيس النادي رد فيه على ما يتردد حوله من اشاعات .. اكد انه لن يتقدم للترشيح لرئاسة النادي الاهلي .. وان التعاقد مع المدرب الالماني كان في مصلحة تطوير اداء الاهلي .. مما سيكون له اثاره الايجابية على الكرة المصرية عامة .. وقال صالح سليم انه رفض مناقشة تولي الجوهري تدريب الفريق ، لان ما صنعه الجوهري عندما قاد تمرد اللاعبين على النادي هو خطأ لا يغتفر .. وان كان ليس بينه وبين الجوهري أية خلافات شخصية ، وأكد انه لم يطلب من رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المساهمة في مصاريف المدرب الالماني ، وانما طلب تنفيذ وعد رئيس المجلس بالمساهمة في تحمل نفقات الاهلي الضخمة في بطولات افريقيا ، وان أنور سلامة مدرب كفء وصاحب شخصية ، وهو الذي أصر على الاستقالة رغم تمسك الاهلي به .. واضاف : لقد فعلت كل ما رأيته في صالح الاهلي ، ولم ولن اهتم بشيء اخر .. واذا كان الاهلي قد حقق انجازات فلم احققها لوحدي . وربما نجح شخص اخر فيما فشلت في تحقيقه وتمنى صالح في ختام حديثه ان يقدم الاهلي عرضا مشرفا للكرة العربية اما كوينز بارك بلندن .

□ صالح سليم

□ علمت « الانباء » أن اتحاد الكرة لن يقبل قائمة الاهلي أو الزمالك للموسم الجديد ، الا بعد تسديد غرامة الـ ١٠ الاف جنيه بمناسبة ما حدث في لقائهما في ختام الدوري .

□ قدم النادي العربي الكويتي الشكر لمجلس ادارة الاهلي بسبب استضافة فريقه لكرة الماء خلال معسكره التدريبي بالقاهرة .. فريق العربي يدربه أشرف منصور لاعب الاهلي السابق ، ويشرف عليه عبدالله وعبد الرحمن العثمان .. لعب الفريق ٥ مباريات تدريبية مع الاهلي والجزيرة .

معسكر للسلة بالفلبين

□ بعد الغاء الرحلة التدريبية الى الولايات المتحدة لمنتخب كرة السلة والتي كانت تشمل دورة ودية في نيفادا .. قرر اتحاد كرة السلة بناء على توجيهات د. عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وطلب د. عادل صبري مدير الجهاز الفني اقامة معسكر تدريبي للفريق في مانيلا بالفلبين لمدة ١٢ يوما في أول سبتمبر المقبل ، يلعب خلاله الفريق ٥ مباريات ودية .

□ والنادي المصري انتهى مدحت فقوسة المدير الفني للفريق الاول من اعداد القائمة التي ضمت ١٩ لاعبا .. كما تم اعداد اللائحة المالية .. وتم اختيار ابو العطا محمد أبو العطا وكيل النادي لرئاسة اللعبة الكروية في معسكرها التدريبي ببولندا .. كما تقرر الاستغناء عن سمير عبدالرؤوف قلب دفاع المصري للعب في قطر ، بناء على طلب مدحت فقوسة مدرب الفريق

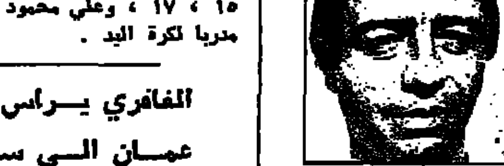
□ بعد موافقة الزمالك على تنظيم البطولة العربية للاندية الابطال في كرة السلة ، تقرر اقامة معسكر تدريبي في يوغسلافيا او رومانيا من ٢٥ سبتمبر حتى ١٠ اكتوبر ، يلعب خلاله الفريق ٨ مباريات .. على أن يكون الاعداد النهائي في معسكر ببلغاريا بعد انتهاء مباريات الدوري والكأس .. كما تم ضم ٨ لاعبين من فريق تحت ١٩ سنة لصفوف الفريق لتدعيمه وسد نقاط الضعف في الصفوف .

□ بدأ النادي الاهلي اعداد ستاده الجديد في مدينة نصر .. سيتم تجهيز ٣ ملاعب لكرة القدم ، بالاضافة لصالة الالعاب المغلقة .. يتم غدا عقد اجتماع مسؤولي الشركة المنفذة .. بعد ان تم الاتفاق مع شركة مدينة نصر على رفع الاشغالات من الارض .. أنور صالح مدير الاهلي انتهى من اعداد ملاعب الكرة خلال شهرين ونصفا .. أما الصالة فستتم خلال عام .

□ المقاولون يلعب مع العربي الكويتي يوم السبت .. ويسافر لمعسكره التدريبي في رودس الاثنين .. يستمر المعسكر اسبوعين .

الشربيني لمباراة كوينز بارك

□ طلب النادي الاهلي ميمي الشربيني الموجود حاليا في دبي ، للتعليق على مباراته مع كوينز بارك رينجرز يوم الاحد ، حيث ستذاع المباراة على الهواء مباشرة .



□ ايمن شوقي   □ الشربيني   □ فقوسة

رقم قياسي جديد في الثلاثي سجله اليوحة
منتخب الناشئين سافر الى دمشق

استطاع مرزوق عبدالله اليوحة أن يسجل رقما كويتيا جديدا في مسابقة الوثب الثلاثي ، محققا ١٣٫١٦م بفارق ٣سم عن الرقم السابق ١٣٫١٠م والذي سجله في بطولة التعاون الثانية في مارس ١٩٨٨م بالدوحة ، وكان المنتخب الوطني الذي يقيم معسكره التدريبي استعدادا للدورة الاولمبية بسيئول والبطولة العربية للناشئين في دمشق قد شارك في بطولة كول فيلا بفنلنده يوم الثلاثاء ١٦ اغسطس الجاري وحقق لاعبوه النتائج التالية :

فاز مرزوق اليوحة بالمركز الاول في مسابقة الوثب الثلاثي مسجلا ١٣٫١٦م ، وحقق سماح فرحان ١٤٫٩٩م في نفس المسابقة ، وسجل محمد اليوحة ١٤٫٥٣م ، وفي سباق ١٠٠م حصل مرزوق اليوحة على المركز الاول مسجلا ١٠٫٩ث ، أما الوثب الطويل فقد فاز سماح فرحان بالمركز الاول مسجلا ٧٫٣٤م ، وجاء ثانيا طلال السويلم مسجلا ٧٫١٨م ومحمد عايض المركز الثالث مسجلا ٦٫٩١م ، وقد غادر وفد الناشئين هلسنكي متوجها الى دمشق ، للمشاركة في البطولة العربية الثالثة للناشئين والتي ستقام خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٦ اغسطس الحالي على استاد تشرين الاولمبي .

وسيصل الوفد الاولمبي برئاسة عبدالكريم عبدالرضا يوم الجمعة ٢٦ اغسطس الجاري على الخطوط الكويتية الساعة ١٢ مساء من فرانكفورت .

في المؤتمر الصحفي لسكرتير الاتحاد الاسيوي للكرة :

توجنا يميوري الياباني بطلاً لعدم التزام الهلال بالموعد.. نساند العراق وإيران في إعادة اللعب ببلديهما

اعداد ـ اللجنة الاعلامية :

عقد بيتر فيلبان سكرتير الاتحاد الاسيوي لكرة القدم مؤتمرا صحفيا في العاشرة صباح امس بفندق المسيلة حضره نائب رئيس الاتحاد الاسيوي ضياء الدين خليفة ، ومحمد المحشادي المسؤول عن تصفيات هذه المجموعة ومدير التصفيات محمد عثمان ورئيس وفد الكويت اسد تقي .

رحب فيلبان بالحضور في بداية حديثه وشكر رجال الصحافة على الاهتمام بكرة القدم الاسيوية والتعاون الممتاز الذي اظهروه لتحسين صورة الكرة الاسيوية .. وقال انه سعيد بوجوده في الكويت ، واكد على اهمية هذه المرحلة السنية التي ستكون بمثابة اول فرصة للوصول بالمسابقة الى المستوى الدولي . وقال : كما اننا بالاتحاد الاسيوي سعداء لتحمل الكويت الكثير من اجل تنظيم هذه التصفيات ، فقد لمسنا من خلال مباراة الافتتاح ومتابعتنا لمقر اقامة الفرق ان التنظيم جيد ، محققا الجوانب الثلاثة المطلوبة، وهي الاقامة والتغذية الجيدة والملاعب، وقد أبدى مسؤولو الفرق رضاهم التام ، وهذا ليس بغريب على الكويت، باستثناء حرارة الجو ، ولم يكن هناك مفر لاختيار وقت انسب بسبب ازدحام جدول الاتحاد الاسيوي .

وكما ذكر سابقا قال فيلبان ان لقاء ممثلي الفرق العشر يوم ٥ سبتمبر المقبل في كوالالمبور سيتحدد فيه البلد الذي سيستضيف النهائيات ، التي ستقام في الفترة من ٥ الى ٢٠ نوفمبر المقبل ، والتي سيصعد فيها ثلاثة فرق لنهائيات كاس العالم المقامة في اسكتلندا يونيو ١٩٨٩ .

وكانت السعودية قد فازت بالبطولة الاولى عام ٨٤ ، وفازت كورياج بالبطولة الثانية عام ٨٦ .

ثم عرج فيلبان للحديث عن بطولة الشباب تحت ١٩ سنة فقال : انخمس مجموعات تحددت ابطالها وهي العراق عن الثانية ، والصين من الخامسة ، وكورياج من السادسة ، والشمالية من السابعة ، واليابان من الثامنة ، ولم يتحدد ابطال ثلاث مجموعات ، ستنظمها كل من عمان والبحرين والامارات وستنتهي بنهاية سبتمبر المقبل .. اما نهائي بطولة اسيا تحت ١٩ سنة فسوف يقام في الفترة من ٥ الى ٢٠ اكتوبر من العام الجاري ، وسيحدد البلد المنظم في اجتماع كوالالمبور خلال اسبوعين .. وسيكون لاسيا هذه المرة ثلاثة مراكز فينهائيات كاس العالم للشباب تحت ١٩ ، فالسعودية هي المضيف الذي سينظم نهائيات البطولة في الفترة من ١٧ فبراير وحتى الثالث من مارس ٨٩ ، وسيصعد الفريق الثاني في نهائيات اسيا فيما سيلعب الثالث مع بطل مجموعة اوقيانوسيا ..

احياء بطولة الاندية

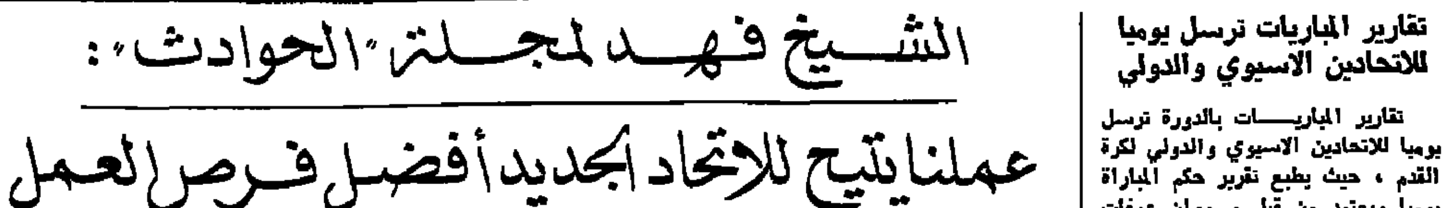
واستطرد فيلبان قائلا : ان الاتحاد الاسيوي بذل جهدا كبيرا للوصول بمستوى بطولة اندية اسيا لمستواها في اميركا الجنوبية واوروبا ، فقمنا باحياء هذه البطولة بعدما توقفت لمدة سنوات ، وقد تاهلت اندية الرشيد العراقي ، وكاظمة الكويتي ، وموهان باجان من الهند ، والسلاح الجوي التايلندي ، ووان بال الصيني والسد القطري ، والاتفاق السعودي، ونادي محمد الرياضي من بنغلاديش وباهانج من ماليزيا ، و ٢٥ ابريل من كوريا الشمالية ، وستقسم الفرق لمجموعتين ، تضم الاولى الفرق الخمسة الاولى والبقية في الثانية . والفائز بهذه البطولة سيلاقي بطل اندية افريقيا ولا زلنا نجري الاتصالات لتحديد موعد للمباراة ، ويسعى الاتحاد الاسيوي لاقامة لقاء رباعي بين ابطال اندية أميركا الجنوبية واوروبا واسيا وافريقيا ، بعدما كانت مقتصرة على اميركا الجنوبية واوروبا ، والتي جرت العادة لاقامتها في اليابان ، وستقام هذه البطولة الرباعية عام ١٩٩٠ .

الهلال لم يلتزم

وحول مشكلة تحديد بطل الاندية الاسيوية قال فيلبان ان الاتحادالاسيوي اختار يوميوري الياباني بطلا لاندية اسيا ، اثر عدم التزام الهلالالسعودي بالموعد الذي تحدد مسبقا من خلال اجتماعات ممثلي الناديين التي استمرت ثلاثة ايام ، وهذا ادى بالاتحاد لاتخاذ هذا القرار ، رغم ان الهلال طلب تاجيل موعد المباراتين ، لكن الاتحاد الاسيوي لم يتمكن من ذلك ، وفشلت جولة المباحثات التي عقدها ممثلو الهلال في اليابان لتغيير موعد المباراة .

قرعة كاس آسيا خلال اكتوبر

ثم تحدث فيلبان عن بطولة كاس اسيا التاسعة التي يعتبرها الاتحاد الاسيوي بمثابة كاس العالم لاسيا ، فقال ان البطولة ستقام في الفترة من ٢ الى ١٨ ديسمبر المقبل بالدوحة، وتشارك فيها عشرة فرق هيالسعودية حامل اللقب وقطر المضيف ،والامارات والصين والكويت واليابان وسوريا وايران والبحرين وكورياج . وسيتم اجراء القرعة يوم ١٠ اكتوبر المقبل ، وسيعلن يومها عن جدول المباريات .



واكد فيلبان ان اللجنة المنظمة في قطر قد بدات الاعداد لاستضافة هذهالبطولة مع بداية العام الجاري ، وجهزت مقر اقامة الفرق وجددت الملاعب ، وهو ما شهده من خلال زيارته لقطر قبيل ثلاثة اسابيع ، بما يؤكد ان قطر ستنجح في تنظيم البطولة واستضافتها، وأشار الى ان الاتحاد الاسيوي سينظم ندوة للصحفيين الرياضيين خلال الدورة ، خاصة وان قطر ستدعو ممثلا صحفيا لكل دولة اسيويةللمشاركة في الندوة ، ولتغطية البطولة .

نتطلع لاقناع ((الفيفا)) بمساعينا

وتناول بعدها فيلبان بالحديثالدورة الاولمبية القادمة ، فقال ان مهمة ممثلي اسيا في سيئول « العراق والصين وكورياج » ستكون صعبة في مواجهة فرق المحترفين ، الا ان الاتحاد الاسيوي يتطلع لنجاح هذه الفرق وتقديمها عروضا جيدة ، يحققون من خلالها نتائج ملموسة تكون دافعا مضاعفا للاتحاد الاسيوي كي ينجح في مساعيه لاقناع « الفيفا » بارتفاع مستوى الكرة الاسيوية ، وبالتاليزيادة عدد ممثلي اسيا في نهائيات كاس العالم الى ثلاثة فرق مستقبلا .

نساند العراق وايران في مسعاهما

وعبر فيلبان عن سعادته بوقفاطلاق النار بين العراق وايران ، وقال ان الاتحاد الاسيوي تلقى برقيتين من البلدين لاعادة الامور الى نصابها ، وهو يدعم مطلبهما ببدء اقامة المباريات على اراضيهما ، وسيسعى الاتحاد لدى « الفيفا » لالغاء قراره السابق، وتوقع ان ينتهي هذا الوضع قبل بدء تصفيات كاس العالم ، حيث اتفقت خمس مجموعات على جداول المباريات التمهيدية عدا المجموعة التي تضم السعودية والبحرينوسوريا والجمهورية العربية اليمنية ، وسيعلن « الفيفا » رسميا عن مواعيد بدء هذه التصفيات.

المحشادي : نحن بصدد حل مشكلة التلاعب في الاعمار !

وردا على سؤال عن موقف الاتحاد الاسيوي من مشكلة التلاعب بالاعمار ، قال محمد المحشادي ممثل الاتحاد الاسيوي المسؤول عن هذه التصفيات ، ان الاتحاد الاسيوي لا يستطيع التشكيك في جوازات سفر اللاعبين ، بصفتها وثيقة رسمية معتمدة من الدول المشاركة الا ان الاتحاد الاسيوي يقوم هذه الايام بدراسة يشرف عليها جهاز طبي في اليابان ، لتصوير عينات عشوائية من اللاعبين بالاشعة ، وستعرضنتائج الدراسة على مؤتمر الاتحاد الاسيوي الى جانب ان الاتحاد سيطلب مستقبلا من الاتحادات الاعضاء تزويده بقوائم رسمية للاعبيه في مختلف المراحل السنية حتى يتم كشف اي تلاعب ، واكد فيلبان ان هذا المقترح الذي تقدم به المحشادي سيناقش في اجتماع الاتحاد الاسيوي بالدوحة ، خلال كاس اسيا .

واستطرد فيلبان يقول : انالمسالة تبقى مسالة امانة وشرف ، ولا يتضرر من هذه التلاعبات غير الاتحاداتنفسها وسوف تظهر الاثار السلبية لذلك مستقبلا على فرقها .

الاتحاد الاسيوي اسرة واحدة

ونفى بيتر فيلبان ان يكون الاتحاد الاسيوي ضد اي من الاتحاداتالخليجية بقوله ان الاتحاد الاسيوي اسرة واحدة ، وفي لجنته التنفيذية خمسة اعضاء من الخليج العربي ، ولا بد ان تظهر بعض المشاكل من آن لاخر بين اعضاء الاسرة الواحدة ، لكنها تنتهي بمجرد زوال اثرها .. واكد ان الاتحاد الاسيوي يعمل من اجل كرة القدم في اسيا ومن اجل تطويرها .

□ لقطة للمؤتمر الصحفي لبيتر فيلبان.

فيلبان زار الوفد السعودي

قام بيتر فيلبان سكرتير الاتحاد الاسيوي لكرة القدم وضياء الدين رئيس لجنة الانضباط ومحمد المحشادي عضو لجنة المسابقاتبالاتحاد الاسيوي بزيارة الوفد السعودي في مقر اقامته ، حيث استقبلهم علي داوود رئيس الوفد ، ودارت احاديث عن التصفيات وانشطة الاتحاد الاسيوي للمرحلة المقبلة .

تقارير المباريات ترسل يوميا للاتحادين الاسيوي والدولي

تقارير المباريات بالدورة ترسل يوميا للاتحادين الاسيوي والدولي لكرة القدم ، حيث يطبع تقرير حكم المباراة يوميا ويعتمد من قبل مروان عرفات رئيس لجنة الحكام بالبطولة ، والذي يقوم بارسال صورة منه للاتحاد الدولي ، تتضمن نتيجة المباراة وسيرها وحالات الانذار والطرد .

نشرة يومية بالانذارات وحالات الطرد

توزع لجنة الانضباط بالبطولة نشرة يومية على الفرق تتضمن الانذارات وحالات الطرد ، حيث يتم اعدادها من قبل لجنة السكرتارية وتعتمد وتوقع من قبل ضياء الدين خليفة رئيس لجنة الانضباط بالبطولة.

رابطة واحدة لتشجيع منتخبي اليمنين

قام عوض سالم ابا عباد سفير جمهورية اليمن الديمقراطية في الكويت بزيارة وفد بلاده في مقر اقامته بفندق المسيلة ، حيث رحب به رئيس الوفد ، وقد حث اللاعبين على الظهور بالمظهر اللائق والمشرف والتحلي بالاخلاق العربية الاصيلة .

هذا وتقرر ان تكون هناك رابطة مشجعين واحدة لتشجيع فريقي اليمن فريق جمهورية اليمن العربية وفريق اليمن الديمقراطية ، ايمانا بوحدة اليمنين .

الثلاثاء زيارة الفرق للمدينة الترفيهية

قررت اللجنة المنظمة العلياللتصفيات قيام الفرق المشاركة بزيارة المدينة الترفيهية يوم الثلاثاء ٢٣ اغسطس الحالي حيث يصادف يوم راحة لجميع الفرق وستقوم لجنة العلاقات العامة بالبطولة باعداد الترتيبات اللازمة لذلك .

القنصل السعودي زار وفد بلاده

قام قنصل المملكة العربية السعودية بالكويت أمس الاول بزيارة وفد بلاده حيث استقبله علي داوود رئيس الوفد السعودي وقد اطمأن القنصل على اقامة الوفد والترتيبات التي اعدت لذلك ..

ضياء الدين عضوا بالاتحاد الاسيوي من ٢٦ سنة

ضياء الدين عضو الاتحاد الاسيوي لكرة القدم ، والمكلف بالاشراف على تصفيات المجموعة الاسيوية ، عضو بالاتحاد الاسيوي منذ ٢٦ عاما ، أي منذ عام ١٩٦٢ ، وهو أقدم الاعضاء الحاليين بالاتحاد .

القائم بالاعمال اليمني يهنىء فريق بلاده

قام القائم بالاعمال اليمني في الكويت بزيارة منتخب بلاده مساء أمس الاول ، حيث اجتمع مع اللاعبين وهناهم على الفوز الذي حققوه في المباراة الاولى أمام الكويت .

الدوخي : الهدف المبكر أربكنا !

قال يوسف حسن الدوخي كابتن منتخب الكويت للناشئين أن اسباب خسارتهم أمام منتخب اليمن الشمالي ترجع الى ارتباك اللاعبين وتوتر أعصابهم، خاصة وأنها المباراة الاولى لهم في هذه التصفيات التي كانوا يفكرون بها كثيرا ، كما أن للهدف المبكر الذيدخل مرماهم دورا كبيرا في تحطم معنوياتهم ، مما انعكس على ادائهم ولم يظهروا بمستواهم .

وأضاف أن الجمهور اليمني الذي ازر فريقه بقوة قد ساهم في (النرفزة) لاعبي الكويت خاصة وأنهم يلعبونعلى أرضهم وبين جمهورهم ، الذي لم يحضر منه الا القليل جدا ، فكان جمهور اليمن أكثر منهم .. !

أما عن طريقة اللعب فقال انها أشبه ما تكون دفاعية وقد أدى تراجع خط الوسط وميله للدفاع الى غياب خطورة هجمات الفريق لبقاء اثنين فقط في المقدمة .

واختتم الدوخي حديثه قائلا أنهم سيبذلون ما في وسعهم في المباريات المقبلة لاحراز الفوز .

اشبال الطاولة غادروا الى دبي

انهى وفد المنتخب الوطني لكرة الطاولة للاشبال معسكره التدريبي الذي اقيم في هنغاريا استعدادا للبطولة الثانية لمنتخبات دول مجلس التعاون الخليجي ، التي ستقام خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٦ الجاري ،وتوجه الوفد الى دبي ، بعد أن توقف في الكويت فترة قصيرة ، استقبله فيها محمد سعود الحويتان رئيس الاتحاد ونواف الطاحوس أمين السر بالوكالة.

فوز العراق ببطولة الفرق في الكاراتيه

حصل المنتخب العراقي «أ» على المركز الفرقي الاول لفعالية القتال الحر ، في ختام منافسات بطولة صدام الدولية بالكاراتيه ، التي جرت ببغداد مساء امس .. وجاء المنتخب العراقي «ب» ثانيا ، بينما تقاسم المركز الثالث في الفعالية ذاتها المنتخبان المصري والمغربي .

وحصل المنتخب اليوغسلافي على المركز الفرقي الاول بفعالية « الكاتا » بينما احتل المنتخبان المصري والتركي المركزين الثاني والثالث .

الشيخ فهد لمجلة "الحوادث" : عملنا يتيح للاتحاد الجديد أفضل فرص العمل

قال رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح في حديث تنشره مجلة « الحوادث » اللبنانية غدا ، ان من ايجابيات الفترة الحالية انها ركزت على العمل المستقبلي خصوصا في مجال اعداد المنتخبات الوطنية لمختلف الاعمار من دون ان يخل ذلك بالمشاركات العديدة ببطولات نظمت مؤخرا او تصفيات لبطولات خارجية ، وفي مقدمتها المشاركة في تصفيات اولمباد سئول التي خسرناها .

واضاف الشيخ فهد الاحمد في حديثه لمجلة « الحوادث » ان الاتحاد الكويتي لكرة القدم سعى الى تشكيل فريق حديث بلا اي تردد لانه يدرك ان فترته قصيرة « بضعة شهور » ، لاقتراب موعد الانتخابات وعليه ان يمهد للاتحاد المقبل مناخ العمل السليم .

وقال الشيخ فهد الاحمد انه من هنا جاءت فكرة تشكيل فريق جديد ، شارك ببطولة كاس العرب واتجه الاتحاد للاعمار الصغيرة فاصبح للكويت الان خمسة منتخبات .

واشار الشيخ فهد الاحمد في حديثه للمجلة ان ذلك سيتيح للاتحاد المقبل ومن يليه امكانية التحرك للخمسة عشر عاما المقبلة بحرية وللمشاركة في تصفيات بطولات كبيرة كبطولة العالم واسيا ودورات الخليج العربي وبطولة كاس العرب .

وذكر الشيخ فهد الاحمد ان التوجيهات أعطيت لسكرتارية الاتحاد لاتخاذ الاجراءات المبكرة لكي تكون أول الاتحادات التي تخوض الانتخابات .

كما ذكر الشيخ فهد الاحمد ان الاتحاد يعمل حاليا على تنظيم معسكر تدريبي لجميع الحكام الكويتيين في الخارج استعدادا للموسم الكروي المقبل وان علاقاتنا عادت طيبة وايجابية مع الاتحادات الشقيقة اولا والاتحادات الصديقة قاريا ودوليا .

من جهة أخرى قال الشيخ فهد الاحمد في حديثه للمجلة اننا كدولة عربية متفقون ان ماليزيا بلد صالح لاحتضان الاتحاد السبوي واذا كانت تفكر باستمرار استضافة الاتحاد ومستعدة لدعمه معنويا كما تفكر القيادات الرياضية العربية أن تعيد النظر في الرئيس والامين العام الحاليين اللذين وصفهما بانهما غير قادرين على تسيير أعمال الاتحاد ..

واضاف الشيخ فهد الاحمد في هذا الخصوص أن الكرة العربية اصبح لها اليوم دورها الفاعل في الساحة الاسيوية وعلى المستوى العالمي انه من حق العرب أن يساهموا ليس فقط بتطوير الكرة العربية وانما بوضع خبراتهم المتقدمة لخدمة الاتحاد الاسيوي .

وبين الشيخ فهد الاحمد أن هناك خطوات أيجابية كثيرة حظيت بانتشاء المسؤولين في اللجنة الاولمبية الدولية فللسنة الخامسة يحتل المجلس الاولمبي الاسيوي المركز الاول بين القارات الخمس بفضل نشاطه حتى الان .

وقال ان الشيء الجديد الذي حصلنا عليه ولم يسبق لاي تنظيم قاري الفوز به تحقق لنا بفضل تعاون « بني » وبين رئيس اللجنة الاولمبية الامركية هيلموت وهو فرصة الاستفادة من صندوق الاموال الاميركية وهو حصيلة دورة لوس انجلوس .

واضاف ان الاستفادة من تلك الاموال ساعدت على تنظيم دورة متخصصة للتسويق الرياضي شارك فيها ممثلون من جميع اللجان الاولمبية الاسيوية .

وذكر الشيخ فهد الاحمد ان الحدث المهم الثاني الذي شهدته اسيا هو الاتفاق الذي عقدناه مع اللجنة الاولمبية الدولية ومع رئيسها سمارانش لتامين مستلزمات ايفاد عضو عن كل لجنة اولمبية وطنية الى العاصمة الكورية الجنوبية لحضور الاولمبياد ووصف ذلك بانه خطوة جديدة في معايشة واقع الاحداث الرياضية قبل وقوعها بفترة مناسبة .

واختتم الشيخ فهد الاحمد حديثه للمجلة اللبنانية بالاعلان عن رفع حجم الدعم الذي يقدمه المجلس الاولمبي الاسيوي للجان الاولمبية الاعضاء في تغطية نفقات تأهيل الكوادر الى رقم جديد وصل الى المليون دولار .

□ الشيخ فهد الاحمد

في الشوط الثاني.. فاز كاظمة على الوصل ١/٣

فاز فريق كاظمة في أول مباراة تجريبية له على فريق الوصل الاماراتي ٣ـ١ وذلك في أول مباراة له خلال زيارته للكويت التي سيخوض خلالها ٣ مباريات . جاءت المباراة متوسطة المستوى في شوطها الاول والذي انحصر لعب الفريقين خلاله في وسط الملعب ، وقد تمكن لاعبو كاظمة من السيطرة على الكرة أغلب فترات الشوط ، ولكن التسرع في التسديد وعدم التركيز افقد خط الهجوم فعاليته .

واعتمد فريق الوصل على الكرات المرتدة التي لم يستطع استغلالها جيدا فكانت مهمة حارس مرمى كاظمة سهلة لينتهي الشوط الاول بالتعادل السلبي .

وفي الشوط الثاني اتضحت سيطرة خط وسط كاظمة على الملعب بقيادة ناصر الغانم ليتمكن عبدالله عبدالرحمن من التقاط كرة عرضية لعبها حمود فليطح على صدره وسط مدافعي الوصل ليضعها سهولة على يمين حارس المرمى مسجلا الهدف الاول لكاظمة في الدقيقة ١٨ ، ونتيجة لضغط كاظمة الهجومي سجل ناصر الغانم الهدف الثاني من تسديدة قوية بيساره « ع الطاير » من خارج منطقة الـ ١٨ على يسار حارس مرمى الوصل .

لتنشط بعد ذلك لاعبو الوصل محاولين تعديل النتيجة واتيحت لهم عدة فرص لم يستطيعوا استغلالها ، ساعدهم على ذلك تفكك خط دفاع كاظمة الذي اتضح بعد خروج جمال يعقوب ، وفي الدقيقة ٣٢ استطاع مهاجم الوصل فهد خميس استغلال احدى هذه الفرص من كرة مرتدة ليضعها داخل المرمى اسقاط مستغلا بذلك خروج حارس مرمى كاظمة بلال مرزوق ، وفي الدقيقة ٣٦ اختتم صالح الرفاعي أهداف كاظمة من كرة مررها له حمود فليطح وسط مدافعي الوصل ليقابل بها حارس المرمى ويضعها في الزاوية البعيدة على يساره .

أدار المباراة الحكم جواد عاشور، ساعده يوسف العوضي ومحمد عبد الرحيم ، وقد انذر الحكم ٣ لاعبين من فريق الوصل الاماراتي .

((الفضلي))



□ تكتل مدافعي فريق الوصل امامهجوم كاظمة المكثف .

لوسيانو : لاعبونا نفذوا المطلوب

قال مدرب فريق الجمهورية العربية اليمنية البرازيلي المسلم احمد لوسيانو انه لا نتوقع من فريقه اكثر مما قدمه في أول مباراة له بالتصفيات ، خاصة وانه لم يستعد لها الا لفترة اسبوعين .. وقال : امل ان يحقق الفريق مستوى افضل في المباريات المقبلة ، ومنتخب الكويت لم يكن سيئا ، لقد حاول أن يصل لمرمى فريقي لكنه وجد كل الطرق أمامه مغلقة ، ونجح خط الظهر عندنا في التعامل مع مهاجمي الكويت ووقف هجماتهم .. لقد نفذ لاعبونا المطلوب من توزيع الجهد وتادية الخطة حسب ظروف المباراة في مختلف اوقاتها ، ولم يشد نظري لاعب بمفرده من منتخب الكويت ، الذي ادى المباراة بصورة جماعية ، وانا على ثقة ان هؤلاء الصغار لو واصلوا الطريق بنفس الجهد فان مستقبلا جيدا بانتظارهم .

اليوم يغادر فريق كاظمة لمعسكره التدريبي

يغادر البلاد الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم وفد نادي كاظمة لكرة القدم ، متوجها الى المانيا الغربية لاقامة معسكر تدريبي هناك ، استعدادا للدوري العام والمشاركة في بطولة نهائيات الاندية العربية في شهر اكتوبر المقبل في الشارقة ، والوفد يضم ٣٣ لاعبا واداريا ، وبرئاسة يوسف النيامي وعضوية مشعل حمد اداريا ومحمد الاريش مشرفا للفريق والمدرب جيرو اورنليب ، ومساعد المدرب فوزي ابراهيم .

واللاعبون : خالد الشمري ، فهدالعازمي ، بلال المساعيد ، حمودفليطح جمال يعقوب ، عادل الخليفي ، فيصل عبدي ، قاسم حمزة ، يوسف سويد، ناصر الغانم ، خالد العوضي ، طارق نجم ، صالح الرفاعي ، معروفالزعابي، اسماعيل بارون ، عبدالعزيز الهندي ، عبدالمجيد العسعوسي ، بسام حجي، محمد عبدالرحمن ، بدر حجي ، باسل الفريح ، عبدالعزيز بحرو،علي الناصر، علي خليل ، عبدالله الدوسري ، عبداللطيف هاشم ، آدم مرجان ، وفواز العلي .

وقد أفاد يوسف النيامي بان الفريق سيلعب هناك ٦ مباريات تجريبية مع بعض الاندية الالمانية ، بالاضافة الى برنامج تدريبي مكثف على فترتين صباحية ومسائية .

مدرب الكويت: "نرفزة اللاعبين سبب خسارتنا

ارجع مدرب المنتخب الكويتي للناشئين روبنسون جالاكسي خسارة فريقه امام منتخب اليمن العربية الى نرفزة اللاعبين وتوتر اعصابهم حيث قال : لان هذه المباراة هي الاولى لهم رسميا على المستوى الدولي ، فقد بدأوها باعصاب متوترة وضحت على ادائهم ، كما انهم يفكرون بهذه التصفيات التي هي على ارضهم وبين جمهورهم ، هذا بالاضافة الى الهدف المبكر الذي دخل مرماهم ، واعطى لاعبي الخصم ثقة اكثر ، مما اتاح لهم اللعب بحرية في الملعب .

واضاف ان ما يشغل باله حاليا هوخط الهجوم ، حيث قال : انني ساعمل على تحسين هذا الخط خلال المباريات المقبلة من خلال التغيير في التشكيلة .

أما عن طريقة لعب المنتخب فقال : بالنسبة لي لم يكن اداء المنتخب دفاعيا ولا هي خطة لعبه ، وانما لكون اللاعبينصغارا في السن والجسم ولعدم مقدرتهم على اللعب لمجموعة واحدة سواء في الهجوم او الدفاع ، فان طريقة لعب الفريق ظهرت وكانها دفاعية .

وفي ختام حديثه اشاد المدرب بمستوى فريق اليمن وقال انه ظهر بصورة جيدة وكان اداؤه ممتعا .

□ مدرب الكويت

رئيس الوفد الكويتي: سنظهر بمستوى أفضل

قال اسد تقي رئيس الوفد الكويتي المشارك في تصفيات المجموعة الاولى للبطولة الاسيوية الثالثة للناشئين تحت ١٦ سنة لكرة القدم حول خسارة المنتخب الوطني الكويتي امام منتخب الجمهورية العربية اليمنية في مباراة الافتتاح بنتيجة ٢ـصفر :

ـ ان فارق الخبرة والسن بدا واضحا جدا بين الفريقين ، بالاضافة الى ان أعمار الفريق الكويتي تتراوح بين ١٤ ـ ١٥ سنة ، ولوحظ ايضا فارق الخبرة الكبير ولكل مرحلة سنية بين اللاعبين امكانات محدودة وعطاء محدود ، ولهذا السبب لم يظهر الفريق بشكل لائق ، وانني متاكد من أن امكانات الفريق الكويتي احسن بكثير مما قدمه في مباراة الافتتاح ، وسبب الارتباك هو المشاركة الرسمية لاول مرة ، وستبرهن المباريات القادمة على مستوى المنتخب الكويتي الجيد ، والذي سبق أن أدى مباريات تجريبية مع منتخب الامارات في دبي ومع فريق الانصار اللبناني هنا في الكويت .. ولو أدى اللاعبون مبارياتهم بنفس المستوى الذي لعبوا به في المباريات التجريبية دون الارتباك الذي رافقهم لأدوا مباراة جيدة .

في قرار مفاجىء.. إيان رش يعود إلى ليفربول !

ذكرت مصادر صحفية في لندن امس أن ايان رش سيعود الى صفوف فريقه ليفربول بعد عام فاشل امضاه مع يوفنتوس الايطالي الذي كان قد اشتراه في مثل هذا الوقت من العام الماضي باكثر من ٥ ملايين دولار .

ولم تشر المصادر الصحفية الى تفاصيل الصفقة ، الا انها قالت ان رش سيعود الى ليفربول بعد فشله في التاقلم مع الاسلوب الايطالي .

من جهة أخرى صرح مصدر مسؤول في نادي ليفربول تعليقا على الخبر أن مؤتمرا صحفيا سيعقد في وقت متاخر من مساء أمس يوضح فيهالنادي الانجليزي كل شيء .

وتجدر الاشارة الى ان رش يعتبر معبود جماهير ليفربول وقد سجل للنادي١٣٩ هدفا في ٢٢٤ مباراة لعبها قبل انتقاله الى يوفنتوس حيث لم يقدمأي شيء يذكر مع الناديالايطالي.

ولم تذكر المصادر الصحفية اي شيء من الشروط المالية الخاصة بعودة رش الذي يرتبط مع يوفنتوس بعقد مدته ٣ سنوات .

على صعيد اخر ، كان مدرب منتخب ويلز تيري يورات أول السعداء بخبر عودة رش ووصف النبا بانه : عظيم.

واضاف أن كل من يعرف رش يعلم تماما أنه غير سعيد في ايطاليا لانه لم يجد نفسه هناك . وقال ان عودة رش الى انجلترا ستسهم في اعادة بث روح الحماس فيه ، والمح الى أن منتخب ويلز سيستفيد من رش أكثر حينما يكون في انجلترا .

□ ايان رش .. عودة مفاجئة

ميلانو يهزم اندهوفن ٢ـصفر .. وديا

في مباراة ودية لكرة القدم جرت بمدينة اندهوفن الهولندية ، فاز ميلانو بطل دوري ايطاليا على فريق اندهوفن بطل اندية اوروبا ٢ـصفر ، وذلك في العيد رقم ٧٥ لانشاء النادي الهولندي .

لم يشترك خوليت في المباراة لاصابته ، وافتتح الاهداف ـ الهولندي ـ فان باستن ، بينما سجل الايطالي ميسارو الهدف الثاني . شهد المباراة ٢٧ الف متفرج .

فوز فريق اليد بالفحيحيل .. في مباراة بالمعسكر

افاد جاسم الحويتان رئيس وفد نادي الفحيحيل لكرة اليد ، الذي يقيم معسكرا تدريبيا حاليا في تشيكوسلوفاكيا ، بان الفريق الاول فاز في مبارياته التجريبية الثانية التي لعبها امام نادي لوزوريو احد اندية الدرجة الثانية ٢٩ـ٢٨ ، كما فاز فريق تحت ١٥ سنة على فريق ردستار ١٧ـ١٦ .

نجم من التصفيات



□ خالد عبدالله باصرجي

□ الاسم : خالد عبدالله باصرجي . لاعب خط وسط منتخب الجمهورية العربية اليمنية ، مواليد ٢ـ٢ـ٧٣ . لاعب فريق النادي الاهلي بالحديدة .. مثله الاعلى ماجد عبدالله نجم منتخب السعودية .. قال :

كان استعدادنا لهذه التصفيات محليا استمر لمدة شهر ، لعبنا خلاله بعض المباريات التجريبية مع فرق للاندية المحلية .

رغم فوزنا في الافتتاح . الا انني لست راضيا عن نفسي واطمح فيالظهور بمستوى افضل . وساسعى لاثبات وجودي .. والفريق ما زال امامه منافسات قوية حتى يجتاز الاختبار بنجاح . وعن شعوره بتسجيل الهدف قال :

ـ اننا نلعب لليمن بلدنا الحبيب ، والهدف ليس لي بل للفريق واملنا ان تظهر الكرة اليمنية بصورة مشرفة .. ولن نبخل على وطننا باغلى شيء .. وفي الختام توقع أن يحتل فريقه المركز الثاني ، ان لم يوفق في احراز المركز الاول .

دورة الالعاب الاولمبية رقم « ٢٤ » في سيئول

الصين أبعدت لاعبة العالم الأولى في كرة الطاولة! من أجل الأولمبياد.. انسحبت كينيا من بطولة أفريقيا

□ اعلنت الصين الشعبية عن ابعاد لاعبة العالم الاولى هي زيلي واللاعبة رقم «٣» في العالم داي ليلي عن الفريق الذي سيمثلها في سيئول .. واعلن الاتحاد الدولي أن الاتحاد الصيني لم يقدم اي تبريرات لهذا الابعاد ، ويكهن انهما ربما كانتا خارج « الفورمة » . وقال توني بروكس سكرتير الاتحاد الدولي أن الصين لديها من المواهب ما يؤهلها للفوز رغم ذلك ..وستقود الفريق الصيني بذلك اللاعبة رقم «٢» في العالم جياو هيمين .

□ اعلنت كينيا أمس الاول عن انسحابها من بطولة افريقيا لالعاب القوى التي ستقام في الجزائر هذا الشهر ، بسبب تعارضها مع استعداد ابطال كينيا لمنافسات الدورة الاولمبية ، وارتباطهم بالمشاركة في عدد من البطولات الدولية استعدادا لسيئول . كينيا سوف ترسل ٢٤ لاعبا لالعاب القوى في سيئول ، بتصدرهم جون نجوجي بطل اختراق الضاحية ، وجوليوس كاريوكي بطل الموانع .

□ اعلنت المجر أن تكاليف وفدها الاولمبي قد بلغت ١٫٨٥ مليون دولار . ويذكر أن وفد المجر سيضم ٤٢٠ رياضيا واداريا ، وأن ٧ مؤسسات تجارية اجنبية و ٢٥ مؤسسة مجرية تكفلت بتمويله .





□ الانجليزية هي اللغة الاساسية في الدورة ، حيث يتكلمها ٤٨ دولة من اصل ١٦١ مشاركة ، لكن هناك ٥١ لغة اخرى تتكلمها الدول ، ولذلك اعدت اللجنة المنظمة ٥٩٠.. مترجم اغلبهم في العشرينات من الكوريين الطلبة او المقيمين بالخارج .. ٢١ دولة ستتكلم الفرنسية ، ومثلها الاسبانية ، بينما ١٩ دولة تتكلم العربية ، و ٥ دول تتكلم الالمانية .

□ اعلن اعضاء اللجنة الاولمبية الدولية المسؤولون عن متابعة الامن في سيئول ان اجراءات الامن سليمة جدا ، لدرجة يمكن معها أن تبدأ الدورة اليوم . ! ووصف اشوني كومار الهندي اجراءات الامن بانها الاحسن في تاريخ الاولمبياد.

□ تم امس افتتاح ٣ مراكز في المطارات لفحص الهويات الخاصة بالدورة ، والتي تحل محل تاشيرات الدخول لكوريا ، حيث سيستعملها حوالي ٣٠ الف شخص .. مركزان تم فتحهما في مطار كيمبو الدولي ، ومركز في مطار سيئول المخصص للرحلات الخاصة .. وكل المراكز تعمل لمدة ٢٤ ساعة حتى ١٢ اكتوبر .

قد يكون اعلان الملك حسين ان الاردن سوف يقطع علاقاته القانونية والادارية مع الضفة الغربية قد اثار من التكهنات والتوقعات الصحافية أكثر مما شهده الشرق الاوسط منذ اعلان أنور السادات استعداده للذهاب الى القدس في عام ١٩٧٧ .

وفي الوقت الذي تظل فيه عدة اسئلة فان احد خطوط التكهن بأن الملك حسين قد نسف مبادرة جورج شولتز لتحقيق السلام في الشرق الاوسط يجب ان لا يكون ضمن ذلك .

وحتى قبل اعلان الملك حسين كان من الواضح ان جهود وزير الخارجية الاميركي لم تكن لتحقق التقدم خلال الوقت الباقي من ادارة ريغان .. ولذلك لم يكن هنالك ما يمكن نسفه .

ولكن من المهم على أية حال عدم السماح للارباك الذي أحدثه اعلان الملك حسين بان يخفي ما حققته مبادرة شولتز ، أو التحديات التي تركتها للادارة الاميركية المقبلة .. وعلى رأس قائمة الانجازات فان شولتز قد وضع النزاع العربي — الاسرائيلي من جديد في موقع قريب من قمة جدول أعمال السياسة الخارجية الاميركية .. كما انه من خلال تذكيره لحكومات وشعوب الشرق الاوسط ببعض الحقائق الاساسية قد ساعد على اثارة الجدال حول الاخطار الكامنة وراء استمرار المأزق .

وقد ركز الاهتمام على واحدة من الحقائق التي تم تجاهلها لفترة طويلة من الزمن .. وكما قام شولتز بوضعها حرفيا فان استمرار الاحتلال الاسرائيلي للاراضي التي يقطنها الفلسطينيون في الضفة الغربية وقطاع غزة هو في طريق مسدود .. وان ذلك كان وصفة لاستمرار النزاع وليس لحله .

تلك القضية يجب أن تكون في قلب الجدال . وان التقدم نحو الحل يجب أن يبدأ باعتراف الاسرائيليين والفلسطينيين بان النزاع بينهما يستند الى حقيقة ان الجانبين يدعيان ملكية الارض التي يعتبر كل منهما انها وطنه .

وما لم يتم التوصل الى قبول مبدأ مشاركة تلك الارض بين الجانبين فلن يصبح بالامكان تحقيق حل سلمي.

والاتجاه الاخر يتمثل في وجوب موافقة الجانبين على مبدأ مبادلة الارض بالسلام والذي يقع في صلب قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤١ لعام ١٩٦٧ والذي ينطبق على الضفة الغربية وغزة « كما انطبق على سيناء ويجب ان ينطبق في النهاية على مرتفعات الجولان » .

وهذا المبدأ ، اليوم ، مرفوض من قبل نصف الائتلاف الحاكم في اسرائيل ومن بعض عناصر منظمة التحرير الفلسطينية .

وقد حققت مبادرة شولتز ايضا الانجاز المتمثل في اشراك الكرملين في مناقشات جادة حول الشرق الاوسط ومن الواضح ان رغبة موسكو في العمل بصورة متعاونة

لوس أنجلوس تايمس

أهمية مبادرة شولتز لسلام الشرق الأوسط

بقلم : الفريد اثرتون

ضمن اطار دولي وحث أصدقائها باتجاه التسوية سوف يساعد عملية السلام .

ان مبادرة شولتز قد ارست أرضية مفيدة تضمن أن الادارة الجديدة لن تبدأ من المربع الاول .. ولكن تظل هناك قضيتان متداخلتان لم تتم معالجتهما وهما بحاجة الى تفكير جديد وبناء من جانب الادارة الاميركية المقبلة :

الاولى : ان من المعترف به على نطاق واسع بان العلاقة الفلسطينية — الاسرائيلية هي اساس مشكلة البدء بالمفاوضات ، وانه مهما كان الدور الذي سيلعبه الاردن في النهاية فانه يجب اشراك الفلسطينيين في عملية البحث عن حل . ومن الواضح ايضا ان معظم الفلسطينيين ينظرون الى منظمة التحرير كرمز دستوري لهويتهم القومية وكممثلهم المختار .. لكن هناك الكثير على اية حال مما يختلفون عليه بين انفسهم .

ولعدم وجود اتصالات مباشرة مع المنظمة تجد الولايات المتحدة نفسها في موقف غير جيد في سعيها للعب دور صانع السلام بشكل فعال .. وهي في هذا الموقف تماثل الموقف السوفياتي في أن عدم وجود علاقات دبلوماسية سوفياتية — اسرائيلية تحد الدور الذي يمكن أن تلعبه موسكو في هذا الصدد .

والحقيقة ان الجهود السابقة لايجاد القاعدة الملائمة لاقامة حوار اميركي مع المنظمة كانت تضيع دوما في





□ السادات □ الفريد أثرتون

□ جورج شولتز □ عرفات

تلك الدائرة السيئة للسياسة الداخلية الاميركية ، وكذلك بسبب العلاقات الاميركية — الاسرائيلية والانقسامات الداخلية في المنظمة والمواقف غير الملائمة .. والان ان احد أصعب الاسئلة التي ستواجه الادارة الاميركية القادمة والذي سيواجه أيضا المنظمة ومؤيديها العرب هو : ما الذي يتعين عمله لاقامة حوار بين المنظمة والولايات المتحدة ؟

أخيرا ، يتعين ان تعرف الادارة الاميركية الجديدة ما اذا كان من المنطق أن تسعى للمشاركة الفلسطينية في عملية السلام بينما تستبعد ومنذ البداية الخيار الفلسطيني الذي يريده معظم الفلسطينيين والمتمثل في اقامة كيان خاص بهم يستطيعون أن يطلقوا عليه اسم دولتهم ، مهما كانت عمليات التطويق كثيرة .

ان عدم استبعاد مثل هذا الخيار ، مثلما فعلت الولايات المتحدة حتى الان ، لا يعني تأييدا للدولة الفلسطينية بصفتها الحل الوحيد .. فالاتحاد الفيدرالي الفلسطيني الاردني الذي تؤيده واشنطن له معنى عملي أفضل من عدة وجوه لكل المعنيين .

لكن الامر لا يعود للولايات المتحدة كي تحدد من جانب واحد قبل المفاوضات نوعية الحل الذي يجب أن يكون ان أكثر المواقف التي يمكن الدفاع عنها بالنسبة للولايات المتحدة هو الاعتراف بان مبدأ تقرير المصير ينطبق على الفلسطينيين وعليها ان توضح في نفس الوقت ان تطبيق مثل هذا المبدأ يجب أن يكون موضوعا لمفاوضات تستند الى قاعدة « الاخذ والعطاء » تشارك فيها اسرائيل .. ولا شك أن مسألة اقامة السلام العربي — الاسرائيلي ستكون من الامور الملحة على جدول السياسة الخارجية ولذا فان السؤال لا يتمثل في ما اذا كانت الادارة الاميركية القادمة ستجعل الشرق الاوسط من أولوياتها الرئيسية أم لا بل في كيفية التعامل مع التحديات التي ستستمر في اثارتها القضايا الفلسطينية ، وربما يتمثل العمل البارع هنا في جلب الفلسطينيين الى طاولة المفاوضات دون دفع الاسرائيليين بعيدا .. وهذا بالطبع سيكون من اكبر التحديات .

اليوم في التاريخ

اليوم هو الجمعة ١٩ اغسطس عام ١٩٨٨ وفيما يلي اهم ما شهده العالم من احداث في مثل هذا اليوم :

١٩٨٧ — قتل رجال مسلحون يشتبه بانهم من الاكراد ٢٥ شخصا في تركيا .

١٩٨٦ — انفجرت سيارة مفخخة في قلب طهران وقتلت عشرين شخصا .

١٩٧٩ — اتخذ البابا يوحنا بولس الثاني خطوة دبلوماسية رئيسية بدعوته لاستئناف العلاقات بين الفاتيكان والكنائس الرومانية في الصين .

١٩٧١ — انسحب الجنرال دونغ فان مينه من انتخابات الرئاسة في فيتنام الجنوبية مما افسح المجال للرئيس نغوين فان ثيو بخوضها دون اية معارضة .

١٩٦٦ — قضى زلزال وقع في شرقي تركيا على اكثر من ٥٠٠ شخص .

١٩٤٠ — انتزعت القوات الايطالية الصومال البريطاني من ايدي القوات البريطانية في الحرب العالمية الثانية .

١٩٣٤ — منح الالمان السلطة الكاملة لادولف هتلر من خلال استفتاء عام .

١٩١٤ — قصف الاسطول الالماني الساحل البريطاني .

١٧٩٦ — وقعت فرنسا واسبانيا على معاهدة تحالف سان الديفونسو الموجهة ضد بريطانيا .

١٦٩٢ — تم اعدام رجل دين وخمس نساء في سالم بولاية ماساتشوستس بعد اتهامهم بالقيام باعمال السحر .

١٦٩١ — هزم لويس بادن الاتراك في بلغاريا .

١٦٠١ — اغتال الوطنيون الهنغاريون مايكل الشجاع امير مولدافيا .

١٥٩١ — استولى الاسطول الاسباني على السفينة الحربية البريطانية (ريفنج) خلال معركة قبالة جزر الازور .

من مواليد هذا اليوم :

□ أورفيل رايت : رائد الطيران الاميركي (١٨٧١ — ١٩٤٨)

□ جورج اينيسكو : مؤلف موسيقي روماني (١٨٨١ — ١٩٥٥)

فكرة اليوم :

(لم يتأخر الوقت ابدا لان تكون ما كنت تحب ان تكون) .

□ جورج اليوت : روائي انكليزي (١٨١٩ — ١٨٨٠)

كريستشن سايِنس مونيتور

التعاون الدولي واحتمالات السلام في الخليج

بعد سبع سنوات وعشرة اشهر و ٢٩ يوما ، بدأت الحرب العراقية الايرانية تقترب من نهايتها في العشرين من شهر اغسطس الجاري ، وهو الموعد الذي اعلن عنه السكرتير العام للامم المتحدة السيد خافيير بيريز دي كويلار لوقف اطلاق النار بشكل رسمي .

ومن المتوقع ايضا ان تبدأ المفاوضات المباشرة بين البلدين المتحاربين في الخامس والعشرين من اغسطس في جنيف .

بقلم : ماريان هوك

□ صدام حسين

ولا شك ان انهاء هذا الصراع الذي اشارت معظم التقديرات انه اسفر عن مقتل مليون شخص سيكون من خلال الجهد الدولي ، كما اوضح مسؤولو الامم المتحدة فهناك الان قوة حفظ سلام مؤلفة من ٣٥٠ رجلا اطلق عليها اسم « يونيموغ » تستعد للاشراف على قرار وقف اطلاق النار . وينتمي افراد هذه القوة للدول التالية : الارجنتين ، استراليا ، بنغلاديش ، النمسا ، كندا ، الدانيمارك ، فنلندا ، غانا ، هنغاريا ، الهند ، اندونيسيا ، ايرلندا ، ايطاليا ، كينيا ، ماليزيا ، نيوزيلندا ، نيجيريا ، النرويج ، بولندا ، السنغال ، السويد ، تركيا ، يوغسلافيا ، وزامبيا .

ولن يشارك الاعضاء الدائمون في مجلس الامن وهم الصين والاتحاد السوفياتي وبريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة في تشكيل قوة حفظ السلام ، طبقا للسيد ماراك غولدينغ نائب السكرتير العام للامم المتحدة .

الا ان المنظمة الدولية طلبت من الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي توفير الطائرات لنقل قوات حفظ السلام الى الخليج .

واوضح السيد غولدينغ انه ليس متأكدا ما اذا كان جميع المراقبين الـ ٣٥٠ سيأخذون اماكنهم بحلول العشرين من اغسطس ، لكنه قال ان هيئة فعالة منهم ستراقب عملية وقف اطلاق النار في موعدها بعد انتشارها في كلا البلدين .

ومن المعروف ان قوة حفظ السلام ليست مسلحة . لكن اضافة للمراقبين العسكريين ، سيكون هناك وحدة جوية تمتلك طائرات مروحية وطائرات نقل اخرى من اجل القيام باعمال الدورية على طول الحدود ، بل وهناك احتمال لانشاء قوة بحرية ايضا . وسوف تكون هذه هي المرة الاولى التي تتشكل فيها مثل هذه القوة البحرية التابعة للامم المتحدة .

وسوف يكون لقوة حفظ السلام مكاتب في ايران والعراق ، الا ان مقرها الرئيسي سيكون في بلد ثالث ربما تركيا ، او احدى الدول العربية في الخليج .

من ناحية اخرى ، اعلن المسؤولون الاميركيون ان واشنطن ستدفع حصتها في تكاليف قوة حفظ السلام التي تبلغ ٧٤ مليون دولار عن الستة اشهر الاولى ، وهذا رغم



□ بيريز دي كويلار

ان الولايات المتحدة توقفت منذ ثلاث سنوات عن دفع ما يترتب عليها من اموال للمنظمة الدولية .

من جهة ثانية ، ان تنفيذ خطة السلام التي صاغتها الامم المتحدة سيبدأ في العشرين من اغسطس ايضا . ورغم ان جدولها الزمني لا يزال سريا ، يتنبأ الدبلوماسيون في الامم المتحدة ، ان تكتمل هذه الخطة المؤلفة من خمس نقاط هذه السنة . وهذه النقاط هي :

□ سحب القوات الى الحدود الدولية المعترف بها (يقال ان موعد هذه العملية تم تحديده رغم عدم الكشف عنه ، وقال غولدينغ ان عملية الانسحاب ستتم قريبا) .

□ اعادة الاسرى .

□ تشكيل لجان للتحقيق في المسؤولية عن النزاع ومدى الاضرار التي احدثتها الحرب .

□ توصيات خاصة باعادة البناء وبالامن في الخليج .

□ بدء المحادثات لايجاد نهاية دائمة للحرب .

والحقيقة ان ايران والعراق قدما التزاما مكتوبا في مطلع هذا الشهر للسيد دي كويلار يتضمن تعهدات بالدخول في محادثات مباشرة لتحقيق كل بنود خطة السلام .

غير ان الدبلوماسيين قالوا ان نزاعا نشأ حول جدول محادثات السلام . وتمثل ذلك في تلميحات العراق الاخيرة لشط العرب الذي يشكل الحدود الجنوبية بين العراق وايران .

ومن المعروف انه بموجب اتفاقية الجزائر لعام ١٩٧٥ ، وافق البلدان على ان حدودهما تمتد لوسط ذلك الممر المائي . وزير خارجية ايران علي اكبر ولايتي قال في مؤتمر صحفي بعيد الاعلان عن نداء وقف اطلاق النار ، فيما يخص شط العرب يمكن ان تغطي كل هذه الخلافات طبقا لاتفاقية الجزائر .

ولكن لما كان موضوع شط العرب قد ادرج ضمن الاتصالات الاخيرة بين المنظمة الدولية والرئيس العراقي صدام حسين ، يقال ان قضية شط العرب ادخلت في جدول اعمال المحادثات .

لقد أصبح من الممكن أن نقول بان النزاعات الاقليمية الكبرى قد بدأت تنتهي أو بدأت تقل خطورتها أو حدتها . فبعد بداية الانسحاب السوفياتي من افغانستان توصل الانغوليون والكوبيون والمسؤولون في جنوب افريقيا الى صيغة للاتفاق فيما بينهم ، وبالنسبة لجنوب غرب افريقيا . ويجري الان الاعداد لانسحاب القوات الفيتنامية من كمبوديا . ومع اقتراب دورة الالعاب الاولمبية في سيئول عاد الحوار بين شطري كوريا بعد أن كان توقف تماما منذ عامين ونصف .

وفي نيكاراغوا دلائل تفيد بان الروس يبدو أنهم يضغطون على الساندينيين هذه الايام بالرغم مما نراه الان من تشدد نظام الحكم بالنسبة لحرية الصحافة مؤخرا ، وذلك من أجل الدخول في حوار مع جماعات الكونترا .

واذا ماعرجنا على منطقة الخليج العربي ، نجد أن الامين العام للامم المتحدة خافير بيريز كويلار قد حصل مؤخرا على وعد بوقف اطلاق النار بعد ابداء تنازلات من جانب كل من الطرفين المتحاربين . كما أن الرئيس صدام حسين أبدى مرونة مذهلة عندما تغاضى عن مقتضيات كثيرة كان قد ألح عليها قبل قرار وقف اطلاق النار . ومما ساعده على التميز بهذه المرونة موقف كل من المملكة العربية السعودية والولايات المتحدة الاميركية الذي يهدف الى احراج ايران .

والحق أن رياح السلام التي أتى بها صيف ١٩٨٨ قد وصلت نسماتها مع الاثير الى المغرب العربي أيضا حيث رأينا الملك الحسن الثاني يحظى باستقبال كاستقبال المنتصرين خلال حضوره لمؤتمر القمة العربي الذي عقد في العاصمة الجزائرية في يونيو الماضي وذلك بعد مرور سنوات طويلة من الخلاف مع جارته الشرقية ، ولا يغيب عن بالنا أن شعب الجمهورية الصحراوية الذي مثلته منظمة

الإكسبرس

بداية النهاية في لعبة الكبار والصغار

البوليساريو في المؤتمر هو الذي دفع الثمن . ومن ناحية اخرى بدأ الرئيس القذافي يكشف شيئا من المرونة ايضا تجاه حسين حبري .

فهل هي مجرد موجة وفاق عابرة تجتاح المنطقة سرعان ما تنقضي بمجرد زوال صدى التصريحات والقرارات ؟

الواقع لاينبغي علينا أن نستهين بما ينطوي عليه الموقف من تعقيد ولا بحيدة اتباع الدول العظمى المصطنعة .

أما عن انسحاب الجيش الاحمر من افغانستان ، فان هذا الانسحاب لم يتم منه سوى النصف وربما أقل واخطار نشوب حرب أهلية وطائفية على شاكلة لبنان في تلك البلاد ليست أمرا مستبعدا .. وانسحاب الفيتناميين من كمبوديا يرجع الفضل فيه الى ضغوط سوفياتية غير أن خطر عودة الهجوم على المدن من جانب الخمير الحمر المرعبين التابعين لبول بوت خطر حقيقي فعلا .

ونتحدث عن ذلك الاتفاق الذي جرى في جنوب افريقيا بين موزمبيق وجمهورية جنوب افريقيا فيبدو لنا أنه يحمل طابعا يبشر بشيء من الاطمئنان على المستقبل ، وكان هذا الاتفاق قد تم تكريسه من قبل على اثر القرار الذي صدر باعادة تشغيل خزانات كابورا باسا المهولة التي كان متمردو جماعة « رينامو » قد أعطبوها .

وقد نجحت جنوب افريقيا في التعاون مع أنغولا لرسم امكانيات قرار وقف لاطلاق النار يساعد

على مجابهة رحيل القوات الكوبية في ارساء أسس عملية لمنح ناميبيا استقلالها . ولم يعد هناك شيء سوى أن تقبل جماعتا حرب العصابات وهما « الاونيتا » و « السوابو » — بسلام الشجعان — على الارض هناك .

فلنحاول الرهان على امكانية التفاؤل فالعوامل التي ادت الى هذا التوتر الذي ساد كل هذه النزاعات الاقليمية متعددة وشديدة الصلابة . كما أن عوامل الانفراج لاتقل أهمية عنها ومثال ذلك التغير الذي طرأ على مجريات الامور في الدبلوماسية السوفياتية ورباطة جاش الرئيس ريغان في أواخر ايام مدة رئاسته ، انهاك الثورة الايرانية بل وانقطاع انفاسها وافلاس الدول المرتزقة من الناحية المعنوية والاقتصادية مثل فيتنام وكوبا وغيرها من بين الدول الافريقية .

ومن الواضح أن دبلوماسية الكرملين الجديدة التي تميزت بدايتها بعملية سحب الصواريخ المتوسطة المدى من أوروبا تعد منعطفا جديدا واعقبت ذلك التخلي بسرعة عن اتباع أو مواصلة سياسة بريجنيف المخربة في العالم الثالث ، غير أنه لاينبغي لنا أن ننسى القرار الاميركي الخاص بمنح الافغان صواريخ جوية متطورة وليس للافغان وحدهم بل للانغوليين وجماعات الكونترا . والواقع أن أسلحة ستينغر المعروفة هي التي ادت الى تجهيز طائرات الهليكوبتر المدرعة الضخمة من طراز ام ١ — ٢٥ اذ أنها تشكل بل وشكلت في وقت ما السلاح المضاد المطلق

ضد حركات المقاومة للماركسية على جميع الجبهات .

وهناك ايضا الصلابة والثبات الاميركيين اللذان اتسمت بهما الفعاليات الاميركية في الخليج ، وكان من شأنهما أن اقنعا الخميني بعدم جدوى مواصلة الحرب خاصة وأن قادة العرب في المشرق والمغرب كانوا يعرفون أن الارهاب الخميني ينتظر دوره ليحيط بهم ويمحوهم من على خريطة الوجود .

اضف الى ذلك أن الايرانيين التابعين للخمينية قضوا مضاجع الحجيج لعدة سنوات طويلة وكان هذا العام هو الوحيد الذي خلا من اية اشتباكات .

يبدو أن لموسكو دورا كبيرا في هذه الرياح التي هبت على هذه المنطقة والعالم الثالث .. ويبدو أيضا أنها اثار سياسة « البيريسترويكا الفورباتشيفية » وكان من آثر ذلك أن رضخ أعوان السوفيات في كل من كوبا وهانوي وغيرها من الدول المتحالفة مع الكرملين . وهكذا اطمأن العالم انه صار يعيش جوا أقل تعاسة وارهابا . وان كانت الدول العظمى لن تبيع ذلك القدر التي كانت تبيعه بالامس من الاسلحة ، ولكنها سوف تبدأ الان في مساعدة المنكوبين والمقهورين والدول المدينة .

غير أنه لاينبغي لنا أن نفرط في أحلامنا لان معظم حروب العصر تنشأ من رواسب جيو استراتيجية ودينية وعرقية . وحسبنا أن ننظر الى الحرب المقدسة التي تؤدي الى اقتتال السيخ والهندوس في البنجاب والى النزاع الارتيري الرهيب الذي

□ الملك الحسن الثاني

ينشر الدمار والموت بين الماركسيين المسلمين والماركسيين المسيحيين والذي لايمكن لغورباتشيف السيطرة عليه بفاعلية . وهناك ايضا التناحرات الدامية التي تخرب الصومال واوغندا . وهناك أيضا ذلك الموقف المخرب الذي نشب في بورما وسيري لانكا والفلبين . ولعل أتعس هذه الحروب الطائفية العرقية مايدور في لبنان حاليا بين المسيحيين والمسلمين . وفي النهاية تلكم « حرب الحجارة » في الضفة الغربية وغزة اللتين تحتلهما اسرائيل منذ اكثر من ٢٠ عاما ولاينبغي لنا أن ننسى مايدور في أوروبا من نزاعات مماثلة من أهمها الصراع الايرلندي ومشاكل الباسك .

وهكذا نرى أن كثيرا من النزاعات الدولية تبدو وكأنها بصدد « نهاية اللعبة » وربما كان هذا عنوانا خلابا لمسرحية من مسرحيات سارتر ولكن الحقيقة غير ذلك اذ أن العالم مخاور وهذه المحاور لاتني تهدأ حتى تثور فهي تمتد من فلسطين حتى القوقاز . ومن الهند حتى القرن الافريقي واذا كانت تنطوي على شيء فانها تنطوي على جراح من الصعب أن تندمل ولايمكن لأحد شفاؤها الا الله سبحانه وتعالى .

كتاب

الملف السياسي

الاهداف والتطلعات السوفياتية لايمكن فهمها على افضل وجه ، الا ضمن الاطار العام لثقافة وعقيدة وتاريخ السوفيات انفسهم . ولابد قبل البداية من مراعاة النقاط التالية :

— الحضارات السوفياتية لم تستوعب مفاهيم غربية اساسية كالدستورية والديمقراطية وحقوق الفرد والسوق التنافسية الحرة على اساس المفهوم الغربي .

— سياسيا ، تميز الحكمان القيصري والسوفياتي بالاوتوقراطية ، والبيروقراطية المركزية وسيطرة قوة البوليس .

— من التعاليم الايديولوجيةالسوفياتية ان هناك صراعا طويل المدى بين نظامين متعارضين على المستويات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية . ويعتقد السوفيات ان الزمن والتاريخ يقفان الى جانبهم .

— برر النظامان القيصريوالسوفياتي سياسة التوسع التي مارساها خلال القرون الثلاثة الماضية على ان التاريخ السوفياتي ماهو الا قصة احتلال وغزو مكررة .

هذه العوامل وغيرها تساعد فيتفسير موقف القيادة السوفياتية من عالم يساهم في صياغة السلوك السياسي والاعمال العسكرية للاتحاد السوفياتي. والسوفيات يفتخرون ثقافيا فيما يعتقدون انه قمة التفوق في النظام الاقتصادي والسياسي تعززه قوة عسكرية رفعت السوفيات الى مصاف الدول العظمى . لكنهم من جهة اخرى يشعرون بشيء من الدونية عندما لايتم قبولهم كمشاركين كاملين في الشؤون الدولية . ولهذا فان الهدف الاساسي للاستراتيجية القومية السوفياتية هو التوصل الى مكانة تضمن لهم المشاركة متساوية فيالشؤون الدولية » وتجنبهم اي انتقاد او تدخل في الشؤون السوفياتية .

ان عدد ونوع القوات ، وكيفية امدادها ، لايوفر الا صورة جزئية لقدرات قتالية ثنائية الوجهين . فهناك على قدر مساو من الاهمية ، مفاهيم عملياتية لاستخدام هذه القوات ، وهي مفاهيم تحدد في الواقع عدد وطبيعة القوات المطلوبة .

شهدت الثمانينات اعادة تقييم عملياتي في كل من الحلفين ونتيجة لذلك ، تبني الناتو مفهوم الهجوم المتابع كجزء من استراتيجية هجومية عامة تعترف باهمية قوات الصف الثاني في خطة وارسو الهجومية . هذا المفهوم يقوم على أساس القيام بهجوم مضاد بالاسلحة الجوية ضد قوات وارسو قبل وصولها الى ساحات المعارك ، وعرقلة او تاخير او حتى تدمير هذه القوات .

ويبدو أن حلف وارسو أخذ مفهوم الناتو الجديد على محمل الجد ، وبدأ في تغيير تركيبة القوات وأساليب التدريب ، في محاولة لتحسين قدراته الدفاعية وعوضا عن التأكيد على العمليات الهجومية فقط ، كما كان يحدث في السابق ، أصبح قادة الحلف يعلقون أهمية كبيرة على العمليات الدفاعية اللازمة للعمليات الهجومية .

القيادة والسيطرة على القوات

ترتيبات القيادة والسيطرة على القوات ، وكذلك وسائل الاتصال بينها ، تؤثر تاثيرا كبيرا على كفاءة وفعالية استخدامها .

فيمطلع الثمانينات ، تم وضع ترتيبات جديدة للقيادة والسيطرة ، تسمح للسوفيات باستدعاء قوات حلف وارسو غير السوفياتية من دون الحصول أولا على موافقة الحكومات المعنية ، مثل هذا الترتيب ، سوف يعزز قدرة الحلف على الانتقال الى حالة الحرب ، كما وسيقلل من شكوك السوفيات فيما يتعلق بمشاركة الدول غير السوفياتية في حالة نشوب لحرب مقبلة .

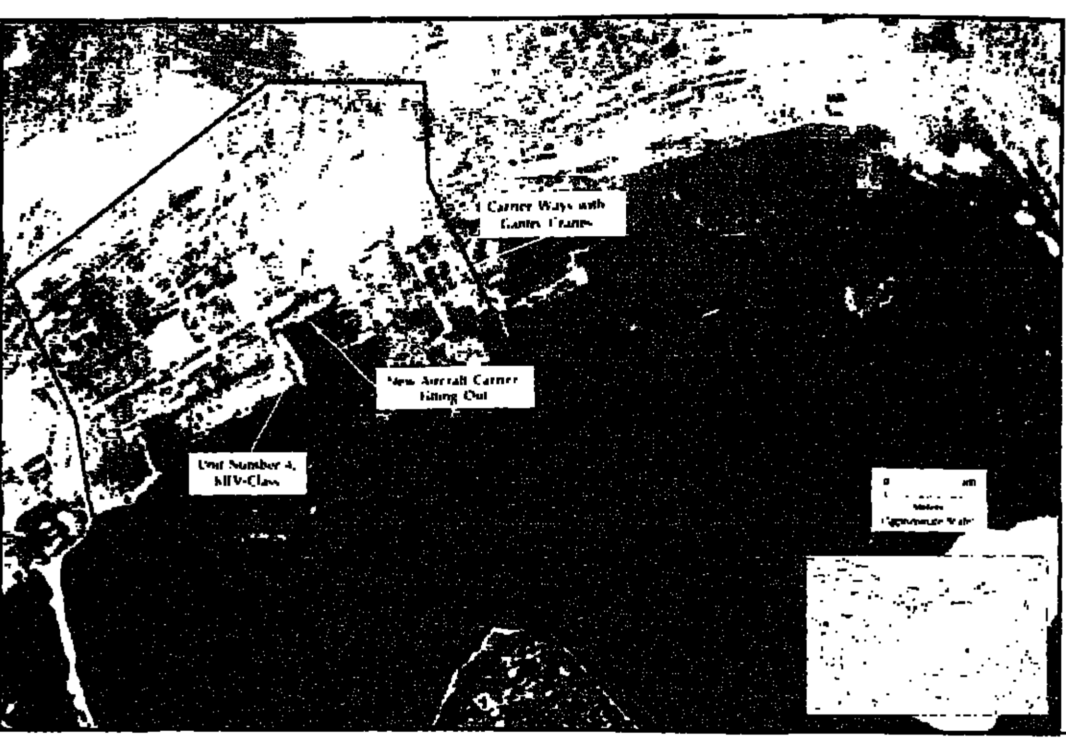
في التحالف الغربي ، ما زالت غالبية القوات تخضع لقيادة حكوماتها الوطنية ، ويتطلب وضع هذه القوات تحت قيادة التحالف موافقة كل حكومة من حكومات الدول الاعضاء .

من التغييرات الرئيسية التي حصلت في عام ١٩٨١ ، انشاء مقر قيادة في أوقات السلم لحلف وارسو تحت اسم « القيادة العليا للقوات » لوسط أوروبا .. هذا المقر يملك الامكانات والدعم ووسائل الاتصال واليد العاملة للسيطرة على العمليات البحرية والارضية والجوية ضد منطقة وسط الناتو .. وكما هي الحال في كل مقرات الحلف القيادية ، فان هذا المقر معزز ومدعم ، ويملك شبكة اتصالات متنوعة ومتعددة ، بل ومدعمة عند الضرورة وبالمقارنة فان كثيرا من مقرات قيادة الناتو الهامة ، ليست مدعمة كما وان شبكة اتصالاتها ليست قياسية ولا متكاملة وغير متعددة ، والاخطر من ذلك انها ليست قادرة على الاستمرار كشبكة وارسو .

ويملك حلف وارسو أيضا ميزة تحريك القوات بسرعة الى مناطق الانتشار .. أما الناتو فيحتاج لذلك الى استصدار عدد من القدرات السياسية المحددة .. وبالنتيجة فان وارسو يستطيع الانتقال بشكل أسرع الى حالة الحرب ، ويستطيع أيضا السيطرة على العمليات القتالية بشكل أفضل من التحالف الغربي .

الـــــردع

محاولة فهم التقييم السوفياتي للتوازن العسكري ، ضرورية جدا لوضع تحديد دقيق لنوعية الردع لدى قوات الناتو ، فجهود تقييم الردع باستخدام التحليل الغربي ستكون مضللة أو غير صحيحة ما لم يضع السوفيات فرضيات مشابهة حول عوامل التوازن .. والحقيقة هناك مؤشرات على أن التقييم السوفياتي للتوازن في أوروبا ربما كان يختلف عن تقييم الناتو .. مثال ذلك أن حلف وارسو يحسب على مايبدو مفعول الاسلحة وكوامن القوى العسكرية بشكل مختلف عن الناتو ويبدو ايضا أن المخططين العسكريين السوفيات يستخدمون افتراضات أكثر تشاؤما من وجهة نظرهم حيال امكانات التاهب .. هذه الخلافات وغيرها ، ربما جعلت السوفيات يعتقدون ان الميزات التي يمتلكونها هي أقل مما يتوقعها مخططو الناتو .



□ قاعدة نيكولاييف لبناء الطائرات السوفياتية كما التقطتها الاقمار الاميركية

السوفيات يشعرون بالقلق تجاه قوة وكفاءة « الناتو »

SOVIET MILITARY POWER:
AN ASSESSMENT OF THE THREAT 1988

القوة العسكرية السوفياتية

٩

هذا الواقع يقلل من الاسهام الفعال الذي قد توفره الاسلحة النووية بالنسبة لقدرة الناتو على الدفاع عن نفسه بشكل ناجع في حال فشل الردع .

بالاضافة الى ذلك ، يملك حلف وارسو حاليا ميزات كبيرة على الناتو في مجال العمليات الهجومية الكيميائية وفي الامكانات الدفاعية ، بالرغم من ان السوفيات قد لا يميلون الى شن حرب كيميائية ، لان الناتو يملك امكانية الانتقام في هذا المجال .. والسوفيات قد يجدون أن تقدمهم في الحرب الكيميائية يمنحهم فرصا عسكرية محددة في حال نشوب الحرب ، وخاصة اننا ما لم تتوفر لدى الناتو امكانية الرد بالاسلوب المناسب .

على ان الناتو سيظل قلقا حيال تفوق وارسو في مجال القوى التقليدية .. ومع ان قادة الحلف قد لا يشعرون ان التفوق المذكور يكفي لتحقيق النصر فان هذه الميزة قد تكون كافية في حال نشوب الحرب لتحقيق تقدم واضح .. وواقع شبه المساواة في التوازن الجوي قد يجعل من الصعب جدا على الناتو أن يقدم دفاعا ناجحا ضد جملة جوية مركزة من جانب وارسو .. وليس تفوق هذا الاخير في مجال القوى الارضية هو الذي يثير القلق فقط بل ان تفوقه في نواح معينة في مجال القوى الجوية يشكل معضلة أخرى ، ذلك لان القوات الجوية لحلف الناتو ربما ستجد والحالة تلك أن من الصعوبة توفير الغطاء الجوي المناسب لقوات الحلف الارضية .

ان استراتيجية الدفاع المتقدم لدى حلف الناتو تتطلب توفير الوقت الكافي لتحرك القوات الارضية ، واعداد المواقع الدفاعية ، قبل هجوم حلف وارسو .. واعتمادا على كيفية بدء الحرب ، فانه قد لا يتوفر الزمن للاستفادة من الميزات العسكرية الكامنة في العمليات الدفاعية .. ان مفهوم الناتو يقوم على أساس استخدام أسلحة قوية وطويلة المدى بالقدر الكافي للاشتباك مع قوات حلف وارسو الداعمة ، وتاكيد تلاحم مراكز القيادة والاتصالات والاستخبارات لتحديد أسلوب الاشتباك بالطرق الملائمة وحتى يومنا هذا ، ما زالت ترسانات الناتو من هذا

ويبدو ان حلف وارسو صاغ قياداته وعناصر السيطرة والدعم لديه ، لتلبية تلك الاهداف ، وذلك بالرغم من انه ربما كان ما زال يقوم بتحسينها وتطويرها نحو الافضل وكما ورد سابقا ، فان موقف الامداد والدعم لحلف الناتو قد لا يكون كافيا لدعم قوات الناتو بشكل مناسب وسريع ومركز .

ان العوامل الانفة ذكرها ، ضمن غيرها من العوامل ، تقود الى نتيجة مفادها أنه في حال نشوب الحرب في اوروبا ، فان الناتو قد يجد نفسه مضطرا خلال أيام او ربما خلال أسابيع للتصعيد النووي من أجل الدفاع عن دوله ضد هجوم سوفياتي تقليدي ، وبشكل خاص في منطقة وسط اوروبا .

التــوازن العسكري فـي الشرق الاوســط وجنــوب غرب آسيــا

المنطقة الجغرافية المعنية هنا تتضمن معظم الدول الداخلة ضمن حدود المسؤولية الخاصة للقيادة المركزية الاميركية ، بالاضافة الى اسرائيل ولبنان وسوريا . ويشير السوفيات الى منطقة مشابهة بـ « المسرح الجنوبي للعمليات العسكرية » والتقييم التالي يركز بشكل جوهري على القدرات الاقليمية للولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي ، أما قوات الدول الاصلية ، أو قوات الدول الاخرى الموجودة في المنطقة ، فلن يتم التطرق اليها بكثير من التفصيل .

ان الاحتلال السوفياتي لشمالي ايران عقب الحرب العالمية الثانية والذي استمر حتى عام ١٩٤٩ ، وغزو افغانستان في عام ١٩٧٩ ، أكدا عزم موسكو على استخدام القوة في مجال متابعة أهدافها في تلك المنطقة . وعلى ضوء تلك الخطر وغيره من الاخطار الاقليمية ، تركزت اهداف السياسة الاميركية على محاولة تعزيز وتطوير أمن واستقرار الدول الصديقة ، وتامين وصول الدول الغربية الى مصادر الطاقة في تلك المنطقة مع ضمان حرية الملاحة في المياه الدولية ، ومنع أية قوة معادية من السيطرة على المنطقة ومصادرها الحيوية .. والفصل التالي سيعرض تقييما موجزا للتوازن العسكري السوفياتي — الاميركي في منطقتي الشرق الاوسط وجنوب شرق اسيا في اطار الحرب العالمية ، أو الحرب النووية العامة ، أو في اطار النزاعات الاقليمية التي لا تشتمل على اشتباك القوات الاميركية والسوفياتية بشكل مباشر .

الاهمية الاستراتيجية لمنطقتي الشرق الاوسط وجنوب غـــرب آسيــا

تتركز الاهمية الاستراتيجية لمنطقتي الشرق الاوسط وجنوب غرب اسيا في مادتها الرئيسية .. النفط ، ان ٥٥ بالمائة من احتياط النفط العالمي المؤكد يوجد في منطقة الخليج .. وفي الوقت الذي يتصاعد فيه الطلب على النفط وتشح فيه المصادر في مناطق اخرى ، فان نفط الخليج سيزداد اهمية .. وتضم المنطقة أيضا عدة

حلف وارسو يملك تفوّقاً على الناتو في العمليات الهجومية الكيميائية والإمكانات الدفاعية

والسوفيات على ما يبدو يشعرون برهبة قوية من قوات الناتو النووية ، بالنظر للعامل التصعيدي الكامن في استراتيجية الرد المرن ، ولوجود قصور ظاهري في ثقة السوفيات بمقدرتهم على الاحتفاظ باي نزاع ، وكذلك في سيطرتهم على امكانات التصعيد في حال استخدام الاسلحة النووية .

لكن الناتو في كافة الاحوال ، لا يستطيع ان يعتمد فقط على مفاهيم السوفيات للتوازن ، وعلى تاثيرات هذه المفاهيم على الردع .. ووفقا لذلك ، سيظل الناتو ملتزما التزاما كاملا بمفهوم الرد المرن ، الذي يتضمن خيار اتخاذ القرار برفع درجة النزاع الى الطور النووي اذا ما دعت الضرورة لذلك .

على الصعيد التقليدي قد يستنتج السوفيات انه بالرغم من الميزات التي يتفوقون بها على الناتو ، فانهم ربما كانوا لا يملكون قوات كافية تضمن لهم احتمالات عالية للنجاح في حال نشوب الحرب في أوروبا .. مثل هذا الافتراض ، سوف يتأثر بشكل متزايد في المستقبل بمدى الرغبة المتوفرة لدى الناتو لتطوير واستخدام الاسلحة الضرورية علاوة على ذلك فان السوفيات ربما سيظلون يشعرون بالقلق حيال امكانية وكفاءة قوات حلفائهم ..

والخلاصة ، أن تقييم السوفيات للحالة النسبية لاستعدادات الحلفين ، بالاضافة الى دراسة امكانية استخدام الناتو للاسلحة النووية ، وهما العاملان الرئيسيان في أي قرار سوفياتي لشن هجوم تقليدي .

وفي الوقت الذي يرغب فيه السوفيات في امتلاك قدرات تمكنهم من منع الناتو من استخدام أسلحته النووية ، فانهم ربما كانوا غير واثقين من مقدرتهم على فعل ذلك في الوقت الحاضر .. ولهذا فان من الراجح انهم سيظلون يشعرون بالقلق حيال وقع الاستخدام النووي على عملياتهم الهجومية ، وكذلك حيال المخاطر الجمة الكامنة في تبعات التصعيد النووي ، وبالرغم من الاوضاع غير الملائمة في مجال الاسلحة التقليدية وكذلك القوة الجوية التي تقف في مواجهة الناتو ، والتحسينات التي طرأت على الاسلحة النووية السوفياتية ، فان من غير المحتمل ان يتوفر لدى السوفيات درجة عالية من الثقة في امكانية ان يحقق لهم تفوقهم الحالي في القوات ما يصبون اليه من أهداف عسكرية وسياسية في المهلة المحددة .

استراتيجية الدفاع

بالرغم من ان قوة ناتو النووية حيوية للردع ، فان حلف وارسو ، لديه وسيكون لديه دائما ، ميزات في الكمية والاستمرارية والمرونة بالنسبة لقواته النووية

استراتيجية الشرق :
تحقيق نصر عسكري سريع على الغرب من خلال عملية جوية واسعة لتدمير القوات النووية

النوع من الانظمة ضعيفة بشكل غير مريح .. كذلك يعتمد دفاع الناتو على تعزيز القوات الاميركية للقوات العاملة في أوروبا .. ولكن في حال عدم وصول هذه القوات في الوقت المناسب ، أو في حال تدخل السوفيات بشكل ناجح في خطوط النقل الجوية والبحرية ، أو في مراكز الاستقبال ، فان الناتو سيجد نفسه أمام مشكلة خطيرة ..

ان مفهوم حلف وارسو للعمليات العسكرية الاستراتيجية في الوقت الذي يدمج العمليات الدفاعية باستراتيجية هجومية عامة ، ما زال يقوم على أساس محاولة تحقيق نصر عسكري سريع على الناتو .. ويعني ذلك ان السوفيات سيحاولون القيام بعملية جوية موسعة بهدف تدمير القوات النووية للناتو ، ومن ثم تحقيق تفوق جوي في الوقت نفسه — او بعد تحقيق التفوق الجوي بفترة قصيرة جدا — سيقوم السوفيات بشن عمليات ارضية بمختلف انواع الدروع ضد قطاعات الناتو الضعيفة لتحقيق خرق سريع واستغلاله فيما بعد من أجل تقدم أكثر .. والاهداف العامة المحتملة لهذا المفهوم العملياتي ، سيكون تدمير امكانات الناتو النووية المتبقية وتحجيم كبير من قوات الناتو .. ومن ثم الوصول بسرعة الى موانىء القنال الانجليزي لمنع وصول التعزيزات .

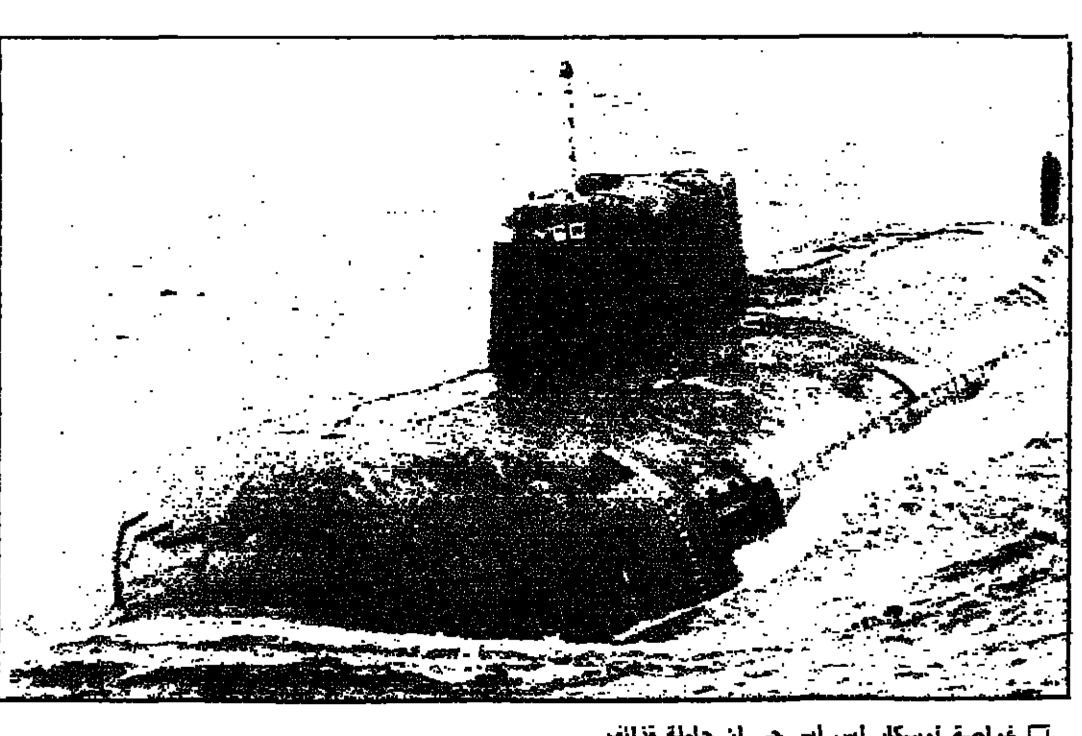
طرق مائية تعد من أكثر المعابر البحرية اهمية على الصعيد الاستراتيجي ، وهي قناة السويس ومضيق باب المندب ، اللذان يقعان في طرفي البحر الاحمر ، ومضيق هرمز في مدخل الخليج ، ان حوالي ١٠ بالمائة من تجارة العالم تمر في قناة السويس ، حوالي ٥٠—٦٠ سفينة في اليوم أي ٢١,٠٠٠ سفينة في العام ، وتحمل ٢٧٠ مليون طن من البضائع .

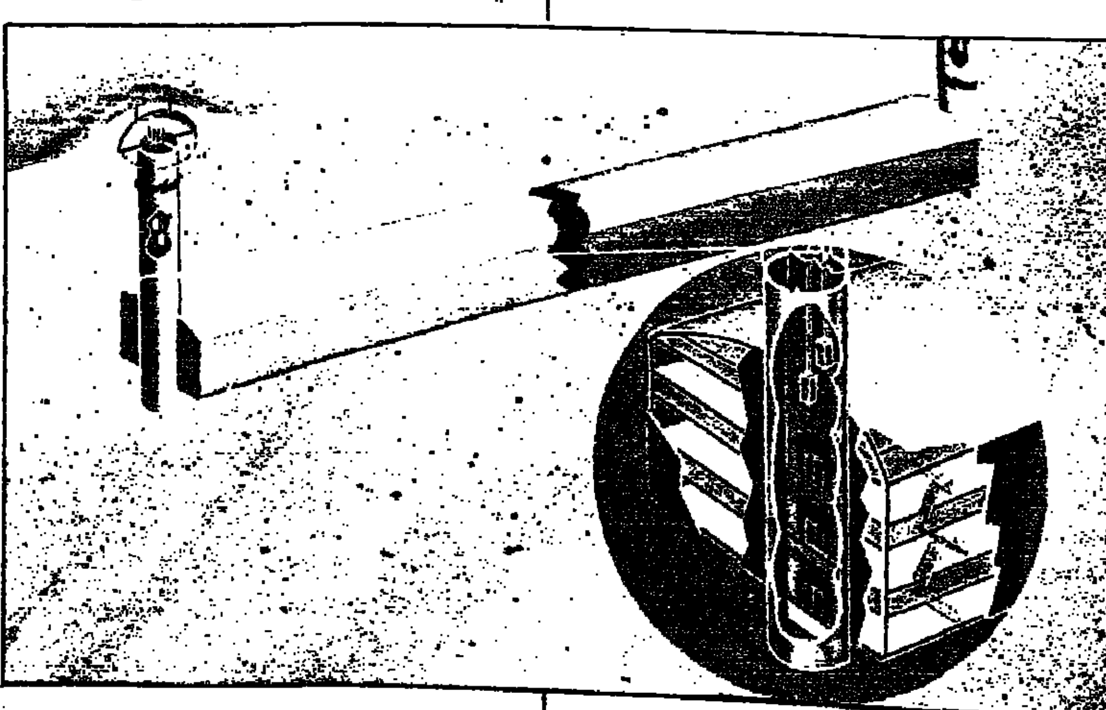
القوات السوفياتيـــة

كان الغزو السوفياتي لدولة افغانستان في عام ١٩٧٩ بمثابة تحول كبير في نقطة التركيز العسكري لدى موسكو في منطقة جنوب شرق آسيا .. ومنذ ذلك الوقت ، قام السوفيات باعادة تنظيم قواتهم تنظيما كاملا ، فاوجدوا قيادة عليا للعمليات العسكرية في مسرح العمليات الجنوبي وهي شبيهة بقياداتهم الموجودة في مواجهة الناتو وفي منطقة الشرق الأوسط ، ويوجد حوالي ٢٥ فرقة أرضية وجوية عاملة في مناطق تركستان والقوقاز السوفياتية .. ويوجد في افغانستان — كان ذلك قبل الانسحاب — ثلاث فرق ميكانيكية وفرقة محمولة جوا بالاضافة الى لواء هجوم جوي ولوائين ميكانيكيين ، هذا التنظيم يشكل زيادة في المنطقة بمقدار خمس فرق عما كان عليه حجم القوات في العقد السابق .. ويوجد خمسة أفواج من الطائرات المقاتلة والقاذفة — المقاتلة التي تضم أكثر من ٧٠٠ طائرة تكتيكية لدعم العمليات الارضية هناك ، وبالرغم من ان تلك القوات ما زالت تتخلف عن غيرها في مسارح العمليات الاخرى على صعيد التطوير والتحديث ، فقد تم زيادة عددها وتزويدها باسلحة متقدمة مثل العربات المدرعة من طراز « بي — ام — بي ، و بي — تي — آر — ٧٠ » وصواريخ الدفاع الجوي من طراز « سام —٨ و سام — ١٣ » ومجموعة واسعة من المدافع التي تضم حتى المدافع النووية من عيار ١٥٢ مم ، بعض الانظمة الحديثة لم تظهر الا في افغانستان ، وربما كانت مستخدمة هناك لغرض التجربة في ساحات المعارك الفعلية فقط ، كذلك تم تطوير انظمة الدفاع الجوي حيث اصبح بامكانها توفير الدعم التكتيكي للعمليات الهجومية .

وتشكل قاذفات الباكفاير « تي — يو » في قواعدها المنشرة في جنوب وسط الاتحاد السوفياتي تهديدا خطيرا للحاملات الاميركية وخطوط الاتصال البحرية في بحار جنوب المنطقة العربية ، ويضم أسطول بحر قزوين السوفياتي خمسة طرادات وخمس عشرة سفينة برمائية ، ويستطيع اسطول المحيط الهندي أن يلعب دورا هاما في بعض المسارح .. هذا الاسطول الذي يحصل على تسهيلات في أثيوبيا واليمن الجنوبي ، يضم من أربع الى ست سفن ، وأحيانا غواصة واحدة .. هذه القوة يمكن زيادتها على نحو كبير خلال فترة قصيرة نسبيا .. ويشكل الخبراء العسكريون السوفيات والكوبيون — اكثر من ٧٠٠٠ خبير — أيضا وجودا عسكريا متميزا في المنطقة .

« يتبع »


□ غواصة اوسكار اس اس جي ان حاملة قذائف


□ مقطع لمبنى تحت الارض مخصص للقادة السوفيات في حالة نشوب الحرب

الانباء

البدالة : ٤٨٣٠٣٢٢ — ٤٨٣٠٨٠٦ — ٤٨٣٠١٩٣ — ٤٨٣٠٤٦١ — ٤٨٣٠٦٥٧
ادارة الاعلان : ٤٨٣٤٧٧٢
الإعلانات : ٤٨٣١١٦٨ — ٤٨٣١٠٤٣
الاعلانات المبوبة : ٤٨٤٨٠٣٧ — ٤٨٤٧٨٤٤
الاشتراكات والتوزيع : ٤٨٣٤٥١٤
متابعة الاشتراكات : ٤٨٣٠٨٠٥ — ٤٨٣٠٧٤٠
المطابع التجارية : ٤٨٣١٠٨٢
التسويق : ٤٨٣٠٢٩٨
الفاكسيميلي : ٤٨٣١٢٦٨ : تلكس ٢٢٦٢٢KT

الصلاة

الفجر	٣ر٥٤
الشروق	٥ر١٨
الظهر	١١ر٥٢
العصر	٣ر٢٧
المغرب	٦ر٢٤
العشاء	٧ر٤٧

البحر

اعلى مد : ٣ر٤٢م الساعة ٢ر١٥ صباحا ، ٢ر٨٤م الساعة ٣ر٥٠ مساء .
ادنى جزر : ١ر١٩م الساعة ٩ر٥٢ صباحا ، ١ر٢٥م الساعة ٩ر٥٠ مساء .

الحرارة

العظمى ٤٥ الصغرى ٢٧

كلمات متقاطعة

افقيا وعموديا :

١ — الذهب الاسود — من الخضار .
٢ — عاصمة اوروبية — من الحيوانات الوحشية .
٣ — نظير — خراب .
٤ — نفدي « مبعثرة » — عملة دولية .
٥ — من الابراج « معكوسة » .
٦ — أعلم — مغارة « معكوسة » .
٧ — ورق « مبعثرة » — متشابهان .
٨ — عملة اسيوية — عمل « معكوسة » .
٩ — نتودهم — اداة جزم .
١٠ — متشابهان — ركام « مبعثرة » — سئم .

اعداد :
عادل خالد

حل الشبكة السابقة

اعداد : فيصل فارس الخالدي
الجهراء — العيون

□ « الانباء » ترحب بشبكات القراء المماثلة للمنشورة هنا على ان ترفق بالحل واضحا وصحيحا ويكتب على المظروف الى « زاوية الكلمات المتقاطعة » .

المطار

الاقلاع (مبنى رقم ٢)

الشركة	متجهة الى	الوقت	
البريطانية	لندن	١٢ر١٠	بعد منتصف الليل
اليوغسلافية	بلغراد	٢ر٥٠	صباحا
الكويتية	القاهرة	٨ر١٥	صباحا
الالمانية	فرانكفورت	٩ر٢٥	صباحا
الكويتية	لارنكا	٩ر٤٠	صباحا
الكويتية	اثينا	١١ر٤٠	صباحا
الكويتية	أبوظبي ، دبي	١١ر٥٠	صباحا
الكويتية	عمان	١٢ر٢٥	ظهرا
الكويتية	فرانكفورت ، لندن	١٢ر٣٠	ظهرا
الكويتية	القاهرة	١ر٠٠	ظهرا
الكويتية	استنبول	١ر١٥	ظهرا
الكويتية	جدة	٢ر٠٠	ظهرا
الكويتية	الرياض	٤ر١٥	عصرا
الخليج	البحرين	٦ر٠٠	مساء
الكويتية	بغداد	٦ر٢٥	مساء
الكويتية	دمشق	٦ر٥٠	مساء
الخليج	الدوحة ، أبوظبي	٧ر٢٥	مساء
السعودية	الرياض ، جدة	٧ر١٥	مساء
البريطانية	كراتشي	٨ر٠٥	مساء
الخليج	الشارقة ، مسقط	٨ر٣٠	مساء
الكويتية	البحرين	٩ر٠٠	مساء
الكويتية	دلهي	١٠ر٠٥	مساء
الكويتية	راس الخيمة ، كراتشي	١٠ر١٥	مساء
السعودية	الظهران ، الرياض	١٠ر٢٥	مساء
الكويتية	بومباي	١٠ر٤٥	مساء
الكويتية	دبي ، أبوظبي	١٠ر٥٠	مساء
الخليج	البحرين	١١ر٠٠	مساء
الكويتية	عدن	١١ر٠٥	مساء

الاقلاع (مبنى رقم ١)

الشركة	متجهة الى	الوقت	
الهندية	بومباي ، ترافندبوم	١٢ر٢٥	بعد منتصف الليل
الهنغارية	بودابست	٦ر٥٠	صباحا
الهندية	ترافندبوم	٧ر٠٠	صباحا
المصرية	القاهرة	٨ر٠٠	صباحا
الاردنية	عمان	٨ر٣٠	صباحا
اللبنانية	بيروت	٩ر٠٠	صباحا
السورية	دمشق	٢ر١٠	ظهرا
اليمنية	الريان ، عدن	٥ر٠٠	مساء
القبرصية	لارنكا	٨ر١٥	مساء
المصرية	القاهرة	٩ر٣٠	مساء
الهندية	بومباي ، غوا	١١ر٠٠	مساء

الوصول (مبنى رقم ٢)

الشركة	قادمة من	الوقت	
اليوغسلافية	بلغراد	٢ر١٠	صباحا
الكويتية	كراتشي ، دبي	٩ر٠٠	صباحا
الكويتية	بومباي ، أبوظبي	١٠ر١٠	صباحا
الكويتية	دكا	١٠ر٥٥	صباحا
الكويتية	كولمبو	١٠ر٥٥	صباحا
الكويتية	لارنكا	٢ر٤٥	عصرا
الكويتية	القاهرة	٤ر٠٠	عصرا
الخليج	البحرين	٥ر٠٠	مساء
الكويتية	أبوظبي ، دبي	٥ر٢٥	مساء
الكويتية	عمان	٥ر٣٥	مساء
السعودية	الرياض ، الظهران	٦ر٣٠	مساء
الخليج	أبوظبي ، الدوحة	٦ر٥٠	مساء
البريطانية	لندن	٧ر٠٥	مساء
الكويتية	باريس ، نيس	٧ر١٠	مساء
الكويتية	جدة	٧ر٢٥	مساء
الكويتية	نيويورك ، لندن	٧ر٣٥	مساء
الخليج	مسقط ، الشارقة	٧ر٤٠	مساء
الكويتية	لندن ، روما	٨ر٠٠	مساء
الكويتية	اثينا	٨ر٠٥	مساء
الكويتية	الرياض	٨ر١٥	مساء
الكويتية	القاهرة	٨ر٣٠	مساء
الكويتية	فرانكفورت ، جنيف	٨ر٥٥	مساء
السعودية	جدة	٩ر٠٠	مساء
الكويتية	استنبول	٩ر٠٥	مساء
الخليج	البحرين	١٠ر١٠	مساء
الكويتية	بغداد	١٠ر٥٠	مساء
الكويتية	البحرين	١١ر٥٠	مساء

الوصول (مبنى رقم ١)

الشركة	قادمة من	الوقت	
الهندية	بومباي	٤ر٣٠	صباحا
المصرية	القاهرة	٦ر٥٠	صباحا
السورية	دمشق	١ر١٠	ظهرا
اليمنية	عدن ، الريان	٤ر٠٠	عصرا
القبرصية	لارنكا	٧ر٣٠	مساء
المصرية	القاهرة	٨ر٢٥	مساء
اللبنانية	بيروت	٨ر٥٠	مساء
الهندية	ترافندبوم	٩ر٢٥	مساء
الاردنية	عمان	١٠ر٤٠	مساء

تلفزيون

● البرنامج الاول :

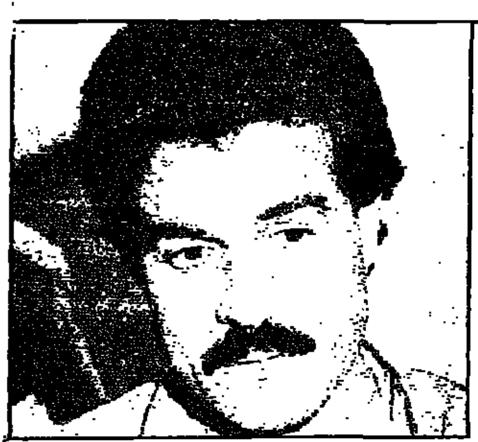
٩ر٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم
٩ر٢٥ رسوم متحركة
٩ر٤٠ المسلسل الكارتوني : مغامرات الفضاء
١٠ر٠٥ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة
١٠ر٢٠ المسلسل المحلي : السيف المفقود
١٠ر٥٠ البرنامج الديني : الكلمة الطيبة
١١ر٠٠ البرنامج الديني : الله أكبر
١١ر٢٠ نقل شعائر صلاة الجمعة من المسجد الكبير
١٢ر٣٠ البرنامج الديني : الرضا والنور
١ر٠٥ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية
١ر٣٠ أوبريت : سندريلا
٣ر٠٠ حديث ديني لفضيلة الشيخ متولي الشعراوي
٤ر٠٠ المسلسل الكارتوني : هايدي
٤ر١٠ المسرحية المحلية : رجل مع وقف التنفيذ
٦ر٣٠ الكويت في أسبوع
٧ر٢٠ البرنامج الثقافي : الاثارة والفنون الاسلامية
٨ر٣٠ برامجنا في أسبوع
٩ر٠٠ الاخبار بالعربية
٩ر٥٠ المصارعة الحرة
١٠ر٥٠ المسلسل المحلي : نصيب
١١ر٤٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية
١٢ر١٠ القرآن الكريم ثم الختام بالنشيد الوطني

● البرنامج الثاني :

٦ر٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم
٦ر٠٩ رسوم متحركة
٦ر٤٠ المسلسل الاجتماعي الاجنبي : والت دزني
٧ر٢٠ مسلسل الاطفال الاجنبي : خليج المدينة
٨ر٠٠ نشرة الاخبار بالانجليزية
٨ر٢٩ البرنامج المحلي المنوع : صيف ٨٨
٨ر٥١ المسلسل الاجتماعي : الحسناء والوحش
٩ر٢٨ المسلسل الفكاهي : توتو سفن
١٠ر٠٢ المسلسل الاجنبي : الارقام القياسية
١٠ر٣٠ مسلسل المغامرات الاجنبي : فرقة الواجب
١١ر٢٠ المجلة الاخبارية المصورة
١١ر٣٥ القرآن الكريم ثم الختام بالنشيد الوطني

● للمشاهد مع التحية

* المسرحية المحلية : رجل مع وقف التنفيذ
الزمن ١٥٠ دقيقة ، البرنامج الاول ٤ر١٠ .
* المسلسل المحلي الاسبوعي : نصيب
الزمن ٤٠ دقيقة ، البرنامج الاول ١٠ر٥٠ .
* مسلسل المغامرات الاجنبي : فرقة الواجب
الزمن ٤٥ دقيقة ، البرنامج الثاني ١٠ر٣٠ .



□ ابراهيم الحربي .. رجل مع وقف التنفيذ

إذاعة

٥ر٣٠ السلام الوطني والقرآن الكريم
٦ر١٥ برنامج من الفهم العلمي في القرآن والسنة
٦ر٢١ برنامج استراحة الجمعة
٧ر١٥ صحافتنا اليوم
٨ر٣٠ حديث الجمعة
٨ر٤١ اربع اغنيات
٩ر٠٠ ركن الاطفال
٩ر٣٠ برنامج غناوي الشوق
١٠ر٢٥ أغنيتان
١٠ر٥٢ تفسير وخواطر لفضيلة الشيخ الشعراوي
١١ر١٨ شعائر صلاة الجمعة منقولة من المسجد الكبير
١٢ر٢٠ ابتهال لسليمان داوود
١٢ر٣٠ مسلسل الموسوعة الفقهية
١٢ر٤٥ اغنيتان
١ر٣٠ برنامج عيون الميكرفون
٢ر٣٠ أربع أغنيات
٣ر٠٢ من برامج اذاعة القرآن الكريم
٣ر٢٠ القرآن الكريم
٣ر٣٣ اسأل الإذاعة
٤ر٠٥ رجعتي لعبد الله الشحمان
٤ر١٥ أخبار جهينة
٤ر٢٥ نافذة على التاريخ
٤ر٥٥ حلوة وكذابة لغريد الشاطيء
٥ر١٥ نجوم القمة
٥ر٤٥ نتقابل سوا لعزيزة جلال
٦ر٠٥ القرآن الكريم
٦ر٣٠ نهاية الاسبوع
٧ر٥٣ دعاء لراشد سلطان
٨ر٢٠ أغنيتان
٨ر٣٠ أخبار الرياضة
٨ر٣٥ ثلاث أغنيات
٩ر٠٠ شجون الليل
٩ر٤٥ من أغاني البحر
١٠ر٠٧ مسلسل الموسوعة الفقهية
١٠ر٢٢ ثلاث أغنيات
١١ر٠٠ سهرة غنائية مع محمد عبد الوهاب
١٢ر١٥ مجلة المنوعات
١ر١٥ برنامج اذاعة على الهواء
٢ر١٢ الختام بالسلام الوطني

أخترنا لكم

يا وردة البستان لغادة سالم	٨ر٤٥
زاد الحنين لموضى دوخي	١ر٢٠
البحر أجمل ما يكون لشادي الخليج	٢ر٣٠
بعيدة منسية لنجاة الصغيرة	٢ر٥٥
يا ديلة الخطو، لشادية	٤ر٣٠
سهرة غنائية مع محمد عبد الوهاب	١١ر٠٠

السينما

تدلس : الرجل الهارب	اجنبي
السالمية : محجوزة	مسرحية
الحمراء : الاباشي الابيض	أجنبي
السيارات : الفلوس والوحوش	عربي
الفردوس : الزلزال	اجنبي
الفحيحيل الصيفي : أنثى الاسد	هندي
الفحيحيل الشتوي : باتانا	بنغالي
الجهراء : المستنقعات القاتلة	اجنبي
غرناطة : ضرب السلاسل	هندي
صليبخات : مطاردة اللصوص	اجنبي
الجليب : العيش بسلام	هندي
سيارات الاحمدي : العذراء والشعر الأبيض	عربي

في ذمة الله

الكويت

جاسم محمد جاسم الحبيل ٦٦ سنة .
القادسية — قطعة ٨ — شارع ٨٨ — منزل ٥ — ت ٢٥١٥٨٦٨ .

عبد المحسن صالح الصبيب ٤٠ سنة .
الجابرية — قطعة ٦ — قسيمة ١٢٥ — مقابل متوسطة الجابرية للبنات — ت ٥٣٣٢١٨١ .

عبد الرحيم عبدالله باقر العوضي — ٧٦ سنة .
بيان — قطعة ٣ — شارع ٢ منزل ٧ — ت ٥٣٨٢٦١٧ .

عطاالله صالح جمال — ٥٨ سنة .
حسينية معرفي — الشرق .

طفلة محمد غانم حجي المطيري — ٢٢ سنة .
الفردوس — قطعة ٢ — شارع ١ — جادة ١٣ — منزل ١٥ — ديوان غانم المطيري — ت ٤٨٩٩٩٣٠ .

مرزوقة غنام سعيد — ٥٨ سنة — والدة فيصل علي الداوود الحمود .
العديلية — شارع الرياض قطعة ٢ — منزل ٢٠ — مقابل الجامعة — ت ٢٥٦٠٧٢٦ .

مصر

ابراهيم مرسي يوسف ، قمرات هيبة فهمي ، فاطمة احمد علي الرشيدي ، قاسم ياسين محمد الاحول ، عواض عثمان ، هانم محمد كمال الصباغ ، عبد المنعم بدوي ، احمد ابراهيم محمد ، سعد ياقوت فريد ، أمينة علي حسن ، الحاجة ثريا هانم صونو ، الحاجة عز فرج عبدالله ، محرم علي فهمي ، الحاج عباس محمود صابر ، عبد النعيم علي فرج ، عمر عبد العزيز مهران ، جميل سلامة منصور ، انصاف عبد الملاك ، صابر حنا سعيد ، نعيمة يوسف سلامة .

الارض المحتلة

يوسف محمد سرحان — سلوان ، علاء الدين صبحي — القدس ، محمد اسعد عبد الرحمن — دير ابو مشعل ، توفيق خليل السقا — بيت لحم ، الحاجة زبيدة موسى حسين سليم — دورا ، الحاج سالم عبد الجواد الزاقوق — نابلس ، عقاب عبد الغني عبد القادر ملحم — كفر راعي ، مصطفى محمود الحاج يونس — عرعرة

حظك اليوم

الحمل : ٣/٢١ — ٤/٢٠
— تحتاج الى قدر كبير من الارادة لمعالجة اعمالك كلها اليوم . التنظيم الجيد حيوي لك للنجاح في العمل .

الثور : ٤/٢١ — ٥/٢٠
— تساعدك تجاربك الماضية في التغلب على العقبات الطارئة .

الجوزاء : ٥/٢١ — ٦/٢٠
— الاحتمال كبير لوقوع سوء فهم مع الشريك .. كن موضوعيا وواضحا في مواقفك .

السرطان : ٦/٢١ — ٧/٢٠
— مجاراة الاخرين في انفعالاتهم وتوترهم ينعكس عليك سلبيا .

الاسد : ٧/٢١ — ٨/٢١
— التعب وافتقارك الى الصبر لن يساعداك في تحريك الامور بالشكل الذي تريد ، لكن مع اقتراب المساء يساعدك شخص قريب في التخلص من الضيق الذي تعاني منه .

العذراء : ٨/٢٢ — ٩/٢٢
— ربما تكتشف اليوم ان البعض ليسوا كما كنت تتوقع . لا تبني قصورا في الهواء وحاول ان تكون موضوعيا .

الميزان : ٩/٢٣ — ١٠/٢٢
— تحظى باوقات سعيدة شرط الابتعاد عن المسائل العاطفية المعقدة اليوم .

العقرب : ١٠/٢٣ — ١١/٢٢
— ركز على الاعمال المهمة فقط ، ولا تضيع طاقتك بالشؤون الثانوية .

القوس : ١١/٢٣ — ١٢/٢٠
— تفهك لاسباب اخطاء الاخرين يقربهم منك . تحقق الكثير بالتسامح والمحبة .

الجدي : ١٢/٢١ — ١/١٩
— ما تحتاجه اليوم هو الترويح عن النفس والابتعاد عن تعقيدات العمل .

الدلو : ١/٢٠ — ٢/١٨
— التفكير السريع يتيح لك فهم مؤشرات الكسب . يعود الامر اليك في ترتيب امورك والتصرف بلا تردد .

الحوت : ٢/١٩ — ٣/٢٠
— قضاء الوقت في المنزل يتيح لك الراحة المنشودة . فكر مرتين قبل الاقدام على الدخول في عمليات مالية .

ان العين هي العضو الوحيد الذي يتصل مباشرة بالدماغ ، والمعلومات البصرية تشكل ٨٠ بالمائة من تلك التي يتلقاها الدماغ ، وهكذا فالبصر يسيطر على باقي حواس الانسان . وكان « أوكليدوس » العالم والفيلسوف اليوناني يعتقد ان هناك مراسيل صغيرة تنطلق من العين لتتلمس الاشياء ، ثم تعود بالمعلومات التي جمعتها ، ومن البديهي برأيه ان تضيع هذه المراسيل في الليل وبالتالي نفقد الرؤية او اننا لا نرى في الليل اما اليوم فان الغموض الذي كان يلف حاسة البصر قد انتهى ليحل مكانه التحليل العلمي ، فهذا القمر الاصطناعي الدماغي اي العين هو أكثر تطورا وتعقيدا من اية آلة بصرية ، فالاشعاعات الضوئية تدخل الى العين بواسطة القزحية وتعبر قرنية العين ثم الخلط المائي ، حيث تقوم عدسة العين بفضل تقلصاتها من التقاطها على الشبكية ، وهذا ما يسمى بتكيف العين ، بعدئذ يقوم العصب البصري بنقل الاشعاعات الضوئية الى الدماغ الذي يسجلها ثم يحللها ويحولها الى صورة واحدة بعد ان يمزج الصورتين اللتين التقطهما من المقلتين .

هواتف

الاسعاف

الدمية	٢٥١٠٨٥٤
السالمية	٥٧٣٩٠١١
الفحيحيل والاحمدي	٣٩١٩٠٨٩
المدينة	٢٥٥٣٧٧٩
الفروانية وخيطان	٤٧٣٥٢٩٢
الجهراء	٤٧٧٤٥٠١

الاطفاء

بدالة الحريق والانقاذ	١٠٥
ادارة الاطفاء	٢٤٣٢١١١
الشويخ	٤٨١٣٥٠٠
الهلالي	٢٤٣٥٩٧١
الشعبية البحري	٣٢٦٠٨٨٠
الشعبية البري	٣٢٦٢٨٤٤
الفيحاء	٢٥٤٥١٧١
السالمية	٥٦١٠٠١١
المطار الدولي	٤٧١٠١٨٨
الاحمدي	٣٩٨٠٠٨٦
المنقف	٣٩٠٩٧٦
الجهراء	٤٧٧١٧٥٢
فيلكا	٤٧٩٠٧٥٥
الفروانية	٤٧١١٤٣٣

شركات الطيران

الخطوط الجوية الكويتية	٢٤١٢٠٠٠
طيران الخليج	٢٤٥٠١٨٠
الخطوط الجوية المصرية	٢٤٦٠٩٥٦/٢٤٦١٩١٦/٢٤٦١٢٦٣
الشرق الاوسط	٢٤٢٣٠٧٣
الخطوط الملكية الاردنية	٢٤١٢٨٢٥/٢٤١٣٤٤٨/٢٤١٣٤٥٢
الخطوط الجوية السعودية	٢٤٢٦٣١٠

□ استعلامات المطار : ٤٣٣٦٦٩٩ — ٤٣٣٥٥٩٩

الصيدليات

الكويت — صيدلية دبي — ٢٤٣٤٤٢٤ — سوق واجف ، شارع الجزائر عمارة محمد علي رضا .
الكويت — صيدلية البخصمي — ٢٤٣٢٦٤٣ — شارع احمد الجابر .
حولي والنقرة — صيدلية الاخلاص — ٢٥١٤٩٠٠ — النقرة — شارع بيروت — مقابل سينما الاندلس .
السالمية والرميثية — صيدلية المركزية — ٥٦١١١٤٥ — شارع عمروبن العاص — بناية المصفور .
الفحيحيل والاحمدي — صيدلية باستور — ٩١٠٢٢٤ — الفحيحيل — شارع الدبوس — عمارة قيصرية الدبوس .
الفروانية — صيدلية المناور — ٧١١٥١٣ — شارع السوق الجنوبي .
الجهراء — صيدلية الخالد — ٧٧١٨٥١ — مقابل جمعية الجهراء التعاونية .

المستشفيات

الاميري — شرق — شارع الخليج	٢٤٥٠٠٠٥
الصباح — شارع جمال عبدالناصر	٤٨١٢٠٠٠
الولادة — شارع جمال عبدالناصر	٤٨٤٢١٠٠
الصدري — شارع جمال عبدالناصر	٤٨٤٩٤٠٠
الطب النفسي — شارع جمال عبدالناصر	٤٨٤٣٩٠٠
الصليبخات — شارع الجهراء	٤٨٧٤٢٤٠
الامراض السارية — شارع الجهراء	٤٨٧٠٤٦٩
ابن سينا — شارع جمال عبد الناصر	٤٨٤٠٣٠٠
مبارك الكبير — حولي	٥٣١٢٧٠٠
العدان — الرقة	٣٩٤٠٦٠٠
الفروانية — جليب الشيوخ	٤٨٨٨٠٠٠
الجهراء — الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
المواساة — السالمية	٥٧١١٥٣٣
الراشد — شارع عمان	٥٦١٢١٧٦

طوارىء الخدمات

طوارىء الكهرباء

العاصمة	٤٨٤٧٠٤١
	٤٨٤٧٢٢٩
الصناعية	٤٨١٧٣٢٨
	٤٨٣١٧٩٢
الجهراء	٤٧٧١٣٨٠
خيطان	٤٧١٠٣٦٩
	٤٧١٠٠٦٦
جليب الشيوخ	٤٣١٣٨٢٩
حولي	٢٦٥٠٧٠٢
	٢٦٥٠٧٠٤
السالمية	٥٧١٢٢٥٩
	٥٧١١١٣٠
القنطاس	٣٩٠١٢٠٤
الفحيحيل	٣٩١١٣٣٣
	٣٩١٥٣٠٠
فيلكا	٢٧٩٠١٢٥
انارة الشوارع	٤٧٤٥٥٠٩

طوارىء المياه

الشويخ	٤٨٣٢٩٣٣
	٤٨٣٢٧٩٨
السالمية	٥٦٤٢١٠٤
	٥٦٤٢٧٧٥
حولي	٢٦٢٧٧٢٨
	٢٦٢٧٧٢٩
الاحمدي	٣٩٨٤٩٢٦
	٣٩٨٤٩٢٨
الصليبخات	٤٨٧٠٥٦١
	٤٨٧٠٧٥٨
الجهراء	٤٧٧٣٦٤٠
فيلكا	٢٧٩٠٨٦٥
	٢٧٩٠٢٨١

أطباء أخصائيون

د. جواد مبارك سعود — اخصائي امراض باطنية وقلب	٢٤٣٧٦٢٦
د. فيصل احمد الفوزان — اخصائي اسنان	٢٦١٩٥٥٧
د. عبداللطيف عبدالمحسن الفترش — اخصائي اسنان	٢٤٦٦٦١٧
د. محمد المشاري — دكتوراه استشاري جلدية وتناسلية	٢٦٦٨٦٦٨
د. رياض سعود التنيبي — استشاري باطني	٢٦٤٤٨٤٤
د. سند راشد الفضالة — استشاري انف واذن وحنجرة	٥٧٥٠٤٩٩
د. محمد أبوحميرة — دكتوراه استشاري جلدية وتناسلية	٥٦٢٦١٦٢
د. محمد الصنوري — اخصائي انف واذن وحنجرة	٥٧٢١٩٨٨
د. خالد سليمان بوحيمد — اخصائي اطفال	٢٦٤٢٥٤٤
د. فهد عيسى العثمان — اخصائي جلدية وتناسلية	٢٦٤٤٥٧٨
د. مهجة سليمان البدر — اخصائي نساء وولادة	٢٤١٢٢٨٤
د. احمد الانصاري — استشاري باطنية وغدد وهرمونات	٥٧٤٧٧٧٧
د. طمعة العنزي — اخصائي اطفال	٤٧٨٠٧٧١
د. عبدالله عبدالعزيز الدويسان — اخصائي اسنان	٢٦٦٨٧٧٧
د. سعيد عيسى اللوغاني — اخصائي اسنان	٥٦٥٢٧٥٥
د. عبدالرحمن ابوميش — اخصائي باطنية وسكر	٢٦٢٤٤٢٢
د. صالح حمد الرومي — اخصائي اطفال	٢٦١٤١٢٠
د. يوسف مال الله — دكتوراه اخصائي جلدية وتناسلية	٥٧٤٧٤٧٥
د. نهده ابو سنة — اخصائية اطفال	٣٩٢٥٥٩٩
د. سناء معروف — اخصائية اطفال	٥٧١٣٥١٤

الانتفاضة تتصاعد في الأرض المحتلة

قيادة الانتفاضة تعلن اضرابا بمكبرات الصوت

إصابة ١٣ شابا في مواجهات شاملة تكسير أطراف ٢٧٠ فلسطينيا في غزة

القدس المحتلة ــ وكالات ــ شهدت مدن الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين مواجهات عنيفة تصاعدت حدتها عقب اعلان العدو عزمه على ابعاد ٢٥ مواطنا عن وطنهم اضافة الى اربعة اخرين ابعدوا الى جنوب لبنان . وافادت الانباء ان ١٣ مواطنا على الاقل اصيبوا أمس والليلة قبل الماضية برصاص العدو في غزة وعدة مدن في الضفة . وقالت المصادر ان قيادة الانتفاضة دعت الى اضراب شامل عن العمل لمدة يومين أمس احتجاجا على عمليات الابعاد ، واوضحت أن شبان الانتفاضة استخدموا مكبرات الصوت لاعلان الاضراب.

وذكر أن مدينة نابلس وبلدة رأس العين المجاورة شهدت أمس والليلة قبل الماضية اشتباكات عنيفة مع قوات العدو رجم خلالها الشبان الجنود بالحجارة والزجاجات الفارغة والحارقة . وقال ناطق اسرائيلي أن الشبان هاجموا الجنود بالسكاكين . وقالت المصادر أن ثمانية شبان اصيبوا بالرصاص ونقلوا الى المستشفيات ، واوضحت أن قنبلة حارقة القيت امس على سيارة عسكرية للعدو قرب مخيم بلاطة .

وفي بلدة طمون الواقعة في غور الاردن جرح ثلاثة مواطنين اخرين عندما فتح جنود العدو النار على المواطنين الذين تصدوا لهم ولمجموعة من المستوطنين حاولت اقتحام منازلهم . وقالت وكالة الصحافة الفرنسية أن المصابين الثلاثة نقلوا بطائرة هيلوكوبتر اسرائيلية الى منطقة مجهولة . وذكرت الوكالة ان شابين اخرين اصيبا بالرصاص في مخيم الامعري القريب من رام الله واصيب شاب في قرية عزون عندما طارد جنود العدو فتيانا قيل انهم رشقوا سيارات المستوطنين التي تمر من القرية .

وفي قلقيلية رجم المواطنون بالحجارة حافلات العدو وسياراته واصابوا جنديا بجروح وحطموا سيارة عسكرية . وفرضت قوات العدو حظر التجول على قلقيلية وعزون ومخيمي طولكرم والدهيشة وبلدتي قباطية واذنا وقرية [illegible] .

في قطاع غزة دارت مواجهات عنيفة وذكر ان خمسة مواطنين اصيبوا برصاص الاحتلال في مخيم البريج وجباليا ، وما زال حظر التجول مفروضا على جباليا والشاطيء ودير البلح والنصيرات وثلاثة من احياء غزة ، في حين قالت سلطات العدو انها رفعت الحظر عن بقية انحاء القطاع بعد ثلاثة ايام من الحصار الشديد . وذكرت « الاسيوشيتيدبرس » أن ١٧ مواطنا اخرين في القطاع نقلوا الى المستشفيات مصابين بكسور وجروح جراء تعرضهم للضرب من قبل قوات الاحتلال التي داهمت منازلهم . واوضحت الوكالة ان ٢٧٠ من ابناء القطاع اصيبوا بكسور وجروح في عمليات مداهمة مشابهة خلال الايام الاربعة الماضية .



□ شاب فلسطيني يتلو الفاتحة على ضريح الشهيد نبيل مصطفى بدر الذي قتل في احد سجون العدو .. « رويتر »

أسماء معتقلين ومفرج عنهم

اعتقلت سلطات العدو مجموعة اخرى من المواطنين اعتقالا اداريا عرف منهم : وليد احمد عطاطرة ، وسمير رمضان محمود ، وباسم محمد عثمان، ونظير فاروق الصلاحي وسالم احمد عبد الرحمن اسماعيل، ومثنى المصري وعثمان عبد الهادي حسن ابراهيم وصالح دخل الله وحرب احمد صالح ابو عسل ونائل شاكر عوده . فتحي عبد السلام عزام ــ من رفح ، ومزيود عثمان زعيتر ، وعادل محمد مطر ، وخالد حمد الله ، وهم من بيت لحم .

وافرجت سلطات العدو عن مجموعة من المعتقلين عرف منهم : عبد الفتاح عبد الغافر زغلول من سلفيت ، وعن نجوان يوسف قشاشة من جبع وعبد الجبار تميم منصور من بزاريا وأمين معروف من مخيم عين بيت الماء ونضال مزهر من مخيم بلاطة . وعن بلال غالب بني عزة وحسن جميل بني عزة وهما من سلفيت . وعن هاني شفيق جرادات من السيلة الحارثية وعن رئيس اتحاد الكتاب والادباء الفلسطينيين في الاراضي المحتلة المتوكل طه .

أسماء ٢٥ مواطنا مهددون بالإبعاد إلى جنوب لبنان

اوردت صحيفة « النهار » المقدسية أسماء المواطنين الخمسة وعشرين من الضفة والقطاع الذين سلمتهم سلطات العدو أمس الاول اوامر بابعادهم عن وطنهم بحجة كونهم من نشيطي اللجان الشعبية والقوى الضاربة فى الضفة الغربية والقطاع ، وفيما يلي الاسماء :

● من الضفة الغربية : محمد عبد الجليل عبدالله مهدي مطور ــ البيرة ، مسعود عثمان مسعود زعيغر ــ نابلس ، بلال عز الدين حسين شخشير ــ نابلس ، هاني محمد عبد الرحيم حلوب ــ طولكرم، تيسير محمد صالح ــ مخيم بلاطة ، عبد الحميد اسماعيل عبد الحميد بابا ــ مخيم الامعري ، عودة يوسف محمد معالي ــ قرية كفر نعمة قضاء رام الله، ماجد محمد عبد الله الليدي ــ ابوديس ، عاكف وحيد كمال عبد الله ــ عنبتا ــ قضاء نابلس ، عثمان محمد داود ــ قلقيلية ، يوسف حرب محمد عودة ــ مخيم بلاطة ، عصام امين عبد الفتاح دبعي ــ نابلس ، عثمان جبر دويكات ــ مخيم بلاطة، جمال ابراهيم عبد المحسن فراج ــ مخيم الدهيشة، تيسير رجب العاروري ــ من قرية برهام وسكان البيرة.

● من القطاع : سيد حسين حسن بركة ، نبيل محمد مصطفى طموس ، فتحي مصطفى عمر احمد حجاج ، رياض وجيه كامل عجور ، عبد الله عياد عبد الله ابو سمهدانة ، رزق محمود حسن بياري، محمد سعدي محمد مروح ، منعم محمد حسن ابو عطية وجميعهم من غزة ، عطا محمد حسين طبش من مخيم الشاطيء ، وعايش عزيز محمد ابو سعدة ــ من جباليا .

بيريز يتمنى السلام قبل استعادة العراق وإيران قوتهما بعد الحرب

القدس المحتلة ــ رويتر ــ قال شمعون بيريز وزير خارجية العدو امس ان على اسرائيل ان تحرص على الا تحول ايران والعراق قواتهما الضخمة باتجاهها بعد انتهاء الحرب العراقية ــ الايرانية.

وزعم انه لا يزال يامل بان يتم التوصل الى تسوية لاحلال السلام بين العرب واسرائيل قبل ان تستعيد ايران والعراق قوتهما بعد الحرب التي استمرت بينهما ثماني سنوات .

وقال بيريز في كلمة امام جامعي تبرعات من اليهود الاميركيين فيما يتعلق بنا فسرتعين علينا ان نراقب بعناية ما ستفعله الدولتان بكراهيتهما المبالغ فيها وقواتهما الضخمة .. واتمنى ان نتمكن من الدخول في مفاوضات وحل مشاكلنا قبل ان تستعيد الدولتان قوتهما بشكل كامل . واوضح أن اسرائيل لا تزال تعتمد على قوتها العسكرية لان العراق وايران سيحاولان على الفور استعادة قوتهما الاقتصادية والعسكرية

وهاجم بيريز الدولتين لادخالهما صواريخ ارض ــ ارض الى الشرق الاوسط واسلحة اخرى الى المنطقة .

على صعيد اخر ذكرت مصادر عسكرية مصرية مطلعة في القاهرة أن الكيان الصهيوني قدم مجددا مساعدات عسكرية الى متمردي جون قرنق في جنوب السودان شملت اسلحة مضادة للدبابات ومدفعية ميدان واسلحة مشاة واوضحت أن الاتفاق على المساعدات العسكرية الجديدة تم بواسطة المكتب العسكري الاسرائيلي في نيروبي . وقالت المصادر في تصريحات نشرتها صحيفة « الاتحاد » الظبيانية أمس ان هذه الخطوة من جانب اسرائيل تاتي ضمن اطار المحاولات الاسرائيلية لاجهاض الاستراتيجية المصرية لتامين منابع النيل من خلال الجهود التي بذلتها القاهرة في طريق الحل السلمي لمشكلة جنوب السودان .

المنظمة طلبت ارجاء الاجتماع الطارىء حول مخيمات لبنان

تونس ــ الانباء ــ طلبت منظمة التحرير الفلسطينية من الامانة العامة لجامعة الدول العربية تاجيل الاجتماع الطاريء الذي كان مقررا عقده للنظر في قضية المخيمات الفلسطينية في لبنان الى الثاني عشر من شهر سبتمبر المقبل موعد انعقاد الدورة العادية للمجلس الوزاري للجامعة .. وقالت مصادر فلسطينية وثيقة الاطلاع لـ« الانباء » ان طلب التاجيل جاء لعدة اسباب من أهمها هدوء الاوضاع في المخيمات وحولها في الوقت الراهن بعد تدخل مباشر لعدد من الدول العربية منها السعودية والجزائر وليبيا وتونس واكتفاء العديد من الدول العربية بمشاركة مندوبيها لدى الجامعة بدلا من وزراء خارجيتها وهو ما سينعكس سلبا على القضية التي تنظر لها منظمة التحرير باهمية بالغة .

ومن الجدير بالذكر ان الدورة الجديدة لمجلس وزراء الجامعة ستكون برئاسة الصومال في حين كانت الدورة السابقة برئاسة سوريا .

الصليب الاحمر يدين قتل معتقلي انصار ٣

٢٥٠٠ شخص محتجزون في ظروف قاسية

جنيف ــ « رويتر » : اعربت اللجنة الدولية للصليب الاحمر أمس عن مشاعر غضب لقيام حراس اسرائيليين بقتل سجناء فلسطينيين رميا بالرصاص. وقالت ان اسرائيل تنتهك معاهدة جنيف . وقالت : علمت اللجنة الدولية للصليب الاحمر بشعور من الفزع ان اثنين من المحتجزين بموجب قوانين الحجز الإداري اطلق عليهما الرصاص فى معسكر اعتقال كيتزيوت يوم ١٦ اغسطس .

واضافت اللجنة قولها : وتشجب اللجنة هذه الحوادث المأساوية وتناشد السلطات الاسرائيلية اتخاذ الاجراءات المناسبة .

وقالت اللجنة أن مندوبيها الذين كانوا يقومون بزيارة روتينية لمعسكر اعتقال كيتزيوت انصار ــ ٣ في ذلك اليوم قطعوا زيارتهم على الفور عندما نشبت اول مصادمات بين المعتقلين والحراس واتصلوا بالسلطات .

وقالت اللجنة ان ٢٥٠٠ شخص من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين محتجزون في معسكر كيتزيوت بصحراء النقب .

واضافت اللجنة قولها أنها أكدت مرارا للسلطات الاسرائيلية أن قيام اسرائيل باخذ فلسطينيين من الاراضي المحتلة واعتقالهم فى اراض اسرائيلية انتهاك لمعاهدة جنيف الرابعة .

وقالت اللجنة أن هذا الامر يتسم بالقسوة على نحو خاص بسبب الاحوال المناخية القاسية فى المعسكر .

مصر تستنكر استمرار سياسة الابعاد والاعتقال الاسرائيلية

القاهرة ــ واخ ــ اعربت مصر امس عن استنكارها لمواصلة اسرائيل لسياستها القمعية في ابعاد وسجن واعتقال الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة .. وقال وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الدكتور بطرس غالي ان هذا المسلك لسلطات الاحتلال انما يضع العراقيل امام تهيئة الظروف المناسبة لمسيرة السلام في منطقة الشرق الاوسط ويزيد من معاناة الفلسطينيين .. وقد ادلى غالي بهذه التصريحات تعليقا على قرار سلطات العدو بابعاد اربعة مواطنين فلسطينيين أمس الاول من قطاع غزة الى جنوب لبنان .

اصابة ٤ مواطنين في الجليل بنيران العدو

نسبت صحيفة الفجر المقدسية الى وسائل الاعلام الاسرائيلية قولها ان أربعة مواطنين من بلدة طوبا في الجليل ، اصيبوا بجروح حين أطلق أفراد شرطة العدو النار عليهم أمس الاول . وذكرت مصادر العدو ان مستخدمي سلطة الضرائب تساندهم قوة من الشرطة تعرضوا لهجوم من قبل عشرات الشبان بينما كانوا يحاولون تنفيذ اجراء حجز على دكان بحجة عدم دفع الضرائب .. وقد اعتقلت الشرطة صاحب الدكان وثلاثة من افراد عائلته .

خطة اسرائيلية لنقل اليهود السوفيات مباشرة الى فلسطين

عمان ــ كونا ــ قال راديو العدو أمس انه تم الاتفاق بين رئيس الحكومة اسحق شامير ووزير الخارجية شمعون بيريز على الخطوط العريضة لخطة تهدف الى تشغيل رحلات جوية مباشرة من الاتحاد السوفياتي الى فلسطين المحتلة لنقل اليهود السوفيات مباشرة حتى لا يتسنى لهم التوجه الى الولايات المتحدة أو الدول الاوروبية الاخرى .

ولم يشر الراديو الى تفاصيل هذه الخطة .. وقال انه سيجري بحثها من قبل لجنة مشتركة هولندية ــ اسرائيلية تقرر تشكيلها خلال زيارة رئيس وزراء هولندا للكيان الصهيوني مؤخرا .

وذكر ان هولندا تمثل حاليا المصالح الاسرائيلية في موسكو ..

مستوطنة اسرائيلية في النقب تحمل اسم « بن غوريون »

عمان ــ كونا ــ قال راديو العدو امس ان لجنة وزارية برئاسة وزير الخارجية شمعون بيريز قد قررت انشاء مستوطنة يهودية جديدة في منطقة النقب .. واضاف ان هذه المستوطنة سيطلق عليها اسم « كفار ديفيد » تخليدا لاسم ديفيد بن غوريون أول رئيس لحكومة الكيان الصهيوني .

شامير يطمئن المستوطنين بمواصلة سياسة القمع

تعهد رئيس وزراء العدو اسحق شامير لمجموعة من المستوطنين بان جيش الاحتلال سيزيد من اجراءاته التي يتخذها في الضفة الغربية وقطاع غزة لقمع الانتفاضة . ونسب راديو العدو الى شامير قوله لاعضاء سكرتارية مستوطنة كفر قدوم بمنطقة نابلس ان جزءا كبيرا من الجيش مشغول في مواجهة العنف بطرق مختلفة ومنها الاعتقالات الادارية وعمليات الإبعاد . وأضاف ان الجيش الاسرائيلي ، يبذل كل ما في وسعه لتعزيز قوة اسرائيل واضعاف الطرف المقابل .

شهداء وجرحى الانتفاضة ليوم أمس الاول

عرف من شهداء وجرحى الانتفاضة ليوم الاربعاء كل من :

الشهداء :

ــ رشا مازن العرقاوي ــ ٩ سنوات ــ جنين ــ استشهدت برصاص قوات الاحتلال بتاريخ ١٧ ــ ٨ ــ ٨٨ اثناء وقوفها على شرفة منزل والديها ..

ــ بسام ابراهيم علي سمودي ــ ٢٧ عاما ، اليامون ، قضاء جنين استشهد برصاص قوات الاحتلال في معتقل « انصار ــ ٣» في النقب بتاريخ ١٦ ــ ٨ ــ ١٩٨٨ م .

ــ اسعد جبرا الشوا ــ ٢٥ عاما ــ غزة استشهد برصاص قوات الاحتلال في معتقل انصار ــ ٣ في النقب بتاريخ ١٦ ــ ٨ ــ ١٩٨٨ م .

ومن الجرحى :

ــ عزيز الجارورة ــ الخليل، هاني شحدة المحروق ، محمود ابو عودة ــ النصيرات ، خميس خرمة ، عمر عبد القادر عبيد ، علي عبد الرحمن محمد العناتي ، عثمان عبد الرحمن العناتي ، نجلة عبد ، نبيل عبد الرحمن العناتي ، خالد خليل ابو سندس ، خليل عبد ربه الفوس ، شادي كريم المالحي .. وهم من شعفاط .

ــ محمود عبد الله صوباني ، قلقيلية ، عمار الكردي ــ نابلس، محمود سليم ابو صفية ، شفيق عبد الحافظ .. وهما من طولكرم .

الاحتلال يجدد اغلاق المدارس والجامعات الى اشعار آخر

ذكرت اذاعة العدو ان سلطات الاحتلال قررت تجديد امر اغلاق كافة المدارس التابعة لوكالة الغوث والمدارس الخاصة والحكومية في الضفة الغربية ، حتى الاول من شهر اكتوبر المقبل .. وتقرر كذلك تمديد فترة اغلاق كافة الجامعات والكليات في الضفة الغربية حتى اشعار اخر .. وقالت الاذاعة ان العام الدراسي في جميع المدارس في الضفة لن يبدأ في الاول من شهر سبتمبر المقبل .

بلاغ كاذب عن طائرة شراعية قبالة حيفا

ذكرت صحيفة الشعب المقدسية ان قوات العدو مشطت بمساعدة دوريات شرطية يوم الثلاثاء منطقة تل شكمونا عند مشارف مدينة حيفا الجنوبية بعد ان تم الابلاغ عن طيار شراعي شوهد بطائرته في منطقة مياه البحر . وبعد عمليات التمشيط تبين ان المسالة كانت بلاغا كاذبا .

الاحتلال يمنع الصحفيين من زيارة الجسور

عمان ــ كونا ــ منعت سلطات الاحتلال كافة ممثلي وسائل الاعلام الاجنبية من زيارة مناطق الجسور على نهر الاردن وحذرت الصحفيين من الاسراب من غور الاردن وخاصة مناطق الجسور .. وذكرت الانباء الواردة أمس من الارض المحتلة ان قرار المنع شمل ايضا القسم العربي في التلفزيون الاسرائيلي . ويبدو ان لهذا الاجراء علاقة بعمليات قمع واسعة تعد لها السلطات الاسرائيلية في مناطق الضفة الغربية بعد ان قامت بعمليات قمع واسعة في قطاع غزة المحتل باشراف وزير الحرب الاسرائيلي اسحاق رابين .

وتؤكد هذه الانباء ان حظرا ملحوظا على تحركات الصحفيين الاجانب قد بدأ منذ عدة أيام في الضفة الغربية المحتلة في حين أعلنت السلطات الاسرائيلية ان منطقة قطاع غزة محظورة تماما على الصحفيين الاجانب والاسرائيليين أيضا .

اصابة عاملين عربيين في تل ابيب

ذكر راديو العدو ان اثنين من العمال العرب ، تعرضا لاعتداء عنصري خلال عملهما في بناء رصيف قرب الشاطيء في تل ابيب .

وقال الراديو أن العاملين وهما من المناطق المحتلة قد اصيبا بجراح خفيفة على يد مجموعة من المستوطنين .

تشييع جنازة احد شهيدي معتقل انصار

ذكرت صحيفة « الشعب » المقدسية انه تم دفن جثمان الشهيد اسعد جبرا الشوا ، والذي استشهد يوم الثلاثاء الماضي في معتقل « انصار ــ ٣ » في محلة الشجاعية ، وقد سمحت السلطات بحضور ١٥ شخصا من ذوي الشهيد .. فقط لتشييع الجنازة .

وثائق عراقية تؤكد مسؤولية ايران عن بدء الحرب (٢)

العراق يستفسر عن تصريحات إيرانية حول عدم التزام طهران باتفاق الجزائر

تواصل « الانباء » اليوم ، نشر الجزء الثاني من نصوص المذكرات الرسمية التي أرسلتها وزارة الخارجية العراقية الى السفارة الايرانية في بغداد ابتداء من ١٩٧٩/٣/٤ حتى ١٩٨٠/١٠/٢٢ . وتؤكد هذه الوثائق ان ايران تتحمل قبل الرد العراقي المسلح يوم ٢٢ ــ ٩ ــ ١٩٨٠ المسؤولية الكاملة عن بدء الحرب ضد العراق وشن عدوان غادر استهدف ضم الاراضي العراقية الى ايران . كذلك يتحمل المجتمع الدولي مسؤولية ادانة العدوان الايراني على الاراضي العراقية والاستمرار في شن الحرب طيلة ثمانية أعوام رغم النداءات الدولية وقرارات مجلس الامن ومنظمة المؤتمر الاسلامي ودول عدم الانحياز . وتتحمل ايران التبعات عن العدوان كاملة بما فيها التبعات المادية والسياسية والاخلاقية والقانونية والانسانية . وفي مايلي الجزء الثاني من نصوص المذكرات العراقية الرسمية حسب تسلسلها :

المذكرة العاشرة

الرقم : مجاورة
٥ ــ ١ ــ ٣٨ ــ ٦١٣٥
التاريخ ٢٧ ــ ٦ ــ ١٩٧٩

« تهدي وزارة خارجية الجمهورية العراقية تحياتها الى سفارة الحكومة المؤقتة للجمهورية الاسلامية الايرانية فى بغداد وبالاشارة الى المقابلة التى جرت مع السيد القائم باعمال السفارة يوم ٢١ــ٦ــ١٩٧٩ حول التصريح الذى ادلى به السيد صادق الطباطبائي المعاون السياسي لوزارة الداخلية الايرانية يوم ١٩ــ٦ــ١٩٧٩ من أن ايران لا تلتزم باتفاقية الجزائر لعام ١٩٧٥ ، ونظرا لعدم ورود جواب السفارة على استفسارنا عن هذا التصريح ، تتشرف بان تبين بان مثل هذه التصريحات من قبل المسؤولين الايرانيين قد تكررت وأن حكومة الجمهورية العراقية تود أن تبين بان الغاء اتفاقية عام ١٩٧٥ ، يعني عودة الاجزاء التى آلت الى ايران من شط العرب الى العراق .

ترجو هذه الوزارة السفارة اعلامها بموقف الحكومة المؤقتة للجمهورية الاسلامية الايرانية من التصريحات المتكررة للمسؤولين الايرانيين والتى اخرها تصريحات السيد المعاون السياسي لوزير الداخلية الايراني بشان اتفاقية عام ١٩٧٥ .

تنتهز الوزارة هذه الفرصة للاعراب عن فائق تقديرها واحترامها .

ــ سفارة الحكومة المؤقتة للجمهورية الاسلامية الايرانية ــ بغداد » .

المذكرة الحادية عشرة

الرقم : مجاورة
٥ ــ ١ ــ ٢٤ ــ ٦١٨٥
التاريخ ٢٨ ــ ٦ ــ ١٩٧٩

« تهدي وزارة الخارجية تحياتها الى سفارة الحكومة الموقتة للجمهورية الاسلامية الايرانية فى بغداد وتتشرف بابلاغها أن الجهات العراقية المختصة بينت أن الطائرات الايرانية اخترقت الاجواء العراقية فى الاماكن والاوقات المبينة ادناه :

١ ــ بالساعة ١٢٠٠ يوم ٣ حزيران ١٩٧٩ اخترقت الاجواء العراقية ثلاث طائرات بموازاة خط الحدود فى منطقة بيروز خان بارتفاع واطيء .

٢ ــ بالساعة ١٢٠٠ يوم ٨ حزيران ١٩٧٩ اخترقت الاجواء العراقية طائرتان سمتيتان بمحاذاة الشريط الحدودي من مخفر الرسالة ومخفر محمد ومخفر حسن بارتفاع واطيء .

٣ ــ بالساعة ٧٠٠ يوم ١١ حزيران ١٩٧٩ اخترقت الاجواء العراقية طائرة مقاتلة فى منطقة مجمع سرفلات بارتفاع واطيء .

٤ ــ بالساعة ٧٤٠ يوم ١٢ حزيران ١٩٧٩ اخترقت الاجواء العراقية طائرة مقاتلة فى منطقة ناحية خورمال وبيارة.

٥ ــ فى الساعة ٨٠٠ يوم ١٣ حزيران ١٩٧٩ اخترقت الاجواء العراقية طائرتان مقاتلتان فى منطقة جبل بازيان .

٦ ــ فى الساعة ١٣٢٠ يوم ١٣ حزيران ١٩٧٩ اخترقت الاجواء العراقية طائرة مقاتلة بين قرية ظلم العراقية ودزلي الايرانية .

٧ ــ فى الساعة ٦٣٠ يوم ١٣ حزيران ١٩٧٩ اخترقت الاجواء العراقية طائرة مقاتلة فى منطقة رشه كاني باتجاه باسني .

٨ ــ فى الساعة ١٠٠٠ يوم ١٣ حزيران ١٩٧٩ اخترقت الاجواء العراقية طائرة ايرانية مقاتلة فى منطقة بناوه سوته .

٩ ــ فى الساعة ١٧٢٠ يوم ١٣ حزيران ١٩٧٩ اخترقت الاجواء العراقية ثلاث طائرات مقاتلة فانتوم فى منطقة طويلة .

١٠ ــ فى الساعة ١٥٤٥ يوم ١٤ حزيران ١٩٧٩ اخترقت الاجواء العراقية طائرة مقاتلة فى منطقة مروى ، باسني ، بنجوين .

١١ ــ بالساعة ١٤٣٤ يوم ١٥ حزيران ١٩٧٩ اخترقت الاجواء العراقية طائرة حربية ايرانية بمسافة ٥ كم من الجهة المقابلة لسد دوكان بارتفاع ٤ كم وبسرعة ٧٠٠ كم/ساعة.

وتود الوزارة بهذه المناسبة ان تشير الى كثرة حوادث الاختراق الجوي للاجواء العراقية فى الاونة الاخيرة وترجو ابلاغ الجهات الايرانية المختصة باصدار التعليمات المشددة لمنع حوادث الاختراق الجوي واعلامها بنتيجة مساعي السفارة المحترمة .

تنتهز الوزارة هذه الفرصة للاعراب عن فائق تقديرها واحترامها .

ــ سفارة الحكومة الموقتة للجمهورية الاسلامية الايرانية ــ بغداد » .

المذكرة الثانية عشرة

الرقم : مجاورة
٥ ــ ١ ــ ٢٤ ــ ٦٢٩٣
التاريخ ٢ ــ ٧ ــ ١٩٧٩

تهدي وزارة خارجية الجمهورية العراقية تحياتها الى سفارة الحكومة المؤقتة للجمهورية الاسلامية الايرانية في بغداد وبالاشارة الى مذكرتها المرقمة ٤١/٢٣٧ ــ ٩٢٠ والمؤرخة في ١٤ ــ ٦ ــ ١٩٧٩ ، تتشرف بان تبدي ان هذه الوزارة تنفي ما جاء بمذكرة السفارة المشار اليها في اعلاه وتود ان تذكر الحكومة المؤقتة للجمهورية الاسلامية بما جاء في ديباجة اتفاقية الجزائر التي تنص على : « تطبيقا لمبادىء سلامة التراب وحرمة الحدود وعدم التدخل في الشؤون الداخلية » قرر الطرفان الساميان المتعاقدان اعادة الامن والثقة المتبادلة على طول حدودهما المشتركة ويلتزمان من ثم على اجراء رقابة مشددة وفعالة على حدودهما وذلك من اجل وضع حد نهائي لكل التسللات ذات الطابع التخريبي من حيث انت . كما تود الوزارة ان تشير ايضا الى نصوص البروتوكول بالامن على الحدود بين العراق وايران الموقع عليه في بغداد في ١٣ حزيران ١٩٧٥ مع ملحق البروتوكول المتعلق بالامن على الحدود بين العراق وايران ونقاط التسلل والتي تقضي ممارسة رقابة صارمة وفعالة على هذه الحدود في سبيل وقف جميع حوادث التسلل ذي الطابع التخريبي واقامة تعاون وثيق بينهما لهذا الغرض ومع كل عمل تسللي او مرور غير شرعي عبر حدودهما المشتركة بقصد التخريب او العصيان او التمرد .

ان تواجد المخربين وبالقرب من الحدود العراقية امر يتنافى مع روح اتفاق الجزائر ونصوصه ومع البروتوكول المشار اليه في اعلاه .

تنتهز الوزارة هذه الفرصة للاعراب عن فائق تقديرها واحترامها .

ــ سفارة الحكومة المؤقتة للجمهورية الاسلامية الايرانية / بغداد .

المذكرة الثالثة عشرة

الرقم : مجاورة
٥ ــ ١ ــ ٢٤ ــ ٦٤١٣
التاريخ ٤ ــ ٧ ــ ١٩٧٩

« تهدي وزارة الخارجية تحياتها الى سفارة الحكومة المؤقتة للجمهورية الاسلامية الايرانية في بغداد ، وتتشرف بابلاغها ان الجهات العراقية المختصة اعلمتها ما يلي :

بالساعة ٢٢٣٠ يوم ٨ حزيران ١٩٧٩ حلقت طائرتا هليكوبتر ايرانيتان على الخط الحدودي لمنطقة حاج عمران وبالساعة ٢٢٤٥ اتجهتا نحو الاراضي الايرانية عن طريق جبل « كودو » خريطة راوندوز ١/١٠٠٠٠٠ .

ترجو الوزارة ابلاغ ما جاء اعلاه الى الجهات الايرانية المختصة لاصدار أوامرها بمنع هذه التجاوزات واعلامها النتيجة .

تنتهز الوزارة هذه الفرصة للاعراب عن فائق تقديرها واحترامها .

ــ سفارة الحكومة المؤقتة للجمهورية الاسلامية الايرانية ــ بغداد » .

المذكرة الرابعة عشرة

الرقم : مجاورة
٥ ــ ١ ــ ١٣ ــ ٦٧٢٣
التاريخ ١٦ ــ ٧ ــ ١٩٧٩

« تهدي وزارة الخارجية تحياتها الى سفارة الحكومة الموقتة للجمهورية الاسلامية الايرانية في بغداد ، وتتشرف باعلامها بان الجهات العراقية المختصة قد بينت الاعتداءات المدونة في ادناه على الاراضي العراقية :

١ ــ بالساعة ١٠٣٠ يوم ٢٧ حزيران ١٩٧٩ فتح المخربون النار على مخفر السيطرة « ٩١٣٩ » بالاسلحة الخفيفة والرشاشات المتوسطة والهاون ٨١ ملم انجاه الرمي في التلول الغربية من قرية بيوه « ٩٢٢٩ » الايرانية .

٢ ــ بالساعة ١٨١٥ يوم ٢٥ــ٦ــ١٩٧٩ فتح المخربون النار على الربايا بالهاون ٨١ ملم انسحبوا بعدها الى داخل الاراضي الايرانية .

٣ ــ بالساعة ١٩٠٠ يوم ٢٥ــ٦ــ فتح المخربون النار على الربايا بالهاون ٦٠ ملم من داخل الاراضي الايرانية وقد شوهدت ثلاث عجلات ايرانية تتحرك في المنطقة التي تم الرمي منها الى قرية خانمي شيخان « ٩٢٤٥ » الايرانية .

ترجو الوزارة ابلاغ ذلك للجهات الايرانية المختصة لاصدار تعليماتها المشددة لعدم تكرار مثل هذه الاعتداءات على الاراضي العراقية واعلامها .

تنتهز الوزارة هذه الفرصة للاعراب عن فائق تقديرها واحترامها .

ــ سفارة الحكومة المؤقتة للجمهورية الاسلامية الايرانية ــ بغداد » ..

المذكرة الخامسة عشرة

الرقم : مجاورة
٥ ــ ١ ــ ٢٤ ــ ٧٢٥١
التاريخ ٢٨ ــ ٧ ــ ١٩٧٩

« تهدي وزارة الخارجية تحياتها الى سفارة الحكومة المؤقتة للجمهورية الاسلامية الايرانية في بغداد وتتشرف بابلاغها ان الجهات العراقية المختصة اعلمتها ما يلي :

١ ــ بالساعة ٩٠٠ يوم ٢٢ــ٦ــ١٩٧٩ قدمت من محافظة ايلام الايرانية طائرتان حربيتان ايرانيتان نوع فانتوم واتجهتا نحو قضاء مهران الايراني وفي الساعة ٩١٠ من نفس اليوم عادت الطائرتان واخترقتا الاجواء العراقية على ارتفاع شاهق بين مخفري حدود الدراجي والصدور .

٢ ــ بالساعة ٩٠٠ يوم ٢٢ــ٦ــ١٩٧٩ شوهدت طائرتان حربيتان ايرانيتان على خط الحدود باتجاه قاطع مخفر حدود الزبادي ثم عادت الى الاراضي الايرانية .

ترجو الوزارة ابلاغ ما جاء الى الجهات الايرانية المختصة لاصدار أوامرها لمنع مثل هذه التجاوزات واعلامها النتيجة .

تنتهز الوزارة هذه الفرصة للاعراب عن فائق تقديرها واحترامها .

ــ سفارة الحكومة المؤقتة للجمهورية الاسلامية الايرانية ــ بغداد » ..

المذكرة السادسة عشرة :

الرقم : مجاورة
٥ ــ ١ ــ ١٢ ــ ٧٣٦٩
التاريخ ٣٠ ــ ٧ ــ ١٩٧٩

« تهدي وزارة الخارجية تحياتها الى سفارة الحكومة المؤقتة للجمهورية الاسلامية الايرانية في بغداد ، وتتشرف باعلامها بان الجهات العراقية المختصة قد بينت ان بعض الزوارق الاهلية الايرانية تقوم بملاحقة ومضايقة البواخر التجارية التي تقصد الموانيء العراقية واجبار طواقم هذه البواخر على بيعهم المشروبات الروحية والسجائر ثم سرقة بعض محتويات حمولة البواخر

ان هذه الحوادث تشكل خطورة على سلامة البواخر ومنتسبيها اضافة الى سلامة الادلاء البحريين العراقيين وتعرقل حركة البواخر .

ترجو الوزارة من السفارة ابلاغ الجهات الايرانية المختصة لاتخاذ الاجراءات اللازمة لردع هؤلاء المتسللين ومنع الزوارق الاهلية الايرانية من الاقتراب من البواخر .

تنتهز الوزارة هذه الفرصة للاعراب عن فائق تقديرها واحترامها .

ــ سفارة الحكومة المؤقتة للجمهورية الاسلامية الايرانية ــ بغداد » .

المذكرة السابعة عشرة :

الرقم : مجاورة
٥ ــ ١ ــ ١٣ ــ ٧٧٩٥
التاريخ ٨ ــ ٨ ــ ١٩٧٩

« تهدي وزارة الخارجية تحياتها الى سفارة الحكومة المؤقتة للجمهورية الاسلامية الايرانية في بغداد ، وتتشرف باعلامها ان الجهات العراقية المختصة قد بينت بانه في الساعة ٩٢٠ من يوم ٢٩ــ٧ــ١٩٧٩ قدمت طائرتان حربيتان ايرانيتان من الاراضي الايرانية وحلقتا فوق ربيئة الزعفرانية العائدة لمخفر حدود الشهابي ــ قاطع واسط .

ترجو الوزارة من السفارة ابلاغ ذلك للجهات الايرانية المختصة لاصدار تعليماتها المشددة لعدم تكرار مثل هذه التجاوزات على الاجواء العراقية واعلامها .

تنتهز الوزارة هذه الفرصة للاعراب عن فائق تقديرها واحترامها .

ــ سفارة الحكومة المؤقتة للجمهورية الاسلامية الايرانية ــ بغداد » .

المذكرة الثامنة عشرة :

الرقم : مجاورة
٥ ــ ١ ــ ١٣ ــ ١١٢٣٢
التاريخ ١٢ ــ ٨ ــ ١٩٧٩

« تهدي وزارة الخارجية تحياتها الى سفارة الحكومة المؤقتة للجمهورية الاسلامية الايرانية في بغداد ، وتتشرف باعلامها ان الجهات العراقية المختصة قد بينت لها ما يلي :

في الساعة ١٠١٠ من يوم ١ــ٨ــ١٩٧٩ حلقت طائرتان حربيتان ايرانيتان على خط الحدود في المنطقة المحصورة بين مخفر الحسين الجديد ومقر معاونية حدود قتيبة وعادتا الى داخل الاراضي الايرانية باتجاه قصر شيرين في الساعة ١٠١٥ .

ترجو الوزارة من السفارة المحترمة ابلاغ ذلك للجهات الايرانية المختصة لاصدار تعليماتها المشددة بعدم القيام بمثل هذه التجاوزات للاجواء العراقية.

تنتهز الوزارة هذه الفرصة للاعراب عن فائق تقديرها واحترامها .

ــ سفارة الحكومة المؤقتة للجمهورية الاسلامية الايرانية ــ بغداد » .

« يتبع »

الوفـــد الفلســـطيني غـــادر القاهـــرة الـى تـونس

الأردن يتخلى عن الالتزام بالكونفيدرالية وتأييد أوروبي مشروط للحكومة المؤقتة

القاهرة ــ عمان ــ « وكالات » : اختتم وفد فلسطيني رفيع زيارة لمصر استغرقت ثلاثة ايام وغادر الى تونس أمس ، وسط انباء مفادها ان الاردن قد عدل موقفه بشــان الدخول في اتحاد كونفيدرالي مع دولة فلسطينية تقوم في الضفة الغربية وقطاع غزة.

واجــرى الــوفد محـــادثات مع المسؤولين المصريين وعلى راســـهم الرئيس حسني مبارك تناولت تطورات القضية الفلسطينية بعد قرار الاردن قطع روابطه مع الضفة الغربية .

وصرح المتحدث الرسمي باســـم الوفد الفلسطيني عبد الله الحوراني للصحفيين قبل مغادرة الوفد بان هذه الزيارة تعد من انجح الزيارات التي قامت بها الوفود الفلسطينية من قبل الى القاهرة . وقد ساعد على ذلك التفهم الكامل من الرئيس المصـــري حسني مبارك والمسؤولين المصـريين للتطورات وابعاد القضية الفلسطينية في ضوء القرار الاردني الاخير وتحميل المنظمة لمسـؤولياتها القومية تجـــاه القضية والارض المحتلة .

وقال ان الوفد ناقش مع المسؤولين المصريين الخطوات المقبلة بالنسـبة للتطورات الجديدة بالنسبة للقضـــية الفلسطينية واهمية التنسيق بين مصر والمنظمة بالنسبة لهذه الخطوات .

في الوقت ذاته نقلت « الاسوشيتد برس » عن مصدر في القصر الملكي الاردني قوله أن الاردن لم يعد يعتبر الكونفيدرالية مع الدولة الفلســـطينية أمرا أوتوماتيكيا ، في خطـــوة قالت الوكالة انهـــا تدمر بقايا مقترحـــات السلام الاميركية .

ونسبت الوكالة الى المصدر الذي رفض الكشف عن شخصيته قوله انها تشير الى اصرار الاردن على قراره الا يكون « شاشة » تحجب الولايات المتحدة واسرائيل عن التعامل مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية . وقال المصدر : حال قيام الدولة الفلسطينية فاننا في الاردن سندرس العلاقة ونقرر ما اذا كنا سنقبل الكونفيدرالية ، فالامر خيار مفتوح .

وتجدر الاشارة الى ان الاميركيين كانوا قد قدموا عدةاقتراحات لتسوية ازمة الشرق الاوسط على أساس قيام اتحاد كونفيدرالي فلسطيني اردني .

واكد المسؤول الاردني أن الاردن ما زال يعتبر نفسه شريكا في جهود السلام . وقال ان الهدف من فكرة الكونفيدرالية كان تسهيل انعقـــاد وعمل المؤتمر الدولي المقترح .

ويذكر ان منظمةالتحرير الفلسطينية تدرس الان ما اذا كانت ستعلنحكومة منفى او حكومة موقتة يتبعها اعلان استقلال فلسطيني. واعرب مسؤولون فلسطينيون عن املهم في أن تحـظى الحكومة الموقتـــة أو حكومة المنفى بتاييد دول أوروبا الغربية .

وفي هذا السياق ذكرت صـــحيفة « الوفد » المصـــرية أن بعض دول أوروبا الغربية أبدت اســـتعدادها للاعتراف بالحكومة الموقتة شريطة ان تعلن المنظمة اعترافها بحق اسرائيل في الوجود . وأوضحت الصحيفةان المنظمة ومصر وبعض الدول العربية الاخـــرى رفضـــت الشرط الاوروبي واقترحت تاجيـــله الى حين اعـــلان اسرائيل عن موافقتها على المؤتمـــر الدولي .

في الوقت ذاته نســـبت صحيفة « الاتحاد » الظبيانية الى عضـــو اللجنة التنفيذية للمنظمة السيد محمود عبـــاس قوله أن اعتراف المنظـــمة بالقرارين ٢٤٢ و ٣٣٨ وباسرائيل رهن بموقفاسرائيل من الشعب الفلسطيني وحقوقه المشروعة .

النصاب هزم فرنجية

ــ تتمة المنشور على الصفحة ١ ــ

هذه المواقف والتطورات أوحت بان القرار لتعطيل الجلسة الانتخابية قـــد صدر فعليا وان ترتيبات الدكتور سمير جعجع التي اطلقها من خـــلال شاشة تلفزيون « القوات اللبنانية » منتصف ليل الاربعاء ــ الخميس حول تعطيـــل الجلسة من خلال المقاطعة الديمقراطية لها ما يبررها دوليا واقليميا وانها ليست بالنتيجة من عندياته . لكن رئاسة المجلس بدت ملتزمة بالدعوة لجلسة الانتخاب وقد فشلت محاولات لاقناع الرئيس حسين الحسيني بالمبادرة الى تاجيل الجلسة قبل انعقادها تجنبا لنسف الجسور أو ما تبقى منها بين طرفي الصراع في لبنان وبدعاوي انتفـــاء السابقة ، وكان بالتقدير أن «القوات» التي وعدت بعدم اللجوء الى العنف سوف تترك اللعبة البرلمـــانية تأخـــذ مجراها والا فليكن الصراع مكشوفـــا .

للوصول الى مبنى مجلس النواب الواقع في ساحة المتحف المفتوحة على شطري بيروت يتعين المرور بعشرات الحواجز ونقاط التفتيش التابعة لقوى الامن الداخلي . لقد مر التصريح الذي اجاز لي دخول قاعة المجلس لتغطية العملية الانتخابية على عشرات الايدي فضمن مسافة الالف متر الفاصلة بـــين معبر البربير ومبنى المجلس هناك حوالي ١٥ حاجزا للتدقيق او للتفتيش وكمـــا يقولون بين كل حاجز وحاجز ، حاجز !! هذه الاجراءات المشددة بررها احـــد ضباط الامن بحماية الجلسة الانتخابية، لقد كان رجال الشرطة مسرورين بكونهم يتحملون المسؤولية الامنية لاول مرة في بيروت منذ بضع سنوات ودون شراكة ، لقد ابتعد الجيش عن الشارع وكذلك القوات السورية ولم يبق في الميدان سوى قوى الامن الداخلي ، لكن هذا المبرر .. مبرر التشدد .. سقط بعد قطع خطوط الهاتف عن مجلس النواب ثم عن شطري بيروت ومن ثم تواتر الاخبار عبر اجهزة الاتصال اللاسلكية عن حصول خطف بعضالنواب ومنـــع اخرين من الوصول الى مقر المجلس . وكان ضباط الشرطة يتسابقون على نقل الاخبار الى وزير الداخلية عبداللـــــه الراسي صهر الرئيس سليمان فرنجية الذي كان بكر في الحضور الى مبنى المجلس لمتابعـــة التطورات بصفتيـــه الرسمية والعائلية .

وكان نائب منطقة عكار مخـــايل الضاهر وهو مرشح رئيسي في مقدمـــة النوابالذين اعترضتهم القوات اللبنانية عند حاجز اقامته في منطقة نهر بيروت وقد نقل الضاهر الى مقـــر المجلس الحزبي حيث يتمركز سمير جعجع فيما منع نائب زحلة الياس الهراوي مـــن مغادرة المنطقة الشرقية وقال وزيـــر الداخلية انه فقد اثر الهراوي ومثله النائب رائد سمارة واعتبر النائب حميد دكروب مخطوفا وقد اطلق المسلحون النار على اطارات سيارته اثنـــاء محاولته الاقلاع بها من باحة فنـــدق البستان في مصيف بيت مري حيـــث ينزل ونقلوه الى مكان مجهول ويقول رئيس كتلته النيابية الرئيس كامـــل الاسعد انه يحاول الاتصال لمعرفـــة مكانـــه .

وطوق حوالي عشرين مسلحا منزل النائب فؤاد الطحيني للحيلولة دون مغادرته ، ومثله تعرض النائب كاظم الخليل . وقد حوصر منزل النائـــب رفيق شاهين وتعرضت عائلته لضغوط معنوية عندما تبلغ مسلحون من زوجته السيدة زينة العلي بانه غادر المنطقة الى غرب بيروت وانهم قد يجدونه في مجلس النواب اذا شاؤوا البحث عنه. واستطاعت القوات اللبنانية ان تضرب حصارا اعلاميا على اخبار خطف وحجز النواب من خلال قطع الاتصالاتالهاتفية عـــن المجلس وبيـــن شـــطري العاصمة انطلاقا من مقسم شارع بدارو بحيث اصبح البث التلفزيوني والاذاعي مقتصرا على الاجهزة الاعلاميه في المنطقه الشرقية وحدها وهي التي جرىتزويدها باجهزة اتصال هواتية بصورة مسبقة ، الا ان هذا الامر سرعان ما فرض نفسه على الموقف في المجلد بوخارجهخصوصا بعدما توقف عدد النواب الحاضرين عند الرقم ٣٨ وهذا العـــدد هو للنـــواب المقيمين في غرب بيروت يضاف اليهـم نائبان تمكنا من المجيء من الشرقية وهما نائب رئيس المجلس الدكتور البير مخيبر ورئيس المجلس السابق كامل الاسعد . لقد تحول العشـــرات من المصـــورين والصحفيين الى حواسب بشرية لاحصاء النواب .. من آتى ومن سيأتي ومـــن لن ياتي ابدا .

فالذين آتو هم وفق الترتيب الزمني: علي العبدالله ، عبدالله الراسي ، بشير الاعور ، حسين الحسيني ،البير مخيبر ، حسين منصـــور ، هاشـــم الحسيني ، عبدالمولى امهز ، توفيـــق عساف ، منيف الخطيب ، فريد جبران، علي الخليل ، صالح الخير ، باخوس حكيم ، رينيه معوض ، زاهر الخطيب، عادل عسيران ، رشيد الصلح ،.نزيه البزري ، محمود عماد ، يوسف حمود، انور الصباح ، رفيق شاهين ، عبـد اللطيف الزين ،.زكي مزبودي ، سورين خان اميريان ، البير منصور ، طـــلال المرعبي ، حسن الرفاعي ، نجـــاح واكيم الذي قال انه اتى لانتخاب العميد ريمون اده ، ناظم القادري ، ميشيل معلولي ، أمين الحافظ ، فؤاد نفاع ، جميل كبي ، محمد يوسف بيضون ، كامل الاسعد ، عثمان الدنا . وبـــين هؤلاء نائبان مارونيان مـــــن اصل ١٨ وهما رينيه معوض وفؤاد نفاع .

اما الذين قاطعوا أو منعوا مـــن الحضور فقد بلغ عددهم ٣٤ نائبـــا يقيم جميعهم في المنطقة الشرقية وهم : انترنيك مانوكيان ، ملكون ابلكتيان، خاتشيك بابكيان ، ميشيل ساسين ، نصري المعلوف ، ادمون رزق ، طارق حبشي ، جوزف سكـــاف ، اليـــاس الهراوي ، صدقي ياغي ، شفيق بدر، بيير حلو ، عبده عويدات ، لويس ابوشرف ، الياس الخـــازن ، اميل روحانا صقر ، فؤاد الطحيني ، سالم عبدالنور ، ادوار حنين ، بيير دكاش ، حميد كروب ، اوغست باخوس ،نديم سالم ، فريد سرحال ، كاظم الخليل، راشد الخوري ، رائد سمارة ، بطرس حرب ، حبيب كيروز ، جورج سعادة ، جبران طـــوق ، موريـــس فاضل ، مخايـــل الضاهـــر ، وبـــين هـــؤلاء اربعة نواب مسلمين يقيمون فيالمنطقة الشرقية . وثمة خمسة نواب اخرين موجودون خارج لبنان .

ومع كل اطلالة لسيارة مرسيدس كانت تنشب المنافســـة بين كاميرات المصورين وميكرفونات المذيعين ، لقد كانت معظم السيارات تاتي مندفعةنحو باحة المجلس من الجهة الغربية فيما العيون شاخصة لسيارات تاتي من الشرق ، سيارتان فقط جاءتا الاولى لنائب رئيس المجلس البير مخيبر ، والثانية لرئيس المجلس السابق كامل الاسعد ، لقد وعد الاسعد بالحضور اذا توقف النصاب على صوته وحده وكان اخر الحاضرين واول المغادرين بعد ان عقد اجتماعا مطولا مع القائم بالاعمال الاميركي في بيروت واتفـــق معه على استحالة اكتمال النصاب . وكان القائم بالاعمال الاميركي قد جاء مع ســـفراء الدول الخمس الـــكبرى الاخرين بناء لدعوة من رئاسة مجلس النواب ولمراقبة العملية الانتخابية ثم غادر وزملاؤه الاربعة تباعا بعـــدما أصبح انعقاد الجلسة ميؤوسا منـــه وتجاهل الدبلوماسي الاميركي اسئلة تناولت تذكيره بضمانات قيل ان بلاده اعطتها من اجل اجراء الانتخـــابات بصورة ديمقراطية في حين رأىالسفير البريطاني الن رامزي بان النتيجـــة التي انتهت اليها الجلسة توجباعادة الحسابات من جانب دمشق .

وحاولت الســـيدة سونيا فرنجيـــه عقيلة الوزير الراسي وكريمة الرئيس سليمان فرنجيه تغيير اتجاهات الريح بالانتقال المفاجيء من غرب بيروت الى وزارة الدفاع في الضاحية الشرقية حيث عقدت اجتماعا مع شخصية معينة ربما كانت قائد الجيش العماد ميشيل عون للحث على اتخـــاذ الاجراءات الكفيلة باطلاق حرية النواب ، الا ان تحركها جاء متاخرا .

وقد تعرض قائد الجيش لانتقـــاد علني من جانب وزير الداخلية عبد الله الراسي لانه لم يقم بالمهمة الموكولـــة اليه كما قال وزير الداخليـــة وهـــي حماية الاستحقاق الرئاسي ، فانســـه اضافة الى الذين احتجزوا ثمة اكثـــر من ١٥ نائبا قد منعوا من الحضـــور باشكال ارهابية شتى ولم يذكر الراسي اسماء هؤلاء النواب .

وقالت صحيفة « السفير » الصادرة في بروت أمس ان العماد عون اجتمع بالدكتور سمير جعجع موحية بانضمامه الى « الخط السائب » فـــي المنطقة الشرقية .

وتستغرب أوساط قائد الجيش هذه الحملة وتتساءل عما اذا كان مطلوبا منه وهو المرشح للرئاسة ان يتجاوز حدود دوره الامني ليؤمن فوز فرنجية، لكن أوساط سياسية في غرب بيروت عبرت عن اعتقادها بان الرئيس أمين الجميل الذي الغى مواعيده الرسمية يوم أمس وتفرغ لقيادة المواجهة فـــي مجلس النواب بالتنسيق مع «القوات» ومع الجيش قد رمى عصفورين بحجـــر واحد وهما الرئيس فرنجية والعمـــاد عون .

واعتبر كريم بقرادوني بالنتيجة التي آلت اليها الجلسة الانتخابية سقوطا لفكرة الرئيس التصادمي ولاحظ انـــه ليس النصاب الذي لم يتحقق وحده . لقد فشلوا ايضا في تامين النصـــف زائد واحد اي الاربعين نائبا وهـــو الحد الادنى لانتخاب رئيس الجمهورية.

سمير جعجع نفى ان تكون قواتـــه مارست ضغوطا على النـــواب ورد سقوط الجلسة الى ترشيح فرنجيـــة واكد على ان فعاليات المنطقة الشرقية سوف تتفق على مرشح توافقي وهنا النواب على مواقفهم .

الرئيس حسين الحسـيني ادان اية ممارسة يتعرض لها نائب فـــي معرض تادية مهامه لكنه اكد على ان لا خيار للبنانيين سوى المحافظة على وطنهم وقال انه سيحدد موعـــد الجلســـة التالية في اقرب فرصة وتفيد معلومات لـــ « الانباء » ان تحديد الجلســـة التالية منوط بالاتفاق على رئيس اجماع هذه المرة .

يبقى موقف الرئيس سليمان فرنجية .. فابنه روبير فرنجية عقـــد مؤتمرا صحفيا فور اعلان تاجيل الجلسة من قبل رئيس المجلس اعتبـــر فيـــه ان المعركة ما زالت مستمرة وقال روبير فرنجية لقد اردناها معركة ديمقراطيـــة ولكن ديمقراطيـــة الســلاح واهانـــة النواب ليست ديمقراطية ، واضاف ان تصرفات جماعة الشرقية ستـــؤدي في البلاد الى الفراغ وتابع يقـــول ان الذين قرروا انقاذ البلد لن يبقـــوا ايديهم مكتوفة واضاف قائلا ان الكلام عن ترشيح قائد الجيش اصبح بعـــد الان « هرطقة » الا اذا عمد الـــى احضار النواب بالطريقة التي منعهـم فيها من الحضور الى المجلس واكـــد روبير فرنجية على حتمية حضور والده الى بيروت لبدء مشاورات جديـــدة استعدادا للجلسة الجديدة مؤكـــدا بالتالي على استمرار ترشيح والـــده رغم النتائج التي اسفرت عنها جلسة امس .

دولار بيـــــروت بـــ٣٦٢ ليـــــرة

واصـــلت الليرة اللبنانيـــة هبوطهـــا في بورصة بيـــروت ، واقفلت امس الخميس على ٣٦٢ ليرة للدولار مقابل ٣٥٦ ليـــرة ليوم امس الاول و٣٥١ ليرة ليوم الثلاثاء الماضي .

شهيـــدان وتكسير

ــ تتمة المنشور على الصفحة ١ ــ

رابين في وقت لاحق ان هناك ما بين ٢٠٠ ــ ٣٠٠ من أعضاء اللجـــان الشعبية معتقلون .

هذا وافادت الانباء ان ١٣ مواطنا على الاقل اصيبوا امس في نابلس وغزة وقرية طمون ومخيم الامعـــري برصاص العدو .

واكدت المصادر ان ٢٧٠ مواطنـــا من القطاع أصيبوا بكســور وجروح خلال الايام الاربعـــة الماضية في مداهمات لمنازلهم استخدم خلالها جنود العدو الهراوات .

وزعمت سلطات العدو امس انهـــا رفعت حظر التجول عن معظم انحاء قطاع غزة بعد ثلاثة ايام من الحصار لكنها اعلنت في وقت لاحق انها اعادت فرضه اثر تجدد المواجهات .

مبـــارك : اســـرائيل ســـتنفذ قـــرار

هيئـــة التحكيـــم بشـــأن « طابـــا »

القاهرة ــ كونا ــ قال الرئيس المصري حسني مبارك ان اسرائيل لن تماطل في تنفيذ حكم هيئة التحكيم حول قضية طابا والمقرر له نهاية سبتمبر المقبل اذا كان الحكم في صالح مصر . واضاف في تصريح للصحفيين أمس عقب الجلسة الختامية للمؤتمر الثاني لشباب الحزب الوطني بمنطقة مريوط بالاسكندرية ان الوثائق التي قدمتها مصر لهيئة التحكيم حول نزاع طابا ــ واضحة تماما ــ وتؤيد وجهة النظر المصرية معربا عن امله في ان يكون قرار التحكيم لصالـــح مصر .. واكد انه على ثقة من التزام اسرائيل بتنفيذ الحكم باعتبار انها سبق ان وافقت على تشكيل هيئة التحكيم والالتزام بالقرارات الصادرة عنها مؤكدا ان هذا الالتزام سيفرض على الحكومة الاسرائيلية تنفيذ القرار .

وسط انباء عن صلاحيتها للـــدول العربيـــة فقـــط

عـمّان تقـرّر غداً التعليمات النهائية لجوازات الفلسطينيين

عمان ــ كونا ــ قال مصدر رسمي اردني كبير امس ان مجلس الوزراء الاردني سيبحث في جلسته التي تعقد غدا السبت موضوع جوازات السفر الاردنية لابناء الضفة الغربية المحتلة .

وابلغ المصدر وكالة الانباء الكويتية ان المجلس سيحدد بعد مناقشة مفصلة في ضوء الاقتراحات المرفوعة لرئاسة الحكومة حول جوازات السفر مـــدة صلاحية الجواز لسكان المناطق المحتلة تمهيدا لاصدار التعليمات النهائيـــة بشانها . وتوقع المصدر ان تشمـــل المناقشة ايضا حملةتصاريح جمع الشمل الذين يقيمون في الاردن وفـــي بلدان اخرى .

واكد المصدر انه لم يتخذ بعـــد اي قرار حول جوازات سفر ابناء الضفة الغربية مشيرا بذلك الى ما يتردد من وقف صرف الجوازات او تحديد صلاحية جواز ابناء الضفة . وقال ان مثـــل هذه الامور تصدر عن رئاسة الحكومة بعد دراسة شاملة لها في ضوء قرار الاردن بفك العلاقة القانونية والادارية مع الضفة الغربية .

من جانب اخر ذكرت صحيفة القدس ان دائرة الجوازات العامة في الاردن بدات في اصدار جوازات سفر خاصة لاهالي الضفة الغربية صالحـــة لمـــدة عامين تعتبر بمثابة وثائـــق مرور . وتحمل الجوازات الجديدة ، ختمـــا خاصا يحمل عبارة « الدول العربيـــة فقط » ، اي انه لا يجوز استخدامها للسفر الى غير الدول العربية .

كما علمت الصحيفة أن السلطـــات الاردنية اوعزت للمسؤولين على جسر اللنبي ودامية ، باصدار اذونـــات دخول لابناء الضفة الغربية للاقامة في الاردن لمدة ١٤ يوما قابلة للتمديد ١٦ يوما اخر ، وبحيث لا تتعدى الاقامـــة في الاردن شهرا واحدا .

وذكر قادمون من عمان ان العديد من سكان الضفة الغربية قد حصلوا على جوازات سفر جديدة يسري مفعولها لمدة عامين ، وقد كتب فـــي خانـــة الجنسية « اردني من اصل فلسطيني».

صـــدام تـــرأس اجتماعيـــن لمجلس الثـــورة وقيـــادة الجيش

تراس الرئيس صدام حسين اجتماعا لمجلس قيادة الثورة ، وحضرالاجتماع وزير الثقافة والاعلام لطيف نصيف جاسم . كما تراس الرئيس حسين اجتماعا للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية . وحضر الاجتماع نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع الفريق الاول الركن عدنان خيرالله ووزير الثقافة والاعلام ووزير الصناعة والتصنيع العسكري العميد حسين كامل .

الامير وولـــي العهد

ــ تتمة المنشور على الصفحة ١ ــ

وازدهاره بل أيضا للامة الاسلامية التي كافح دائما في سبيل وحدتهـــا وتضامنها واننا في الكويت قد فقدنا اخا عزيزا وصديقا حميما .

وقد أعرب سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء باسمه وباســـم الحكومة عن خالص التعازي والمواساة لرئيس جمهورية باكستان الاسلامية بالوكالة ولعائلة الرئيس الراحل ولحكومة وشعب باكستان الشقيق داعيـــا الله ان يتغمد الفقيد برواسع رحمته ورضوانه .

ومشاركة من دولة الكويت في مراسم تشييع جثمان الرئيس الراحـــل محمد ضياء الحق فقد قرر صاحب السمو امير البلاد ان يقوم وزير التخطيط وزير الصحة العامة بالنيابة الدكتور عبدالرحمن عبدالله العوضي برئاسة وفد الكويت للمشاركة في مراسم التشييع التي ستقام غدا في اسلام اباد .

ومن جهة أخرى فقد أعلن الديوان الاميري الحداد الرسمي على وفاة الجنرال ضياء الحق وتنكيس الاعلام لمدة ثلاثة ايام على دور الحكومـــة والمؤسسات العامة في كافة انحاء البلاد وعلى دور البعثات الدبلوماسية والقنصلية الكويتية بالخارج اعتبارا من أمس الخميس ١٨ اغسطس ١٩٨٨ .

بـــدر : التطـرف

ــ تتمة المنشور على الصفحة ١ ــ

تطورا مماثلة لتلك التي شهدتها بعض المدن في مصر العليـــا حيث فرض متطرفون سلطتهم لبعض الوقت على سكان مذعورين .

وتابع يقول أن عدد الناشطين الاصوليين بالكاد يبلغ بضعة الاف لكـــن المشكلة لم تكن ابدا في الاعداد انما في وجود قلة ناشطة وسط غالبية لا تكترث . وقال آن عدم الاكتراث هذا يتيح على سبيل المثال لخمسة الاف شخص السيطرة كليا على نقابة او اتحاد مهني يضم ٨٠ الف عضو . اذ ان المتطرفين وحدهم هم الذين يصوتون .

واكد بدر أن الشرطة ليست مخترقة الا قليلا من الاصوليين . وقال (لا يمكن تفادي وجود بعض الاصوليين بين ضباط الشرطة لكن الامر نادر جدا ونبعدهم فور اكتشافهم) وقال أن فرار ثلاثة من اعضاء الجهاد في ١٧ يوليو الماضي لم يكن ناجما عن تواطؤ محتمل داخل الشرطة بل عن اهمال خطير جدا.

واشار الى انه احال الى القضاء المدير العام للسجون ونحو ١٢ ضابطا عقب ذلك الحادث . واكد وزير الداخلية المصري كمثال على هذا القصور ان ادارة السجون نسيت اخذ بصمات المشبوهين وانه تعين اللجوء الى ارشيف وزارة الدفاع للتعرف على جثة احد الهاربين الذي قتلته الشرطة في ٢٥ يوليو الماضي .

واكد بدر أن الوضع هدأ في المنيا وفي اسيوط بمصر العليا وان الاصوليين لم يعودوا يفرضون قوانينهم الخاصة ، الا انه اعترف بان الناشطين الاصوليين احرقوا اخيرا صيدلية وسيارتين في مدن قنا ــ مصر العليا ــ . وقال لقد اعتمدنا القسوة الشديدة وكل شيء انتظم الان . لكنه لم يقدم ايضاحات اخرى . وقال وزير الداخلية المصري انه يملك براهين قاطعة حول قيام ليبيا وايران بتمويل المنظمات الاصولية .

العـــراق يحـذر

ــ تتمة المنشور على الصفحة ١ ــ

العراقية نشر قدر كبير من الوثائـــق والمستندات التي تشير بوضوح تـــام الى عمليات عسكرية واسعة قامت بها ايران قبل اندلاع المعارك في سبتمبر من عام ١٩٨٠ وتؤكد هذه الصحـــف كل يوم أن ايران هي التي بدأتالحرب في الرابع من سبتمبر قبل ثمانـــي سنوات وهي ايضا المسؤولـــة عـــن استمرار الحرب طوال هـــذه المـــدة باعتراف جميع العالم .

ويرى المراقبون السياسيون فـــي بغداد أن الحملة الاعلامية العراقيـــة لاعادة نشر الوقائع ليس الغرض منها تنشيط الذاكرة فقط كما تقول صحيفة « الثورة » وانما التاكيد علـــى ثبات الموقف العراقي واستعداد العـــراق لخوض جلسات تفاوضية طويلة كمـــا ذكر مصدر مطلع من اجل اظهـــــار الحقائق المتعلقة بالحرب بعيدا عـــن نيران هذه الحرب .

ولاحظ المراقبـــون السياسيون ان الشك العراقي لم يقتصر بالجانـــب الايراني فقط وانما تعدى ذلك الـــى القوى الدولية التي اخذ العراق يخشى من تدخلاتها المريبة كما اشار اليذلك المحرر السياسي لوكالة الانباءالعراقية يوم أمس الاول .

وقد ظهر جليا من خلال التعليقـــات في بغداد أن « القوى الدولية » ربما عمدت الى تعويض الخسائر العسكرية الايرانية التيـلحقت بها على ايـــدي القوات المسلحة العراقية خلالالشهور الاربعة الماضية بمكاســـب سياسيـــة ونصائح سياسية في محاولة لكسب ود طهران والظفر بمواقع جديدة لهـــذه القوى الدولية داخل ايران والهـــذر الذي بدأ يظهر واضحا كمـــا يـــرى المراقبون السياسيون لم ولن يؤثـــر علـــى متانة الموقـــف العراقـــي ازاء المفاوضات التي من المقرر ان تبـــدأ الخميس المقبل في جنيف لان العراقيين كما ترى هذه الاوساط سيذهبون الى جنيف وفي ايديهم مستمسكات ووثائق من شانها مواجهة اي تحرك او مناورة يعمد اليها الوفد الايراني بمبادرة منه وفق نصيحة يستلمها من خارج ايران وان هذه الوثائق لا تتمثل في بيانـــات عراقية فقط وانما تستند الى سجلات الامم المتحدة التي كان العراق يبلغها قبل وخلال سنوات الحرب عـــــن الخروقات الايرانية .

مشـــاركة دوليـــة بتشـــييع جنـــازة ضـــياء الحـــق غـــدا

وزارة الدفاع الباكستانية تؤكد التخريب اسحق خان: الانتخابات في موعدها

اسلام اباد ــ الوكالات ــ تجري غدا فياسلام اباد مراسيم تشييع جثمان الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحـــق ومرافقيه الذين قتلوا في حادث تحطـــم طائرة أمس الاول بمشاركة ممثلي عدد كبير من دول العالم فيما اصدر مجلس الشيـــوخ بيانا اشاد فيـــه بسياسة الرئيس الراحل وسط تزايد المؤشرات على ان عملا تخريبيا كان وراء حـــادث تحطم الطائرة الهيركوليز .

فقد اعربت وزارة الدفاع الباكستانية أمس عن اعتقادها بان تحطم الطائرة قرب باهاولبور ناجم من عمل تخريبي وصرح عدد كبير من كبار موظفي وزارة الدفاع لوكالة فرانس برس بانهـــم « يعتقدون » آن طائرة الرئاسة تعرضت لتخريب من الداخل بشحنة ناسفة او انها أصيبت بصاروخ . واضافوا ان نتائج التحقيق ستعرف في وقت لاحق موضحين انها طائرة متينة وان افتراض تعرضها لحادث فني أمر قليل الاحتمال.

واضافت المصادر نفسها ان الحاوية الجاهزة التي تستخدم في تحويل الطائرة العسكرية الى طائرة رئاسة ربما كانت ملغومة . وهذه الحاوية تضم مقاعد وموائد الركاب لان هـــذه الطائرة العسكرية الكبيرة غير مجهزة بمعدات مريحة .

وذكرت الصحف المحلية ان الرئيس ضياء الحق تعرض خـــلال السنوات الماضية لثلاثة حوادث اعتداء .

ومن جانبه صرح القـــائد السابق للقوات الجوية الباكستانية المـــارشال اصغر خان وهو طيار ايضا بان طائرة الرئاسة الطائرة عسكرية متينة للغاية لا تلحق بها سوى خسائر طفيفة فـــي حال تعرضها لحادث . وذكرت صحيفة « مسلم » ان تدمير الطائرة كلية يرجح بنسبة ٩٩ في المـــائة تعرضها لعمـــل تخريبي .

على صعيد اخـــر اعلن الرئيس الباكستاني بالوكالة اسحق خان انه شكل « مجلس طوارىء ». يضم ستة وزراء وثلاثة من كبار العسكريين وثلاثة من رؤساء الحكومات في الاقاليم وحاكم السند « جنوب البلاد » وعضوا من الجمعية الوطنية المحلية في السند .

وقال خان ان « انتخابات حرة ونزيهة » ستجرى كما كان مقررا في السادس عشر من تشرين الثاني ــ نوفمبر المقبل مؤكدا ان السياسة الخارجية للبلاد لن يطرا عليها اي تغيير . واضاف « ان نظـــام البلاد سيعمـــل وفق الدستور » .

□ نقل جثمان احد ضحايا الطائرة المنكوبة .

الـــرئيس بالوكالـــة والـــرئيس الراحـــل

اسلام آباد ــ رويتر ــ كان غلام اسحق خان الذي تولى رئاسة الدولة بالوكالة بعد مصرع الرئيس محمد ضياء الحق مؤتمنا علـــى أسـرار الرئيس ضياء الحق . واصبح اسحق خان وهو موظف حكومي سابق تحول الى سياسي وزيرا للمالية في حكومة الرئيس ضياء الحق عام ١٩٧٨ ورسم الخطـــوط العريضة لتطبيق الشريعة الاسلاميـــة على الاقتصاد متبعا النظام المصرفـــي الذي لا يعطي آية فائدة .

ويقول منتقدو الرئيس ضياء الحق ان اسحق خان ــ ٧٣ عاما ــ لعـــب دورا مهما في انقلاب عام ١٩٧٧ الذي أطاح فيـــه الرئيس الراحـــل برئيس الوزراء ذو الفقار علي بوتو .. وكان في ذلك الوقت امينا عاما لوزارة الدفاع ويقول منتقدون انه احتفظ بعلاقة وثيقة مع الرئيس ضياء الحق الذي كـــان رئيسا لاركان الجيش .

وقد ولد السيد اسحق خان في ٢٠ كانون الثاني يناير عام ١٩١٥ لعائلـــة متواضعة من الباشتو في منطقة جانو في مقاطعة الحدود الشمالية الغربية . وانضم الى الخدمة المدنية الاقليميـــة عام ١٩٤٠ ووصلالى المنصب الرئيسي كامين لوزارة المالية الاتحادية عـــام ١٩٦٦ .. وعمل محافظا لبنك باكستان المركزي من عام ١٩٧١ حتى عام ١٩٧٥ وكان اسحق خان قد دخل السياســـة عندما اشرف الرئيس ضياء الحق على انتخابه عضوا في مجلس الشيوخ عام ١٩٨٥ ، وفي وقت لاحق انتخب رئيسا لمجلس الشيوخ وهو منصب خولـــه تولي منصب الرئيس في غياب الرئيس ضياء الحق .

ميـــرزا .. رئيســـا جديـــدا للاركـــان

اسلام اباد ــ افب ــ يعتبر معظم المراقبين السياسيين في اسلام ابـــاد ان الجنرال ميرزا اسلام رئيس أركان الجيش الباكستاني الجديد شـــخصية معتدلة .. وكان الرئيس الباكستاني بالنيابة اسحق خان قد عين الجنرال بيغ رئيسا لاركان القوات المسلحـــة امس الاول بعد مصرع الرئيس ضياء الحق في حادث طائرة .

ويذكر ان الجنرال بيغ البالغ مـــن العمر ٥٨ عاما عين مساعدا لرئيس أركان الجيش في اذار ــ مارس الماضي والتحق بالقوات المسلحة لاول مـــرة عام ١٩٥٢ عندما كان في الحاديـــة والعشرين من عمره ، شارك فـــي الحربين اللتين وقعتا بين الهندوباكستان عامي ١٩٦٥ و١٩٧١ كقائد لوحدة مشاة وينحدر الجنرال بيغ من اسرة هندية الاصل هاجرت الى باكستان بعـــد الاستقلال عام ١٩٧٤ ، وهو متـــزوج واب لثلاثة أبناء .

شولتز يمثـــل ريغان

واشنطن ــ قنا ــ اذاع راديـــو صوت اميركا ان جورج شولتز وزيـــر الخارجية سيمثل الرئيس الاميركـــي رونالد ريغان في تشييع جنازة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق .

ضـــربة قويـــــة للثـــوار الافغـــان

طوكيو ــ كونا ــ أشارت مصـــادر يابانية الى ان وفاة الرئيسالباكستاني محمد ضياء الحق المفاجئة تكيل ضربة قوية للثوار الافغان. الذين يتركـــز نشاطهم في باكستان .

وذكر مصدر في وزارة الخارجيـــة اليابانية ان اليابان سوف توفد مبعوثا خاصا لباكستان لحضور مراسم تشييع جثمان ضياء الحق الذي قتل فـــي انفجار طائرة عسكرية باكستانية الليلة قبل الماضية..وقال المسؤول الياباني ان وفاة ضياء الحق الذي كان يعتبـــر صديقا لليابان لا يتوقع ان تحدث تغيرا على العلاقات الوثيقة بين طوكيـــو واسلام اباد بالرغم من اثرها النفسي الكبـــير .

الـــرئيس الهنـــدي يشـــارك بالتشـــييع

مظاهرات باكستانية وقتيلان وحظر تجوّل في كشمير

نيودلهي ــ أ.ف.ب ــ واخ ــ اعلن في نيودلهي أمس أن الرئيس الهندي فنكارا رامان سيشاركفيتشييع جنازة الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق . وقال رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي في تصريح له أمس أن كبار المسؤولين الهنود سيرافقون الرئيس فنكارا خلال الزيارة . وكـــانت الحكومة الهندية قد عقدت أمس جلسة طارئة برئاسة راجيف غاندي واصدرت بيانا اعربت فيه عن شعورها بالصدمة لمصرع الرئيس ضياء الحق .

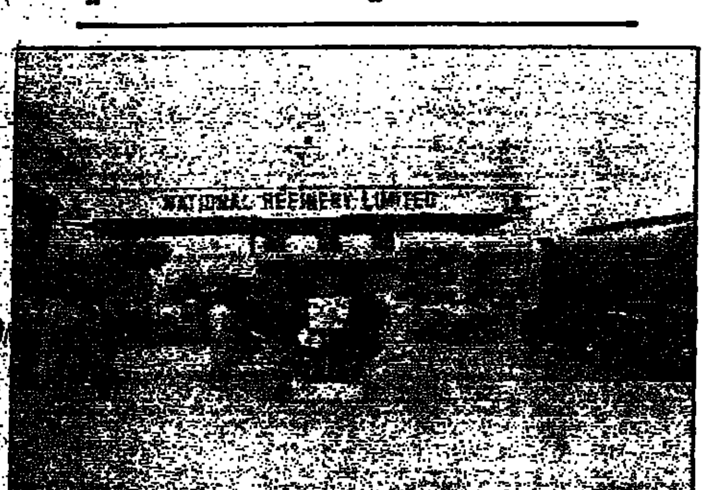
وقد قررت الحكومة الهندية اعلان الحداد الرسمي وتنكيس الاعلام فـــوق جميع المباني الحكومية والمؤسسات الرسمية لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من أمس.

اعلن حظر التجول في سريناغار العاصمة الصيفية لولاية كشمير الهندية بعد ان تظاهر شباب مسلمون بمناسبة وفاة الرئيس الباكستاني ضياء الحـــق وهاجموا محلات ومباني عدة . واوضحت وكالة الانباء الهندية ان عناصر من الشرطة والجيش انتشرت في المدينة ذات الاغلبية المسلمة وتلقت اوامر باطلاق النار في حالة الضرورة . وقد اطلقت النار بالفعل وقتل شخصان واصيب عشرة آخرون بجروح .

وكان توتر يسود في سريناغار قبل حادث الطائرة الذي اودي بحياة الجنرال ضياء الحق . ويذكر أن شبابا تظاهروا الاحد الماضي بمناسبة الذكرى الحادية والاربعين لاستقلال باكستان قبل يوم واحد من ذكرى استقلال الهند ورفعوا العلم الباكستاني في اماكن عدة للفت الانظار الى مستقبل ولاية جامو وكشمير التي كانت موضع نزاعات عدة مع باكستان . واصيب ١٧ شخصا الاثنين والثلاثاء الماضيين اثناء مواجهات متفرقة مع الشرطة . وعند اعلان مصرع الرئيس الباكستاني هاجم شباب مسلمون محلات ومنازل بالحجارة وكذلـــك مبنيين دينيين لم تحدد طبيعتهما .

وتاتي سرعة رد فعل السلطات الهندية لتؤكد ما ذكرته الصحف عن تعليمات باليقظة صدرت منذ مساء أمس الاول الى حكومات الولايات الهندية المتاخمة للحدود الباكستانية . ويذكر انه اضافة الى كشمير والبنجاب التي تعاني من اضطرابات بسبب الانفصاليين السيخ فان ولايتي راجاستان وغوجارات تقعان كذلك على الحدود الباكستانية .

قذائـــف صـــاروخية علـى مصـــفاتي نفـــط فـــي كراتشـــي



□ المصفاة الوطنية التي تعرضت للهجوم بالقذائف الصاروخية فيكراتشيامس

كراتشي ــ آ.ف.ب ــ اعلنت مصادر رسمية أن مصفاتين لتكرير النفط ومصبا نفطيا في كراتشي ــ جنوبي باكستان ــ اصيبت باضرار طفيفة آمس اثر هجوم بالقذائف الصاروخية . وحسب شهود عيان فان اشخاصا مجهولين وصلوا بسيارات اطلقوا قذائف صاروخية على المصفاتين .

واستهدف القصف مصفاتين تقعان في منطقة كورانجي الصناعية وكذلك مصب النفط في كيماري على الساحل . ولم يتسن للشرطة الحصول على اي مؤشر يتعلق بمرتكبي الاعتداءات التي لم توقع اي ضحايا .

طائـــرة أميركيـــة لنقـــل جثمـــان السفير

واشنطن ــ أ.ف.ب ــ اعلنت وزارة الخارجية الاميركية ان الولايات المتحدة ارسلت طائرة من قاعدة راين مين قرب فرانكفورت لنقل جثتي السفير والملحق العسكري الاميركيين في باكستان اللذين قتلا في حادث طائرة الرئيس الباكستاني ضياء الحق .

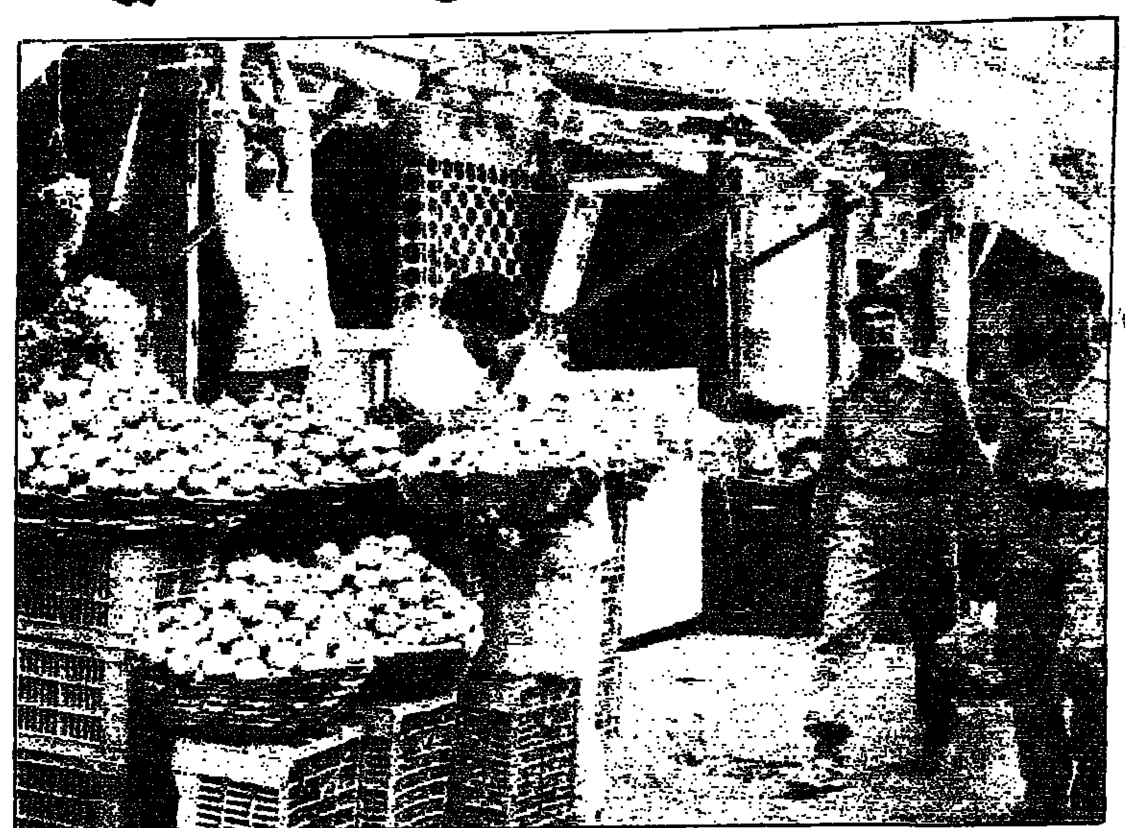
وقالت المتحدثة باسم الخارجية فيليس اوكلي ان الحكومة الباكستانية ابلغت واشنطن انها تامل العثور على جثث ركاب الطائرة الرئاسية التي تحطمت جنوب شرق البنجاب بعد اقلاعها بقليل من مطار باهالبور .

وكانت وزارة الدفاع الاميركية اكدت قبل ذلك بقليل آن الجنرال هربرت واسوم ممثل البنتاغون في اسلام اباد لقى مصرعه مع السفير ارنولد رافيل والرئيس ضياء الحق ومرافقيه .

منظمة المؤتمر الاسلامي تشيد بـــدور ضياء الحق

جدة ــ قنا ــ أعربت الامانـــةالعامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي عـــن الحزن العميق لوفاة الرئيس الباكستانيمحمد ضياء الحق ..ونوهت الامانـــة العامة في بيان آصدرته أمس بدعـــمالرئيس الباكستاني الراحل للقضيتين الفلسطينية والافغانية ومساعيه الخيرةفي لجنة السلام الاسلامية لوقـــف الحرب العراقية ــ الايرانية . كمـــانوهت بدوره في مجال تعزيز التقـــدم الاقتصادي والاجتماعـــي للشـــعوبالاسلامية من خلال توليـــه رئاســـة اللجنة الدائمة للتعاون العلمي والتقنيالتابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي .

البصـــرة ... تنــهض مــن جــديـد



□ الفواكه والخضروات متوفرة في اسواق البصرة

□ صيد السمك في شط العرب من عادات اهل البصرة

تصوير : ناصر عبد السيد

صمدت ٨ سنوات أمام قصف متواصل

البصرة ــ عدنان الراشد :

مثلما جسدت الصمود والمتمثالامس القريب ، تزهو مدينة البصرة اليــوم وبعد اعلان وقف اطلاق النار وقــرب نهاية الحرب العراقية ــ الايرانيــــة التي دامت ثماني سنوات عصيبة ، ان البصرة هذه الايام تعيش حالــة نهوض فريدة من نوعها وهذه الحالــة ليست غريبة عليها وعلى اهلهــا ... فصمودها وعطاؤها طيلة سنوات الحرب وحالة البناء التي تعيشها الان نابــع من تاريخها العريق وحضارتها التـــي آنارت ارجاء العالمين العربيوالاسلامي منذ ان أسسـها عتبة بن غزوان في العام الرابع عشر الهجري في خلافة عمــر ابن الخطاب رضي الله عنه وحتـــى يومنا هذا .

ومثلما كانت « الانباء » حريصة على زيارة هذه المدينة الباسلة في فتــرات الحرب ، حرصت ايضا علــى زيارتها بعد اعلان وقف اطلاق النار وأمــل عودة السلام حيث بدت البصرة كخليــة عمل دائم تواصل الليل بالنهار وتشمل الصغار والكبار والرجال والنســـاء حيث سخرت كل الامكانيات والجهــود لاعادة الروح لكل المرافق العامة دون استثناء وباسرع وقت ممكن ، ووراء كل ذلك متابعة مباشرة من القيـــادة السياسية العراقية تكريما لعطـــاء واسهامات البصرة واهلها خلالسنوات الحرب .

بــدء العمــل

ويقول قائمقام البصرة السيد صدام اسماعيل حمود ان الرئيس صـــدام حسين أمر بمباشرة العمل في كــل المشاريع الموقوفة بسبب الحرب حيث بلغ اجمالي ما خصص لها مليـــار واربعمائة الف دينار عراقي ، تضمن انشاء مدارس ومراكز صحية واسواق مركزية ومتنزهات وتبليط شوارع ومد شبكة مجار وصرف صحي وتقاطعات مرورية ، ويشمل ذلك الاقضية الستة التابعة لمحافظة البصرة ...

والجديــر بالاشارة ــ والحديــث لقائمقام البصرة ــ انه تم مؤخـــرا تخصيص ٤ ملايين و ٧٧٠ الف دينـــار عراقي لتحديث وتطوير منتزه الخــوره السياحي وتشييد مركزيــن صحيـــن وروضتين للاطفال ومتحف شهـــداء القصف المعادي ، وساحة الاحتفالات الرئيسية في المحافظة وتطوير ملعــب الادارة المحلية ، كما تم تخصيص ١٣ مليون دينار عراقي لاقامة مشاريـــع خدمية في قضاء الزبير و ١١ مليونـــا اخرى لمشاريع مماثلـــة فــي قضـــاء المدينة .

وختم قائمقام البصرة حديثــه لــ « الانباء » ان هناك الكثير من المشاريع سيعلن عنها بعد اقرار السلام حتــى تظهر البصرة بشكل متميز بيــن كــل محافظات العراق وتعود مــن جديـــد « لؤلؤة الخليج » كما كان يطلق عليها

ومن خلال التجوال داخل مناطــق البصرة وشوارعها الرئيسية برفقـــة الزميل علي البيضاني مدير مكتب وكالة الانباء العراقية في البصرة شاهدنـــا العديد من المواقع والمرافق التي يعاد بناؤها او ترميم جوانبها التي تضررت من القصف العشوائي حيث تحظـــى المستشفيــات بالاولويـــة كالمستشفـــى التعليمي والجمهوري وفندقي شيراتون والخليج العربي والمدارس استعـــدادا للعام الدراسي المقبـــل والحدائـــق والمتنزهات العامة .



□ صدام اسماعيل حمود ــ قائمقام البصرة



□ عبد الحافظ ابراهيم ــ وكيل مدير الدفاع المدني

في مركز الاطفاء

وفي مركز اطفاء البصرة الذي تحمل افراده والعاملون فيه عبئا كبيرا خلال الحرب التقت « الانباء » بوكيل مديـــر الدفاع المدني عبد الحافظ ابراهيـــم والملازم اول رعد سلمان حيث اوضحا من واقع الارقام والبيانات الرسميـــة حجم الاضرار والخسائر التي سببهـــا القصف العشـوائي الايراني اليومـــي الذي لم يميز بين صغير وكبير وبيــن مدرسة ومسكن ومستشفى ودار عباده.

وخلاصة البيانات والاحصائيـــات المسجلة لدى الدفاع المدني في البصرة وحدها تبين انه قد تم قذف المدينة دون مناطقها العسكرية ومرافقها الاقتصادية بــ ٦٨ الفا و ١٥١ مقذوفة وهيتشمل قذائف المدفعية وصواريخ الراجمــات والصواريخ الميدانية وذلك منذ بداية الحرب في ٤ سبتمبر وحتى نهايـــة يونيو ١٩٨٨ وهذا الكم من القذائــف اسفر عن الحاق اضرار وهدم ٤٧٠٣ دور سكنية وهدم ١٤٩ مدرسة و ١٩ دار عبادة « مسجد وكنيسة » واندلاع ١٢٤١ حريقا اما الخسائر بالارواح جراء ذلك القصف فقد بلغــت ١٧٩١ شهيدا و ٧٨٧١ جريحا ... والجدير بالذكر ان فرق الدفاع المدني المختصـــة اتلفت ما مجموعه ٧١٥٧ قذيفة مدفـــع من مختلف الاعيرة لم تنفجر ولا تزال تعمل على تمشيط كل المناطق للتخلص من القذائف الايرانية التي لم تنفجر .

والبصرة اليوم بعد ان تحملتضراوة الحرب وبعد صمودها ومحافظة اهلها على وجودهم بالعمل والحياة تشهــد حركة توافد اليها من كل المحافظــات وبشكل مكثف ... كما تشهد توافــدا ملحوظا من العراقيين المقيميــن فــي الكويت عبر منفذ « سفوان » الحدودي حيث ذكر مدير الجمارك فيه محمد عبــد الرضا خلف ان حركة السيارات المدنية الخاصة متزايدة حيث وصلت الى ٥٠٠ سيارة يوميا منذ وقف اطـلاق النار وهذا الرقم قابل للزيادة وللضعف تقريبا خلال الاسابيع القليلة القادمة مؤكــدا ان ادارة المنفذ اتخذت اجراءاتعديدة لخدمة الوافدين والمغادريـــن وتقديــم كل التسهيلات لهم .

ان الزائر لمدينة البصرة والمطلــع على الحياة فيها سيلحظ فصلا جديدا مكملا لفصول الحضارة الاخرى التـــي عاشتها البصرة والذي ياتي متوجـــا لاكبر ملحمة عسكرية كبيرة في التاريخ العربي الحديث والتي سجلها ابنـــاء العراق تحت راية الاسلام والعروبة



□ أنور الحديثي ــ محافظ البصرة

□ كل المحلات في الاسواق فتحت أبوابها

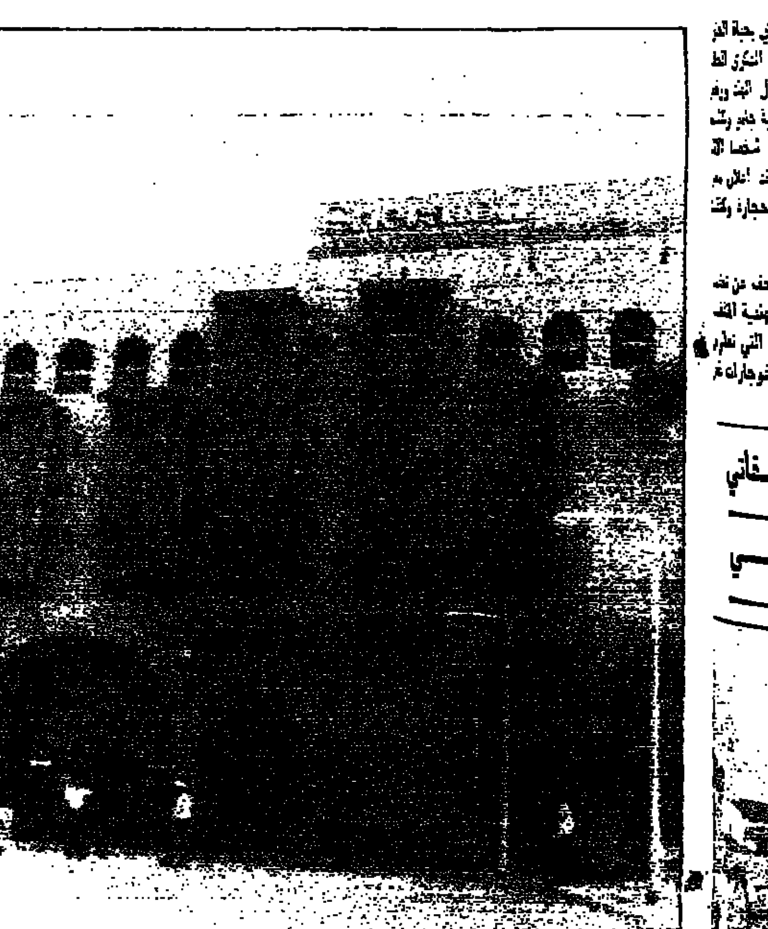


□ علي البيضاني ــ مدير مكتب وكالة الانباء العراقية في البصرة

□ الملازم اول رعد سلمان

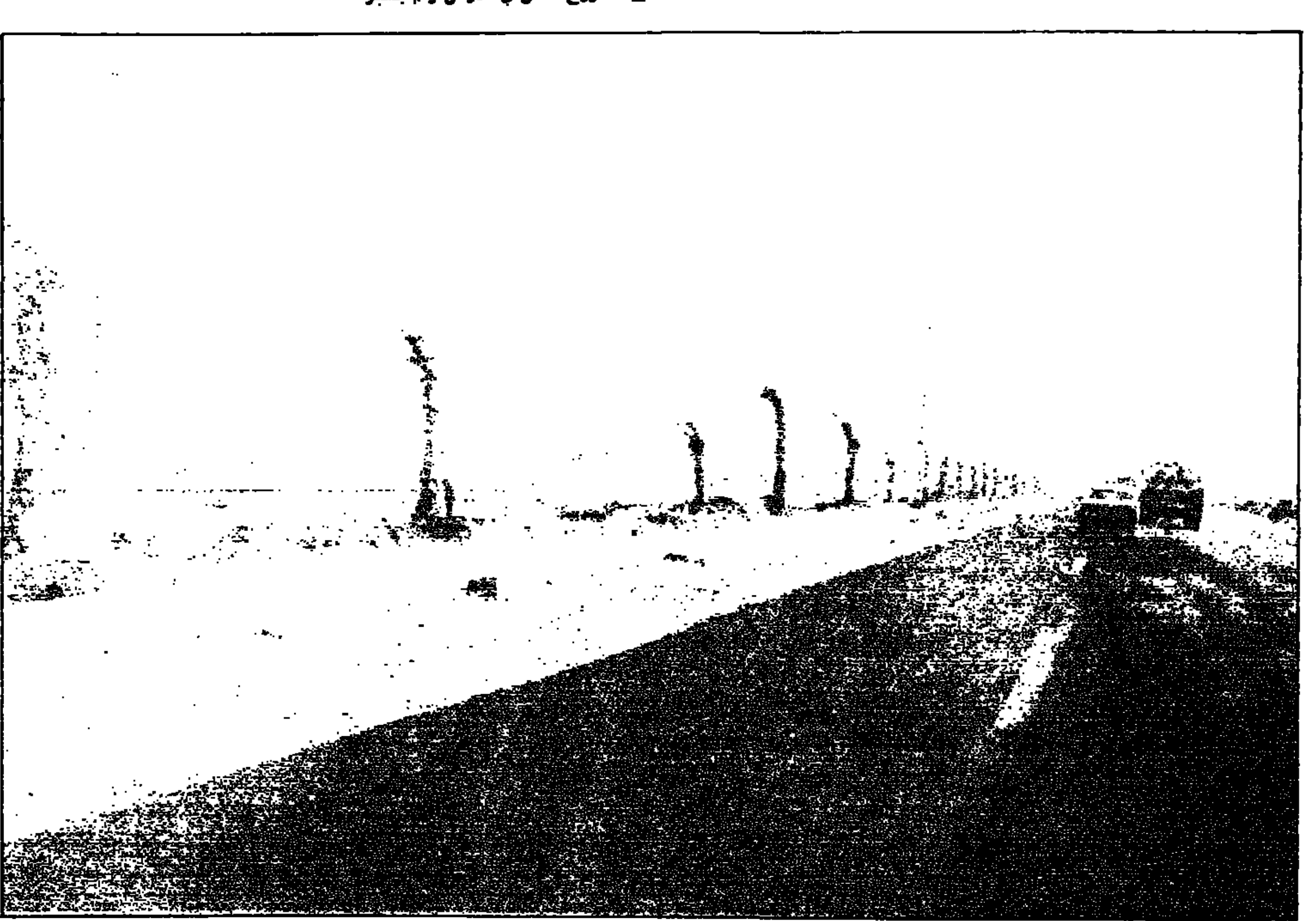


□ صاروخ غاص في الارض ولم ينفجر

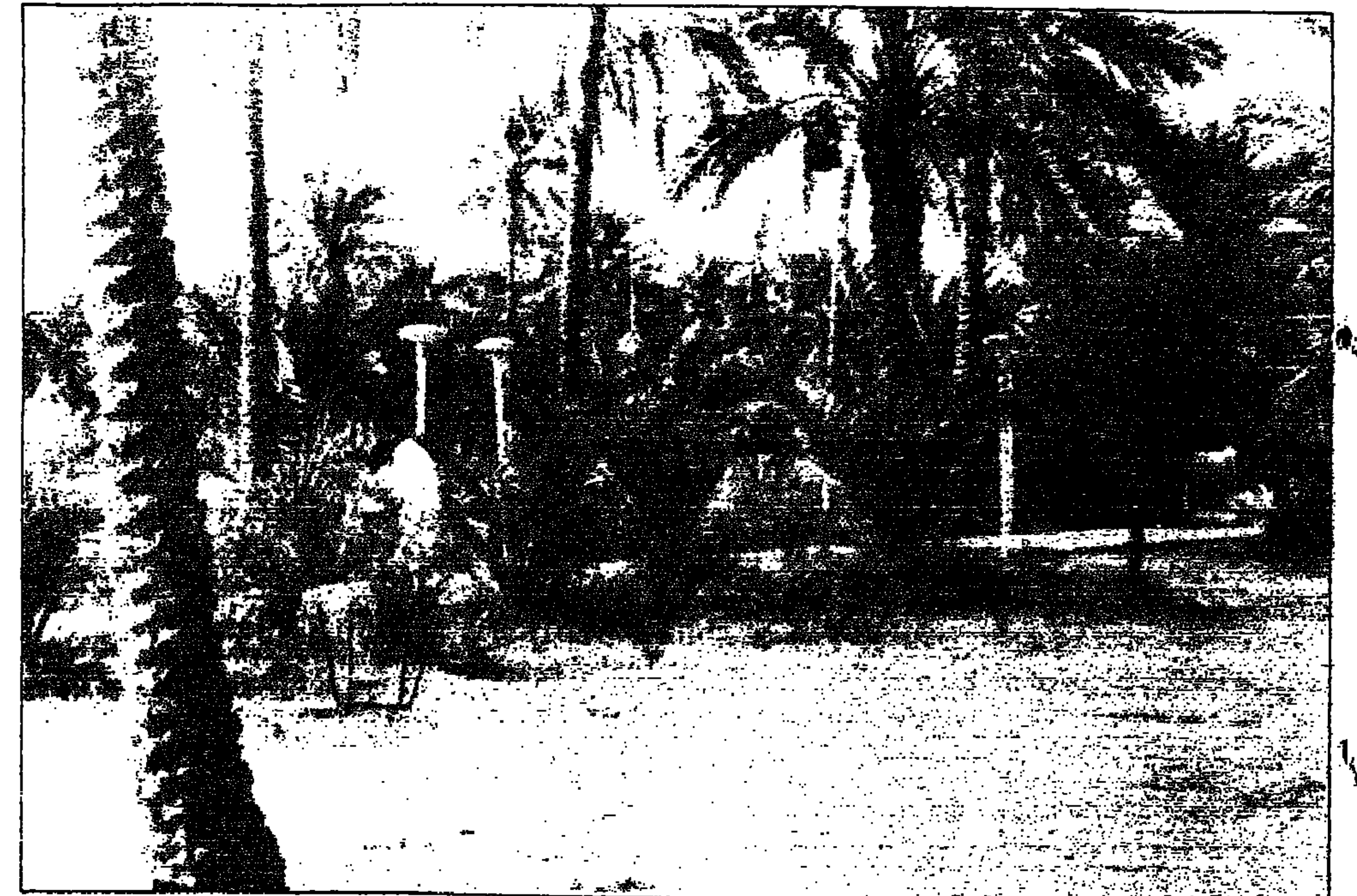


□ ترميم واجهة فندق شيراتون البصره

البدء بتنفيذ مشاريع انشائية بـمليار و٤٠٠ ألف دينار



□ ترصيف وتشجير طريق البصره ــ الزبير



□ الاولوية للعناية بالنخيل والمتنزهات

رئيس التحرير المسؤول: فيصل يوسف المرزوق — الأنباء AL-ANBA — تصدر عن: دار الكويت للصحافة شركة مساهمة مقفلة

الانباء : ص.ب ٢٣٩١٥ — صفاة الرمز البريدي 13100 تلكس : الانباء : ٢٢٦٢٢ — كويت الاشتراكات والتوزيع ٤٨٣٢٥١٤ — بدالة : ٤٨٣٠٨٠٥ — ٤٨٣٠٧٤٠ — ٤٨٣٠٢٦١ — ٤٨٣٠٦٥٧ — هاتف الاعلان : ٤٨٣٤٧٧٢ — ٤٨٣١٠٤٣

AL-ANBA — Political Daily Newspaper. Published By : Kuwait Press House Co. Editor in Chief : Faisal Al-Marzook

P. O. Box : 23915, SAFAT 13100, Telex 22622. KT Advertising : 4831043 - 4834772 Switch Board, 4830238 - 4830513

الأسبوع ٦ أيام



بقلم: الدكتور أحمد محمد بوزبر

السبت

الدين المعاملة

صاحب قصتنا في هذا الجزء من المقال هو شاب متدين . لم يمنعه توجهه الحماسي وتمسكه بالسنة من أن يتمتع بنظرة فاحصة للامور ورغبة واضحة في تحرير التفكير الانساني مما يعوقه أو يكبله من قيود التزمت في حياتنا المعاصرة . بل ان السنة عند هذا الشاب هي التعامل مع الواقع ، وهي التفاعل النابض مع الحياة ، وهي البحث الدائب عن حلول لمشاكل العصر ومستجدات الامور . وباختصار ، فالتدين عند عبدالله هو أن تحرر عقولنا من التقييد ، التقليد بكل أنواعه .

ولذا ، فانك تجد عبدالله هذا دائم التحدث الى أقرانه المتدينين يطالبهم بأن يكونوا منسجمين مع عصرهم منفعلين ومتفاعلين مع ظروفهم . وكثيرا ماكان يحاضر فيهم فيقول :

— ياجماعة .. التدين ليس هو فقط هذا الذي ترونه من الحماسة الوافرة الداعية الى التمسك بالسلوك الحسن والخلق القويم ، بل هو أيضا تلك الصلة بالمباحث الفكرية والنقاش فيها ، وذلك الالمام بالمشكلة الاقتصادية في البلد وطرح البدائل لها ، وهو أيضا الاهتمام بالمرأة وتحريرها من دائرة الكماليات ونفوذ المظاهر لتتسلم دورها الريادي في المجتمع .

ويضيف :

— والتدين أيها الاصحاب هو توقير للشرع وامتناع عن الكبائر ، كما أنه تربية للابناء وفق اسس تربوية سليمة ومعاملة للنساء راقية سواء بسواء . وهو فوق كل تلك علاقات اجتماعية ، وتجمل في اللباس ، ورائحة عطر فواحة ، ومنظر حسن .

تلك كانت عقلية عبدالله ، صاحبنا في هذا الجزء من المقال . وكثيرا ماأحدثت مثل هذه الافكار بين اقرانه اشكالية في الفهم وصعوبة في التطبيق . اذ كم كان يتساءل هؤلاء الاقران عن كيفية الموازنة بين احياء التراث الاصيل الراسخ والسعي الى الاصلاح الاجتماعي بين الناس وبين معايشة مايعج به عصرنا الحديث من معضلات اقتصادية وتشابكات سياسية وخلل اداري وقضايا عديدة . ولقد كان عبدالله يجيب مرارا :

— اسمعوا .. ألم يكن القائد صلى الله عليه وسلم ساعيا لابتكار الحلول ، متقبلا للمشورة ، ومستعدا لتغيير الخطط والاخذ بالبدائل . ألم يتبن عليه الصلاة والسلام فكرة تطويق المدينة بالخندق مع أنها حيلة فارسية اذن ، من يفعل ذلك .. أعني من يتمتع بالابتكار والتجديد .. هو الذي يتمسك بالسنة . أما من يحفر اليوم خندقا فهو ضحية للتقليد ، وداعية للتاخر .

وبين تعجب أقران عبدالله من أفكاره التجديدية ، واعجابهم بطبيعته التدينية يذهب بهم عبدالله الى أبعد من ذلك فيقول :

— وأزيدكم من الشعر بيتا ياجماعة .. ترى احنا شباب هذا البلد علينا أن نقوم بارتياد الديوانيات ، والكتابة في المجلات ، والمشاركة في برامج التلفزيون ، والبث الاذاعي وغيرها تدرون لماذا ؟! .. لننشر رسالتنا الخالدة ويقاطع احدهم : « وماهي تلك الرسالة يابونجم » ؟

— انها رسالة الحب لهذا البلد المعطاء .. والشكر لله تعالى على ماحبانا الله اياه من ثروة طائلة ، وقيادة رشيدة ، وحرية مقبولة ، وصحافة محايدة ، وقضاء نزيه ، وتعليم مجاني ، ودخولات مرتفعة ، وخدمة صحية أشاد بها الغرب المتقدم . كل ما في الامر ياجماعة اننا كغيرنا من البلدان مررنا بأزمة « مناخية » ارتفعت معها درجة الحرارة فوق المعدل ، وعلا الغبار حتى دخل ترابه معظم البيوت ، وهي أزمة اقتصادية ليس علينا انتقادها فحسب ، بل ربما كان علينا تجاهها دور مماثل في اسداء النصح ، وفضح المقصر ، وتقديم البديل الناجح .

ويعترض أحدهم : « عبدالله .. شخليت وشبقيت .. تريدنا أن نقوم بكل هذا . تطالبنا أن نقدم حلولا وبدائل لازمة اقتصادية عجزت عنها أكبر عقول البلد » . ودون أن يكلف نفسه عناء الاجابة على منهزم من هذا النوع يستكمل عبدالله محاضرته موجها حديثه الى بقية الاقران :

— واسمحوا لي بالربع أن أؤكد على قضية حساسة لكنها مهمة . أنا أعتقد ياجماعة الخير أن علينا أن نحرر عقولنا أيضا من الاتكالية على الغيب . ويسارع قائلا :

— لحظة .. دعوني أوضح قبل أن تنهال علي الاتهامات . أنا أقر وأعترف بأن الغيب حقيقة راسخة ولا أناقش — بل أناقش من يناقش — في أن الايمان به من أركان العقيدة . لكنني هنا أناقش الهروب منه والتعامل المنتج مع الواقع والمبني على مبدأ السبب والمسبب الى عالم التعويل على الخوارق والحلول التواكلية .

واذ يصل بعبدالله الحديث الى هذا الموضع ، اذا ببعض وفود الاقران والاصحاب حوله تشرع في الانسحاب وتستأذن بالانصراف لتبقى مجموعة قليلة لم تنفض ، بل بقيت لتتابع الحديث تلك الليلة باستمتاع فريد حتى الساعات الاولى من الصباح .

الأحد

الحاسوب

هذه المرة لن نلتقي انسانا ، فمرافقنا في هذا الجزء من المقال هو « الكمبيوتر » . تعالوا نقرأ له هذه الرسالة الانسانية التي يستهلها بقوله :

— عزيزي الانسان :

أنا لست انسانا ، ولكن اسمح لي أن أقدم لك نفسي بطريقة انسانية . أنا صديقكم العزيز وابنكم البار ومنافسكم الاشد وخادمكم المطيع « الكمبيوتر » . الكثير منكم قد سمع عني ، وقليل من هذا الكثير من يعرف كيف يستفيد مني ، ولكن الاقل عددا أهم أولئك الذين يعرفون تاريخ نشأتي ومسقط رأسي والمدارس التي تتبناني . ولاني لم أجد من يفهمني من بني جنسي ، ولشدة ماوجدته من تنافس بين بني جلدتي ، اتجهت اليك عزيزي الانسان لاخرج لك من مكنون أسراري وأروي لك أياما من عمري وأبوح لك بما يختلج به صدري ، لعلي أجد عندك أذنا صاغية ، وصدرا رحبا ، وذاكرة لا تنسى . تعال نبدأ الحكاية منذ البداية .

سأبدأ معكم بقراءة صريحة لبطاقتي الشخصية :

الاسم : «   » وقد ترجموني بالعربية الى (الحاسوب)

العمر : — أنا لا أذكر بالضبط تاريخا محددا لولادتي فاختراعي لم يتم خلال أيام معدودات ، أو حتى قل بضع سنوات . قال لي جدي الاكبر « هيرمان هولبريث » — الذي يدعي أنه واضع حجر الاساس في اختراعي — أن تاريخك ياولدي جاء نتيجة لسلسلة من التجارب والابحاث والنتائج . فمع كل تجربة في تطويرك كانت تظهر لنا فكرة جديدة سرعان ماتقودنا الى تجربة أخرى لتحسينك حتى وصلت الى ماوصلت اليه الان .

مسقط رأسي : — جدتي «   » تحاول تصحيح معلومات جدي كثيرا . يقال في بعض الكتب أن أصلي وفصلي يعود للصين عندما حاول الصينيون أن يبحثوا عن طريقة لحفظ سجلاتهم الادارية البسيطة . فاخترعوا مايسمى بـ « الابلكوس » الذي يعتبر بداية البداية في الحاسب الالي القديم البسيط . وسرعان — والعهدة على الراوي — ما انتشرت الفكرة حتى وصلت الى الاغريق ثم المصريين القدماء . فأنا ، يبدو أنني أمريكي الجدود صيني الاصل ، مصري النزعة .. غير أنني ، ولا أخفيكم سرا ، لازلت أبحث عن تعريب .

السن حسب شهادة الميلاد : —

غير أن الامريكان يميلون الى نسبة الفضل اليهم في كل شيء . ففي ظروف الحرب العالمية الثانية ، عمدت وزارة الدفاع الامريكية الى تحسين مقدرتي بعض الشيء لاستخدامي للاغراض العسكرية . على فكرة ، أنا أكره الحروب تماما ، وأحب العيش بسلام ، غير أنني عزيزي الانسان — كما قلت لك — آلة طيعة ، وخادم وفي ، وأداة سلسلة ولا أقوى على عصيانك البتة ، فعندما احتاج الجيش الامريكي الى أسلوب جديد يحسب به الزمن الذي تقطعه القذيفة منذ انطلاقها الى لحظة ارتطامها بالهدف شعر بأهميتي في مساعدته كثيرا ، فقد كانت طريقة حساب ذلك الزمن تستغرق ١٥ دقيقة لكل قذيفة في بداية تلك الحرب المشؤومة . عندها تمكن كل من « ماوشلي » و « أكرت » من تقليص ذلك الزمن ليصل الى ثلاثين ثانية باعتمادهما أسلوب التحليل الالكتروني . والحق ، أن فكرتهما كانت جهنمية في ذلك الوقت حيث أنكر يومها انني كنت كبير الحجم وكنت أحتوي على ١٨٠٠٠ صمام مفرغ شريطة أن يتم تشغيلها كلها دفعة واحدة ، مما جعل احتمال حدوث خطأ كل ١٥ دقيقة أمرا لا مفر منه . وعليه فقد « أصرت » وزارة الدفاع الامريكية و (أنحت) والامريكان كثيرا ما « يصرون ويلحون » على تطويري بصورة تخلصني من هذا العيب . وفي عام ١٩٤٦ وبعد انفاق مايقارب من ٤٠٠٫٠٠٠ دولار أمريكي — ويبدو يومها أن الدولار كان زهيدا — على الابحاث المتعلقة بي تمكن الامريكان من التوصل الى أول حاسوب رقمي الكتروني من الحجم الكبير وأطلقوا علي انذاك اسم «   » . عندها ، ولاول مرة ، أصبحت مسجلا في شهادة الميلاد الرسمية وفي سجلات بني الانسان تحت اسم «   » .

وفي ختام مقالنا عزيزي الانسان ، بقي أن تعرف عزيزي القارىء أنني ككمبيوتر ظللت خادما وفيا ساهرا على خدمتك منذ ذلك الحين وحتى عصرنا الحاضر . ترى هل فكرت يوما في أن تعطيني تعويضا لاتعابي أم أنكم هكذا دائما يابني البشر تأخذوننا « لحم » وترموننا « عظم » . ان لم يكن هذا صحيحا عزيزي الانسان ، فاين اذا بدل خدماتي « الكمبيوترية » ؟!

الاثنين

الاستقالة

كان متحدثا لبقا ، ومراوغا سياسيا كثيرا ما تكون نتائج محادثاته السياسية في صالحه هو .. غير أن الحدة في الطرح والقوة في العبارة كانت من سماته التي تبرز أحيانا وتختفي أحيانا أخرى ، لكن سعة اطلاعه وكثرة قراءاته الخاصة في قضايا بلده السياسية والاقتصادية كانت تشفع له حدته تلك وغلظة اسلوبه .

ورغم هذا فقد كان يوسف — وهذا هو اسمه الاستعاري — معدوم الحال ، محدود الدخل ، متوسط النسب العائلي ، مما لم يهيىء له فرصة للاحتكاك بأهل الجاه والسلطان من عمداء بلده الحبيب الذي غادره يوسف منذ أمد ليس بالقصير لاستكمال دراسته في الاقتصاد .

وفي موطن بعثته هناك ، لم تكن تمر مناسبة الا ويسرد فيها صاحب قصتنا ومرافقنا في هذا الجزء من المقال بنودا من الاحصائيات وأرقاما ومعادلات ، ليثبت فيها لاصدقائه الذين اعتادوا على التجمع في شقته الصغيرة أن ثروات بلده الطائلة وأموال أجياله القادمة لا زالت تصرف دونما ترشيد ، وتبذل من غير توجيه ، وأن رسالتنا في الحياة — على حد تعبيره لاصدقائه — ينبغي أن تنطلق من وقف استعمال القفاز الحريري في التغيير والبدء بارتداء قفاز اخر حديدي الصنع ، لنضرب بيد من حديد لا من حرير على كل من تسول له نفسه اللعب بمقدرات أجيالنا الحبيبة .

وتقفز فكرة في احدى اجتماعات يوسف باصدقائه المغتربين ، يطرحها أحدهم لتستوعب بعد ذلك اهتمام الجميع ، تلك كانت فكرة تهيئة يوسف لمنصب مهم عند عودته متخرجا الى بلده الحبيب . وكانت فكرة ، تبعها تنفيذ ، اذ سرعان ما شرعت جماعة يوسف منذ ذلك الحين باستنفار الهمم . وحشد الطاقات .. واجراء الاتصالات .. واستعراض العوائق .. ودراسة احتمالات المنافسة على ذلك المنصب وغير ذلك من الامور . حتى اذا ما تخرج يوسف وعاد الى بلاده بشهادة محترمة عملت مجموعته على قدم وساق لتلميع خريجهم الجديد ، بدءا بتصديره في المجالس ، والتحدث عن أفكاره الاقتصادية والسياسية ذات البعد التغييري الحازم لا البعد الاصلاحي الحليم ، وانتهاء بالتغطية الاعلامية ، ورصد الميزانية ، بما يكفل لخريجهم — المعدوم انذاك — استمرارية « الكشخة » ، ووفرة ذات اليد ، وارتياد أماكن المجتمع المخملية .

ويكون النجاح ، فاذا بصاحب قصتنا هذا يتسلق السلم الوظيفي دون تدقيق ليجد نفسه بعد عام من تخرجه على رأس الهيكل الاداري في تلك المؤسسة الحكومية التي طالما تحدث عنها لاصدقائه في غربته مدعيا انها لم تعد تؤدي دورها المطلوب في المجتمع .

ومع بدايات استلامه لمنصبه الجديد ، وبعد تذوق حلاوة المنصب ومرور فترة التبريكات لتبدأ بعدها فترة الجد والمواجهة والتحدي الحقيقي ، عندها يلتفت يوسف ليجد نفسه وقد أصبحت الكرة في ملعبه هو ، وهو وحده ، فهاهي مجموعة الاصدقاء والمؤيدين قد تحولت الى مجموعة منتفعين لا هم لهم غير التكدس في مكتبه طلبا لتوظيف ، أو توسطا لاقارب ، أو سعيا لتمرير مناقصة ما لترسو على شركة « زيد » الصديق المقرب أو « عمرو » ابن العم العزيز .

ومع الاستجابة لضغوط المجموعة ، والضعف أمام الاقارب ، يتبدل المبدأ ، ويتحول يوسف من صاحب رسالة في ترشيد الانفاق ، وحامل شعار « عدالة توزيع الثروة » ومعتنق لمبدأ « الرجل المناسب في المكان المناسب » الى مخلص « معاملات » ومستقبل « واسطات » ومتقع « فعاليات » . وعندها يصبح يوسف ، بل قل شلة يوسف ، صاحبة التمكين الاوحد في تلك المؤسسة .

بقي أن تعرف عزيزي القارىء ، انه لم يمض عام على صاحب قصتنا هذه في منصبه المرموق حتى يأتي ذلك اليوم الذي يلج فيه يوسف مكتبه الفاخر ، ويتناول قلمه الذهبي ليخط بحروف متشائمة مهزومة استقالته غير الشجاعة بعد أن تمكنت « شلته » تلك من تهيئة بديل اخر — أنسب — في رأيهم — لمرحلة ما بعد التمكين .

الثلاثاء

التجارة .. شطارة

الحب .. والبراءة .. والتوثب .. صفات كانت تنطق بها عينا صغيرنا العزيز ، ابن العاشرة الذي كان على موعد هو وأخته الصغيرة مع مسرحية اطفال جديدة يزخر بأمثالها هذه الايام عالم « مسرح الطفل » في بلدنا الحبيب . ورغم أن صغيرينا لم يدركا بعد ماذا نعني نحن الكبار بمصطلح « مسرح الطفل » الا أنهما كانا في حالة حماسية لا يحسدان عليها عندما اخبرهما والدهما العزيز انه ينوي اصطحابهما الى تلك المسرحية .

وبنفس روح الحب والبراءة التي يتسمان بهما ، ولج الصغيران مبنى المسرح مع والدهما الذي كانت مهمته في تبرير هبوط مستوى العرض وغياب المحتوى الهادف وركاكة كلمات النص ، كانت مهمة الوالد في تفهيم أسباب كل هذا تصغيرته من أصل المسرحية ، وما هي الا لحظات حتى يقترح الصغير « باسل » اقتراحا : « يبا .. شرايك نغير المسرحية .. أكو في المدرسة اللي يم بيتنا مسرحية ثانية تبدا بعد ربع ساعة .. تعال نلحق عليها » . ولم يكن أمام الوالد المسكين الا الموافقة ، اذ ربما يسر الاولاد من المسرحية الثانية فتكون فرحتهم بها « ربحا » معنويا يعوض ما كان قد خسره في هذه المسرحية من خسارة « مادية » .

وكم كان الموقف محرجا ، لباسل هذه المرة ، عندما مر الفصل الاول من المسرحية الجديدة مليئا بالتحريض على « الشطانة المعجبة » و « التفلسف » في المدارس ، و « التفنن » في ايذاء الغير . الامر الذي ضاق معه الوالد ذرعا بهذه المتاجرة الرخيصة . المتاجرة بجيوب محفظته من جانب وبعقلية أطفاله الابرياء من جانب اخر . وتحاول الصغيرة « حنان » جاهدة قراءة أفكار والدها العزيز ، فاذا بها تسمعه يتمتم :

— يا جماعة .. هل أصبح أطفالنا بهذا الرخص ؟!! ترى ، ماذا أقول لطفلي لو حاول تقليد هذه الممثلة التي تعمد الى اشهار مسدسها في وجوه الحاضرين ، أم كيف سأطلب من عيالي غدا أن يسلكوا سلوكا فيه اتزان وهم قد رأوا هؤلاء « الشياطين الثلاثة » شخصيات رائدة تجذب الانظار وتضحك الكبار والصغار .. بس .. بس يمكن جعبة أهل المسرح عندنا قد نفدت أو أنها لا تحسن غير هذا . معقولة .. معقولة يكون هذا كل ما عندهم ، ان كان هذا صحيحا فانهم باعتقادي في حاجة ماسة الى دورات تربوية تخصصية .. لا .. لا أظن أن مثل هذه الدورات ستكون كافية ، اعتقد ان المسألة تحتاج الى تدخل حكومي ، أو على الاقل الى رقابة اعلامية .. لكن ، ما أريد معرفته الان هو أنه بعد كل هذا الفشل على مستوى مسرح الطفل — الا ما رحم الله — وبعد هذه المتاجرة بعقلية الصغار ، ترى ماذا في جعبتهم لمسرح الكبار ؟! الله يستر .

وتلحظ الصغيرة « حنان » ما في حفيظة والدها من غيظ ، وما في نفس أخيها « باسل » من احراج على اقتراحه ، لتحاول ببراءة بنت الخامسة أن تنقذ الموقف باقتراح اخر مماثل ، فتقول : « يبا .. المسرحية الثالثة على المسرح القريب من هنا شغالة منذ ساعة ، أظن أنه قد بقي منها الفصل الاخير شرايك نلحق عليها » . وأمام انفجار « الوالد » واحراج « باسل » وتفليسة (الجيب) .. تسحب « حنان » اقتراحها لينسل الجميع من القاعة ولسان حالهم يقول : ماذا يعني مصطلح « مسرح الطفل » في بلدنا الحبيب ؟ .

الأربعاء

المرأة الحديدية

كانت نموذجا صارخا للمراة الحديدية .. تتوفر فيها صفات الوعي بدورها في المجتمع ، والاصرار على الراي ، والحماسة في أداء العمل ، والمحافظة على المواعيد ، والحرص على سرعة الانجاز .. غير ان هذه الصرامة لم تمنعها من طبيعة انثوية وعاطفة جياشة تتغلب عليها أحيانا في وزنها للامور .

وتستمد « سارة » — وهذا هو اسمها المجازي — هذه الصلابة من قدرة عجيبة يغبطها عليها الكثيرات من بنات جنسها ، تلك هي قدرتها على المزج بين الاصالة في المحافظة على قيم المجتمع السليمة وتراثه الراسخ ، وبين الاتسام بالعصرية والسعي لتفهم مشكلات الجيل الجديد من بنات اليوم ..

كثيرا ما كانت تسلب عقول مستمعاتها عندما تحاضرهن بأن العمل النسائي اليوم أحوج ما يكون الى فهم هذه الطبيعة التكاملية للمراة . فالمراة عند صاحبة قصتنا هذه ليست فقط بابا لتوفير الزوجات الصالحات لهذا السواد الواسع من شباب اليوم . بل هي رديف الرجل ونصفه المكمل ، لا المنافس ومهمتها .. وان تبلورت في تربية الاولاد وفق الاسس التربوية السليمة الا انها يراد لها أن تتعدى هذه المهمة بكثير . المراة — عند سارة — مدعوة للمشاركة الادبية الناضجة ، والبحث العلمي الواسع والاسهام الصحفي المنتشر ، بل وحتى التحليل السياسي والاقتصادي الراقي لواقع البلد ومشكلاته ومستقبله .

وفي احدى جلسات الحوار العديدة التي كانت تعقدها السيدة سارة في منزلها المطل على شاطىء البحر تحدثت احداهن بفرح وافاضة عن رحلتها الاخيرة الى بعض الدول الاوروبية . وراحت تسرد الاخبار وتكشف الاسرار عن تفاصيل السفرة يوما بيوم ودقيقة بدقيقة ، مستعرضة بذلك أسماء ما زارت من أماكن . وما أكلت من طعام ، وما اشترت من هدايا ، ما صرفت من نقود في مبالغة لم تخف على الجليسات اللواتي كن يتغامزن كأن في نفوسهن سؤالا ملحا .. وتقطع احداهن الحديث لتريح الحاضرات وتسأل السؤال اياه :

— شريفة .. لم اسمعك تتحدثين عن طفلك الصغير وائل ، ألم تأخذيه معك ؟

وتبادر شريفة بالاجابة :

— وكيف كنت تتوقعين أن نستمتع برحلتنا لو كنا أخذنا الصغير معنا ، على العموم ، لقد تركته عند الخادمة .. وتصدقون يا بنات ، لقد قامت الخادمة بواجبها على أحسن وجه لدرجة أن وائل لم يشعر بغيابي ، بل انه لم يبك نهائيا عند خروجنا من البيت مسافرين . وعند عودتنا قالت لي الخادمة انها كانت تسليه طوال الوقت الى الدرجة التي لم يفتقدني معها بالمرة .. المهم ، دعوني أكمل لكم سوالف أوروبا ..

وتستكمل شريفة حديث السفرة اياها ، ليبدأ عندها جمهورها المتواجد بفقدان شهية الاستماع والرغبة في تغيير موضوع الحديث . ويدخل « الشاي ، والحلو ، والمكسرات » لانقاذ الموقف ، فيتغير مجرى الحديث وينشغل الجميع بالمائدة .. الجميع .. الا سارة فقد كانت تطيل النظر لصديقتها شريفة وهي تروي أخبار سفرتها وهداياها وابنها المسكين الذي تركته وحيدا مع الخادمة (المسلية) أخذت سارة تمعن النظر الى تلك المراة وتقول : « ترى ماذا كان نوع تلك التسلية التي قدمتها الخادمة لوائل الصغير لتنسيه حتى والدته ؟؟ . وكيف قبلت شريفة لنفسها أن تسافر تاركة ابنها الوحيد في كنف الخادمة ؟؟ . ولنفرض ان هذا كان معقولا .. ترى ، هل كان معقولا أن تفرح شريفة عندما تعود وتعرف ان ابنها لم يفتقدها بالمرة ؟؟ .. كان عليها أن تبكي لان طفلها لم يعد يعترف بها كحاضنة أولى وأساسية . كان عليها أن تندب حظها على تلك السفرة التي كشفت كم هي واهية تلك العلاقة التي كانت تربطها بوليدها الرحيد . حقا انها امراة غير طبيعية .

الخميس

النظارة السوداء

اليوم هو الخميس ، وها نحن في هذا الجزء من المقال نشرف على نهاية المطاف حيث يلتقي السيد يوسف « بعد قصة استقالته غير الشجاعة التي عشناها في الجزء الاول من المقال » مع ابنه عبدالله النموذج المتدين ، يلتقيان بصلابة الام سارة التي رافقتنا في الجزء الثالث من المقال وببراءة كل من باسل وحنان اخوة عبدالله الصغار .. تلتقي هذه الاسرة على مائدة افطار في منزلهم المطل على شاطىء البحر في ذلك الصباح الباكر الذي لم يبد فيه ان احدا من أفراد تلك « الاسرة الواحدة » كان سعيدا . فهذا هو السيد يوسف وقد أوشك أن ييأس من التطوير جملة وتفصيلا — سواء في بعده الاصلاحي السلس أو في بعده التغييري العنيف — وهذا هو الابن عبدالله ، الذي تعب من تفهيم أقرانه المتدينين بأهمية تغيير الاستراتيجية قد أوشك أن يفقد ثقته بكل مخلص في هذا المجتمع حتى غدا مفهوم الوطنية عنده باهتا يفتقر الى تعريف .. أما صغيرانا ، حنان وباسل ، اللذان رأينا كيف جنت عليهما حركة تدعي أنها الوصية الاولى على ما يسمى بـ « مسرح الطفل » ، فقد أصبح همهما منصبا على ملاحقة الجديد من أشرطة « جرأنديزر ، والرجل الخماسي ، ورامبو » الى اخر السلسلة .

والخلاصة ، أن العائلة لم تكن تتناول افطارها في ذلك الصباح بقدر ما كانت تتناول كؤوسا من الاحباط واليأس والفشل في التغيير ومواجهة الواقع ، الاسرة .. كل الاسرة كانت في حالة وجوم وسرحان وقد خيم الصمت على الجميع .. ولم يمض الكثير من الوقت ، حتى نقل المذياع الى مسامع العائلة خبر وقف تلك الحرب الضروس التي خيمت على المنطقة قرابة الثماني سنوات .. وتجد الام سارة — حاملة لواء التفاؤل في تلك الاسرة — تجد في هذا الخبر فرصة سانحة لكسر جدار الصمت المطبق فتبادر :

— الله ، من كان يتصور أن هذه الحرب المشؤومة يوما ما ستقف ؟! وتوجه حديثها الى الزوج العزيز في محاولة منها مستميتة لاخراجه من صمته فتقول :

— يوسف .. أنا طول عمري كنت أقول ان الخير هو الشيء الاصيل في نفوس الناس وان الشر مؤقت وطارىء وهذا معناه يا بو عبدالله أن الاصلاح والتغيير والبحث عن الافضل فطري عند البشر وانه مهما كانت الامور تبدو في ظاهرها قاتمة سوداء الا انها لا بد وان يكون وراء تلك الظلمة صباح مشرق كهذا الصباح .. ويلفت حديث الام انتباه الابن عبدالله ليجد نفسه منصتا لها بتركيز ، واهتمام ومع استرسال الوالدة العزيزة سارة — تلك المراة الصلبة المتفائلة — في الحديث يجد السيد يوسف نفسه يهم بالنهوض في حركة تلقائية ويتناول جريدته معه يطويها تحت ذراعه ويرتدي نظارته الشمسية السوداء ويقول :

— من رخصتكم يا أولاد ، أنا ماشي .

وقبل أن يغيب عن الانظار ، تبادر أم عبدالله بالسؤال :

— الى أين ؟!

ويجيب :

— رايح أغير نهايتي .. رايح الان لاسحب استقالتي غير الشجاعة وأبدء من جديد معركة التغيير نحو الافضل ، اذا كان وقوف الحرب الشعواء دليلا على انتصار ارادة السلام في الجانب السياسي والعسكري ، فمن باب أولى أن يتزامن هذا مع انتصار ارادة التفاؤل في أسرتنا الصغيرة ، وأريد أن أكون انا أول من يمارس هذه الارادة

وتبادر الزوجة سارة ، فتقول :

— وأنا ، أريد أن أكون أول من يطلب منك أن تخلع نظارتك السوداء هذه .. نحن ما زلنا في بداية الصباح ، ثم ، ألسنم معي يا أولاد أن النظارة السوداء لا تتناسب مع روح التفاؤل الجديدة التي تبدو على أبيكم الان ؟! ..

ويضحك الجميع .. ضحكات ملؤها تفاؤل واستمرارية .

الأنباء

طبع من هذا العدد

١٠٥٧٤٠ نسخة

مؤسسة التحقق من الانتشار

ABC